

Antonín Dvořák (8. 9. 1841–1. 5. 1904)

1841	Narozen v Nelahozevsi u Kralup nad Vltavou. Born in Nelahozeves near Kralupy nad Vltavou.
1857	Zahájení studií na varhanické škole v Praze. Begins to study at the Organ School in Prague.
1873	Úspěšné provedení vlastenecké kantáty <i>Hymnus Dědicové Bílé hory</i> ; sňatek s Annou Čermákovou. / Successful performance of the patriotic cantata <i>Hymn The Heirs of the White Mountain</i> ; marries Anna Čermáková.
1875	První získání státního stipendia. Receives the State scholarship for the first time.
1877	Počátek styků s německým skladatelem Johannesem Brahmem. First contact with German composer Johannes Brahms.
1878	První Dvořákových samostatný koncert z jeho děl. First concert consisting exclusively of Dvořák's works.
1884	První zájezd do Anglie. / First tour of England.
1888	Návštěva ruského skladatele P. I. Čajkovského v Dvořákově rodině. Russian composer P. I. Tchaikovsky visits Dvořák's family.
1890	Zájezd do Ruska; přijetí profesorského místa na Pražské konzervatoři. / Tour to Russia; appointment as a professor at the Prague Conservatory.
1891	Získání čestného doktorátu na Karlově univerzitě a na univerzitě v Cambridge. / Receives an honorary degree at Charles University and the University of Cambridge.
1892	Cesta do New Yorku a počátek působení na Národní hudební konzervatoři v New Yorku. / Visit to New York and taking up a post at the National Conservatory of Music in New York.
1893	Letní pobyt ve Spillville, Iowa; světová premiéra <i>Symfonie č. 9 „Z Nového světa“</i> v newyorské Carnegie Hall. / Summer holiday in Spillville, Iowa; world premiere of <i>Symphony No. 9 "From the New World"</i> in Carnegie Hall, New York.
1895	Trvalý návrat do Čech, opětovně nastoupení na místo profesora kompozice na Pražské konzervatoři. / Definitely returns to Bohemia, returns to the post of professor of composition at the Prague Conservatory.
1896	Dirigování zahajovacího koncertu České filharmonie. Conducts the opening concert of the Czech Philharmonic.
1901	Premiéra opery <i>Rusalka</i> v Národním divadle v Praze. Premiere of the opera <i>Rusalka</i> at the National Theatre, Prague.
1904	Zemřel v Praze. / Dies in Prague.



**NÁRODNÍ
MUZEUM
NENÍ JEN
JEDNA
BUDOVA**

Muzeum Antonína Dvořáka

Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2
e-mail: a_dvorak_museum@nm.cz
telefon/phone: 224 918 013, 224 923 363

Otevírací doba / Opening hours:

Po: zavřeno

Út-Ne: 10.00-13.30 a 14.00-17.00

Mon: closed

Tue-Sun: 10 AM-1.30 PM and 2.00 PM-5.00 PM

Dopravní spojení / Public transport connections:

Metro: stanice I. P. Pavlova (C) / I. P. Pavlova station (C)

Tram: zastávka I.P. Pavlova nebo Štěpánská
/I.P.Pavlova or Štěpánská stop

Informace o výstavách, akcích, vzdělávacích a doprovodných programech na www.nm.cz. / Information on exhibitions, events, educational and accompanying programmes can be found on www.nm.cz.

Reportáže a videa z Národního muzea na www.muzeum3000.cz.
Reports and videos from the National Museum on www.muzeum3000.cz.

