



www.nm.cz

NÁRODNÍ MUZEUM

Václavské náměstí 68
115 79 Praha 1
tel.: 224 497 111
e-mail: nm@nm.cz



str.3
**Z pokladů
NM,
JAROSLAV
MACHÁT**



str.11
**ZAŠLÝ SVĚT
ŽIVOTA
V MARIN-
GOTKÁCH**



str.11
**ŘETĚZOVÉ
PROVÁDĚNÍ**

KVĚTEN 2009

V NÁRODNÍM MUZEU

Přírodovědecké muzeum

Knihovna Národního muzea

Historické muzeum

Lapidárium Národního muzea

Musaion – národopisná expozice

Národní památník na Vítkově

Památník F. Palackého a F. L. Riegra

Chvalský zámek – Horní Počernice

Dějiny tělesné výchovy a sportu

Náprstkovo muzeum asijských,
afrických a amerických kultur

České muzeum hudby

Muzeum B. Smetany

Muzeum A. Dvořáka

Památník J. Ježka

Muzeum knihy – Žďár n. Sázavou

Muzeum české loutky a cirkusu
– Prachatice

Zámek Vrchotovy Janovice

Zámek Louňovice pod Blaníkem

Památník B. Smetany – Jabkenice

Památník A. Dvořáka – Nelahozeves

Památník J. Suka – Křečovice

Hudba bez hudebníků
– zámek Hořovice

Expozice Národního muzea na státním
zámku Litomyšl



FENOMÉN MARTINŮ

České muzeum hudby
12. 5.–26. 10. 2009

Národní muzeum

Václavské nám. 68, 115 79 Praha 1
224 497 111 (ústředna) nebo poslední trojčíslí 352
fax: 222 246 047, 224 226 488;
www.nm.cz e-mail: nm@nm.cz

Národní muzeum

- Založeno 1818, historická budova otevřena 18. května roku 1891
- Nejrozsáhlejší muzeum České republiky
- 14 milionů sbírkových předmětů = 3/4 muzejních fondů v ČR
- 18 expozic v Praze, 10 expozic mimo Prahu

Historická budova

- Novorenesanční palác navržený architektem Josefem Schulzem s bohatou uměleckou výzdobou
- Panteon – galerie nejpřednějších osobností české vědy, umění a historie
- Expozice historická – Právěké dějiny Čech, Moravy a Slovenska
- Expozice řádů a vyznamenání
- Expozice mineralogicko-petrologická – minerály, horniny, drahokamy, meteority a tektity
- Expozice zoologická – bezobratlí, nižší obratlovci, ptáci a savci
- Expozice Putování geologickou minulostí Země
- Expozice paleontologická – vývoj života na Zemi – zkamenělé rostliny a živočichové
- Expozice antropologická – Lidské kosti vypovídají
- Expozice osteologická – kostry savců
- Bohatá koncertní a přednášková činnost, muzejní obchod se suvenýry a publikacemi

| | | |
|-----------|--|---|
| Otevřeno: | Po | 10.00–18.00 (1. Po v měsíci zdarma 10.00–19.00) |
| | Út | 10.00–18.00 (1. Út v měsíci zavřeno) |
| | St | 10.00–20.00 |
| | Čt | 10.00–18.00 |
| | Pá | 10.00–18.00 |
| | So | 10.00–19.00 |
| | Ne | 11.00–19.00 |
| Vstupné: | základní | 150 Kč |
| | snížené* | 100 Kč |
| | děti do 6 let | zdarma |
| | školní skupiny s pedagogickým doprovodem | à 50 Kč |
| | Každé první pondělí v měsíci | vstup zdarma. |
| | rodinné vstupné: (max. 4 osoby – 2 dospělí a 2 děti**, 1 dospělý a 3 děti**) | 200 Kč |
| | celoroční vstupenka pro studující | 250 Kč |

* Snížené vstupné platí ve všech expozicích pro seniory (nad 60 let), držitele průkazů ZTP, děti 6–15 let, studenty středních a vysokých škol po předložení studijního průkazu. ** Do 15 let.