 www.facebook.com/narodnimuzeum



Partner NM

Mediální partneri NM



ŠKODA

 **Česká televize**



Český rozhlas



MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA



**NÁRODNÍ
MUZEUM**

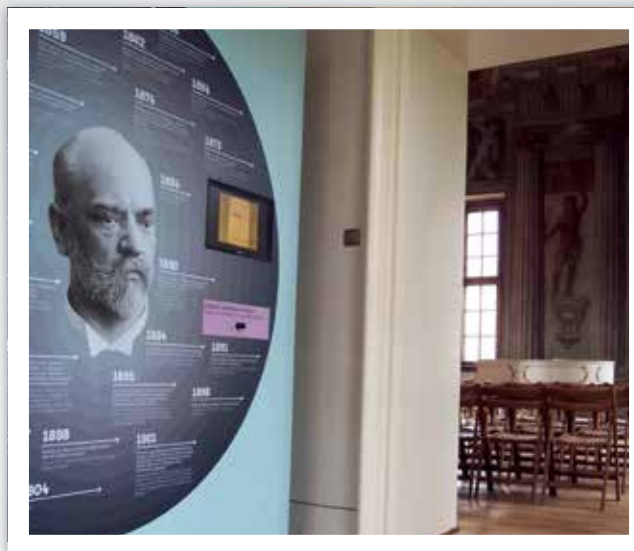
Muzeum Antonína Dvořáka

Muzeum Antonína Dvořáka sídlí již od svého založení roku 1932 v barokním letohrádku Amerika na pražském Novém Městě. Letohrádek, lemovaný nádhernou zahradou se sochami z dílny Matyáše Bernarda Brauna, nechal na počátku 18. století postavit hrabě Jan Václav Michna z Vacinova podle projektu významného architekta Kiliána Ignáce Dientzenhofera. Přizemí muzea je vybaveno historickými dřevěnými vitrinami, pocházejícími ještě z dob založení muzea. Strop prvního patra je vymalován nádhernými freskami, znázorňujícími náměty z antické mytologie; autorem je Johann Ferdinand Schor.

Muzeum disponuje především unikátním souborem skladatelových notových rukopisů, korespondence a dobových fotografií. Dále uchovává podstatnou část Dvořákova notového archivu a knihovny. Bohatý fond tiskové dokumentace dokládá nejen skladatelovy dobové úspěchy, ale svědčí také o neustále vzrůstající popularitě jeho díla.

Cesty Antonína Dvořáka – stálá expozice

V Muzeu Antonína Dvořáka je otevřena stálá expozice s názvem Cesty Antonína Dvořáka. Dokumentuje skladatelovu životní pouť a věnuje se cestám, které během svého života podnikl – Antonín Dvořák patřil ve své době k největším českým světoběžníkům. Procestoval nejen Čechy a velkou část Evropy, ale dostal se také do Ameriky. Návštěvník pomocí moderní grafiky a především autentických předmětů cestuje spolu s Dvořákem, seznamuje se s jeho výjimečným osudem a s okolnostmi vzniku nejnámějších skladeb jako jsou *Symfonie č. 9*, zvaná také *Z Nového světa*, *Moravské dvojzpěvy* či opera *Rusalka*. V expozici mají návštěvníci možnost na vlastní oči spatřit unikátní předměty z Dvořákovy pozůstalosti jako je psací stůl z jeho pracovny, klavír, slavnostní talár z promoce v Cambridge, violu, brýle, hodinky či psací pero.



Multimediální stěna

Multimediální stěna, instalovaná v prvním patře letohrádku, nabízí mnoho Dvořákových skladeb ve známých i neznámých úpravách, stejně jako řadu skladatelových fotografií, rukopisů a dalších osobních dokumentů.

A multimedia wall

A multimedia wall, installed on the villa's first floor, offers numerous Dvořák compositions in known and unknown arrangements, as well as photographs, manuscripts and other personal documents.

Antonín Dvořák Museum

Since its foundation in 1932, the Antonín Dvořák Museum has resided at the Baroque villa "America" in Prague's New Town. The house, surrounded by a beautiful garden featuring statues from the workshop of Matyáš Bernard Braun, was built at the beginning of the 18th century by Count Jan Václav Michna of Vacinov according to the design of the distinguished architect Kilián Ignác Dientzenhofer. The ground floor is furnished with historical wooden showcases dating back to the time of the museum's establishment. The ceiling of the first floor is adorned with Johann Ferdinand Schor's wonderful frescos depicting classical mythology themes.

The museum's mission is to gather, look after and make accessible documents pertaining to the Maestro's life and work. Above all, it possesses a unique collection of Dvořák's music autographs and correspondence, period photographs and other documentary materials.

The Journeys of Antonín Dvořák – Permanent exhibition

The permanent exhibition titled "The Journeys of Antonín Dvořák" documents the composer's life and focuses on the journeys he made. In his time, Dvořák was one of the greatest Czech globetrotters. The museum's visitors can accompany the famous artist on his journeys from his native Nelahozeves to Prague, throughout Europe, to America and back home to Bohemia. The experience is mediated by means of modern graphics and, primarily, authentic personal items, including Dvořák's glasses, viola, piano, furniture from his study, the gown he wore when receiving an honorary degree from Cambridge University, commemorative wreaths and other personal effects.