Národní muzeum nabízí možnost zakoupit si **jednorázovou vstupenku do všech pražských objektů s platností na 3 dny:** 200 Kč, vstupné se slevou 150 Kč, rodinné vstupné 250 Kč.
Poplatek za výklad je 50 Kč na osobu.
Poplatek za filmování nebo fotografování je 50 Kč.

Lektorské výklady nebudou do odvolání poskytovány.

Badatelna divadelního oddělení NM je otevřena v Po a St 9.00–16.30 hodin.
Knihovna Národního muzea. Studovna Knihovny Národního muzea je otevřena Po–Čt 9.00–19.00, Pá 9.00–17.00 hodin. Informační a knihovnické služby může využívat i veřejnost.

Návštěvní den numismatického oddělení je Po 10.00–12.00, 13.00–16.00 hodin. Jiné dny neohlášené návštěvy nepřijímají.

Audioprůvodce provozuje soukromá firma v anglickém, německém, italském, francouzském, španělském a ruském jazyce. Plná cena za zápůjčku je 200 Kč a 150 Kč pro studenty. Nahrávka je dlouhá 1,5 hodiny. Pro skupiny od 10 návštěvníků poskytuje firma slevu 50 Kč za každou zápůjčku, od 20 zákazníků slevu 100 Kč za každou zápůjčku. Pro skupinu větší než 20 osob je nutné nahlásit den předem (do 15.00 hod.) čas příchodu skupiny a počet osob, které budou mít zájem o vlastní sluchátko. **Kontakt:** Audioguide, Ing. Kholová, (e-mail: kholova@galleryservice.cz, miroslava.kholova@centrum.cz; tel.: +420 602 228 251)



Nepřehlédněte

V **Pá 1. 5.** a **8. 5. 2009**, tedy o státních svátcích, je otevřeno 10.00–18.00 hod.

Ve **Čt 7. 5. 2009** je otevřeno 10.00–17.00 hod.

Ve **Čt 14. 5. 2009** je otevřeno 10.00–14.00 hod.

Ve **St 20. 5. 2009** je otevřeno 10.00–15.00 hod.

V **Ne 24. 5. 2009** je vstup zdarma v rámci Mezinárodního dne muzeí 11.00–19.00 hod.

Ve **Čt 28. 5. 2009** je otevřeno 10.00–15.00 hod.

Změny návštěvní doby mohou nastat i v průběhu měsíce. Věnujte prosím pozornost webovým stránkám Národního muzea – www.nm.cz, na nichž si můžete ověřit, zda v plánovaném termínu návštěvy muzea nechystáme uzavření budovy, zkrácení návštěvní doby nebo zda nedošlo ke změně programu výstav. Informace o změnách vám podáme i na tel. číslech 224 497 111 nebo poslední trojčíslí 352.

Výstavy

EVROPA, KOLÉBKA SVĚTOVÉHO PORODNICTVÍ

8. 5. – 30. 8. 2009, Hollareum

Výstava je vlastně rozšířenou verzí stejnojmenné výstavy, která měla svou úspěšnou premiéru v roce 2007 v sídle Evropského parlamentu v Bruselu. Vytvořil ji kolektiv pracovníků Národního muzea, I. lékařské fakulty UK a Národní lékařské knihovny – Zdravotnického muzea.

Nahlédneme-li do dějin lidstva, zhrzojíme se, kolik energie, času, zkušeností a umu bylo vynakládáno na vzájemné zabíjení. Dějiny porodnictví naopak dokumentují jedno z nejmýznamnějších civilizačních vítězství. Přesto jsou obecně neznámé. Porodníkům se zpravidla, na rozdíl od masových válečnic-



kých vrahů, nestaví oslavné jezdecké pomníky. O historii jejich úporného boje za životy matek i novorozenců se téměř nic neví...

Porodnictví je staré jako lidstvo samo. Porod byl vždy velmi labilním biologickým pochodem, u kterého neustále číhala smrt matky a dítěte. I archeologické nálezy dokládají, že v něm nikdy neexistoval „zlatý věk“. Dějiny porodnictví jsou na výstavě prezentovány vystavenými historickými lékařskými nástroji a učebními pomůckami pro porodní asistentky i mediky, prvními vědeckými lékařskými přístroji, zajímavými anatomickými preparáty a dobovými publikacemi.

ČEŠI A SEVERNÍ PÓL

27. 5.–16. 8. 2009, levá chodba v přízemí

Výstava o historii dobývání severního pólu českými polárníky zprostředkovává autentické zážitky člena jedné z posledních expedic na severní pól Petra Horkého prostřednictvím textových úryvků z jeho knihy „Zpráva o cestě na severní pól“.

Prostředí Arktidy návštěvníci mohou sledovat nejen na barevných, velkoformátových fotografiích doplněných o trojrozměrné instalace předmětů používaných na expedicích, ale i na autentické videosekvenci promítané přímo v expozici. K prohlídce je i ukázka jídelníčku, včetně záznamu fyziologie organismu během cesty – co se děje s člověkem vlivem extrémních podmínek prostředí.

Na výstavě je instalován preparát polárního medvěda ze sbírek Přírodovědeckého muzea NM a originální kombinéza polárníka Františka Běhounka, zapůjčená z Národního technického muzea. Součástí výstavy je přednáškový cyklus s autory a polárníky, promítání ukázek z divadelní hry Divadla Jára Cimrmana *Dobyť severního pólu* Čechem Karlem Němcem a možnost zakoupení uvedené knihy.



Z pokladů Národního muzea X. JAROSLAV MACHÁT – STAVITEL EXPERIMENTÁLNÍCH HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

5. 5.–2. 8. 2009, ochoz Panteonu

České muzeum hudby představuje veřejnosti poprvé Machátovy nástroje, které se vyznačují atypickou konstrukcí, výraznou řezbou s přírodními a erotickými motivy a až dávbelským vzhledem. Výstavu doplňují efektní nákresy technických a výtvarných detailů, jakož i výpočty a tabulky k systémům ladění.

SEDMERO KRKAVCŮ

8. 4.–21. 6. 2009, ochoz Panteonu

Výstavní projekt *Sedmery krkavců* prezentuje formou paspartizovaných dětských kreseb umístěných na panelech (cca 300 kreseb) výsledky soutěže dětí pražských škol.

Projekt přímo navazuje na přednáškový cyklus a doprovodné exkurze, obojí věnované krkavcovitým ptákům a jejich životu v Praze. Ve výtvarné a fotografické části soutěže děti ztvárnily své postřehy a ty jsou součástí výstavy v Národním muzeu. Kromě dětských kreseb je výstava doplněna informacemi o projektu i trojrozměrnými předměty.



HRAČKY NAŠÍ KAČKY

12. 2. 2009 – 17. 5. 2009, předsálí Hollarea, levá chodba přízemí

Hračky – miniaturní svět dospělých pro děti – lze právem označit za jeden z významných fenoménů první poloviny 20. století. Zatímco panenky se oblékaly podle vzoru dobové módy, chlapci prostřednictvím hraček sledovali technický pokrok. Proto je i výstava rozdělena na dvě části, na svět „klučičích“ a na svět „holčičích“ her. Pamětníci vzpomínají na své dětství, mladší generace se seznámí s dětstvím svých rodičů a prarodičů. Vystaveny jsou typické hračky první poloviny 20. století: pro dívky panenky s porcelánovými hlavičkami, tzv. pokojíčky, nádobíčko apod., pro chlapce sádroví vojáčky, vláček Merklin, autička a motocykly Schuco, stavebnice Merkur. Nechybí ani typické hračky jako káča, dřevěné hračky určené k tahání na kolečkách, ale i lepoprela, karty, vystřihovánky či didaktické hry. Dětský svět je doplněn o dobové reklamy na dětské pochutiny jako čokoládu, bonbóny a mléko, ale i o ukázky dětské módy z módních časopisů, reklamní pohádky, fotografie apod. Výstava tak představuje svět dětí, které vyrůstaly v podmínkách meziválečného Československa.

Výstava je koncipována jako doprovodná výstava současného projektu *Republika* a vznikla ve spolupráci Národního muzea a Vojenského historického ústavu Praha

REPUBLIKA

28. 10. 2008–6. 7. 2009, výstavní sály v 1. patře

Stěžejní výstava roku 2008 pořádaná ve spolupráci Senátu Parlamentu ČR a Vojenského historického ústavu Praha zachycuje příběh první Československé republiky v širokých souvislostech. Výstava se pokouší přenést návštěvníky do atmosféry tohoto období a ukázat vše podstatné, na co dnes s hrstí navazujeme, ale i události a jevy, jež se v dnešní době příliš nepřipomínají. Výstava byla zahájena symbolicky v den výročí vzniku ČSR 28. 10. 2008 a rovněž tak symbolicky bude ukončena v den výročí zániku Československa 15. března 2009.

Expozice zachycuje vznik republiky a vše, co jejímu vyhlášení předcházelo. Vedle působení československých legií a významných osobností spjatých se zahraničním odbojem (T. G. Masaryka, E. Beneše a M. R. Štefánika) výstava ukazuje i domácí politiku v rámci habsburské monarchie a každodenní realitu válečného života. Vyvrcholení této části výstavy je založení samostatného státu 28. 10. 1918 a pokladnice s předměty, jež tvoří základ státní ideologie. V této části expozice se návštěvníci můžou těšit na některé unikátní předměty, jako např. na text Washingtonské deklarace sestavený z mnoha telegramů, první československý zákon, Masarykův vycházkový oblek či první prezidentskou standartu.

Výstava představuje dvě odlišná prostředí, v nichž se odehrával život v období první ČSR, a to město a venkov. Na jedné straně stojí město žijící kulturou, moderním uměním a designem, módou, politikou, kavárnami a intelektuálním životem, město obklopené továrnami a dělníckými koloniemi a kulturou. Na straně druhé zachycuje venkov s jeho tradičním zemědělským, náboženským a kulturním životem. Obě části tehdejší společnosti jsou ovšem důležité pro pochopení fenoménu první Československé republiky a pro vytvoření celistvého (i když ne kompletního) odrazu tohoto období.

Upozornění školám: na webu NM www.nm.cz mají učitelé možnost stáhnout si na stránce věnované výstavě *Republika* pracovní listy.



NEJEN SUCHÁ VĚDA

3. 12. 2008 – 26. 11. 2009

Zoologické oddělení připravuje v Galerii Pokoutník (Národní muzeum, II. patro, zoologická expozice, Bezobratlí) pravidelné výstavy. Současná výstava ukazuje na konkrétních knižních titulech populárně vědeckou činnost pracovníků zoologického oddělení Přírodovědeckého muzea, kteří zajímavou formou osvětlují suchou vědu široké veřejnosti. Mnozí jsou autory četných populárně naučných knih o říši živočichů, ale také o dalších přírodních zajímavostech doma i ve světě. Mnohé tituly byly vydány i v zahraničí.

CO SE SKRÝVÁ POD POZLÁTKEM? MUZEJNÍ PALÁC VOLÁ PO REKONSTRUKCI!

předsalí Hollarea

Národní muzeum je dnes nepochybně nejzanedbanější budovou Václavského náměstí. Závady, které nebylo dlouho pro efektní lesk mramorů a zlata vidět, už vystupují příliš zjevně na povrch, takže je nelze dále přehlížet. Vystaveny jsou poškozené, dosud nerestaurované či neopravené kusy odlomené z architektonických článků či ze sochařské výzdoby, zlacené dekorace z měděného plechu stržené ze střech větrem, rozpadající se kusy břidlice z krytiny, zničená okna, demontovaná původní kování atd.

Výstava by měla přispět k větší informovanosti veřejnosti o připravovaných záměrech rekonstrukce Národního muzea.

Výstavy mimo expozice NM

JOSEF HLÁVKA – vídeňský stavitel, český architekt, evropský mecenáš

Výstava se koná ve spolupráci s Českým centrem ve Vídni a s Vídeňskou Státní operou

24. 5. – 30. 6. 2009, Vídeň, Rakousko

Kdo byl Josef Hlávka? Architekt, stavitel, podnikatel, křesťan, mecenáš, zakladatel nadací, sběratel, střešník, milionář, iniciátor, velkostatkář, vrchní stavební rada, staroček, poslanec zemského a říšského sněmu, člen panské sněmovny, prezident České akademie a Národohospodářského ústavu, držitel velkokříže řádu Františka Josefa I., čestný doktor filozofie Univerzity Karlovy a technických věd České vysoké školy technické...

Výstava ve Wiener Staatsoper připomíná Hlávkovy nejvýznamnější vídeňské stavby – především samozřejmě operní dům, který v květnu oslaví 140 let své existence a za jeho postavení Hlávka získal od císaře titul c.k. stavební rada. Plány a obrazy přiblíží významné Hlávkovy architektonické realizace: od budovy Zemské porodnice v Praze až k projektu areálu rezidence řecko-pravoslavného biskupa v Černovicích na Bukovině, za nějž Hlávka dostal v roce 1867 cenu na světové výstavě v Paříži. A nechybí ani doklady Hlávkovy velkorysé mecenášské aktivity.

PŘÍBĚHY Z KOUZELNÝCH KRABIC loutky z depozitářů Národního muzea

Výstava se koná ve spolupráci s Národním památkovým ústavem
29. 5. – 27. 9. 2009, Státní zámek Duchcov

V první polovině 20. století se hrálo loutkové divadlo v rodinách významných výtvarníků, literátů, herců, ale také v mnohých rodinách „obyčejných“ lidí. V obchodech a na tržištích byla tehdy k sehnání celá divadélka, loutky, dekorace, nábyteček, rekvizity, mnoho divadelních her i návodů, jak si doma sestavit loutkové divadlo.

Výstava představuje fenomén rodinného loutkového divadla, především prostřednictvím dobových dekorací a loutek, které – zaranžovány do divadelních scén – vypráví dávné příběhy známé i neznámé... Příběhy z repertoáru lidových loutkářů i známé pohádky, v nichž vystupují tajemné bytosti: vodníci, draci, čerti, ježibaby. Příběhy, do nichž lidé projektovali svůj smutek a strach, ale i radost a víru ve vítězství dobra nad zlem.

Přednášky

PŘEDNÁŠKY V PŘEDNÁŠKOVÉM SÁLE NM (není-li uvedeno jinak)

| | | | |
|----|--------------|---------------------|---|
| Ne | 3. 5. 10.00 | mineralogie | určovací beseda |
| Po | 4. 5. 17.30 | numismatika | Svatováclavské denáry – uzavřená, či otevřená záležitost? Zdeněk Petráň |
| St | 6. 5. 17.30 | TIS | Napříč Čínou. Doc. Ing. arch. Jitka Zelenková, CSc. |
| Út | 12. 5. 17.00 | antika | Od antiky k Byzanci. Proměna východního Středomoří. PhDr. Vladimír Vavřínek, CSc. |
| Po | 18. 5. 17.00 | mineralogie | Jižní Čechy v dobách dinosaurů. Mgr. Zuzana Váchová |
| St | 20. 5. 17.00 | Historický klub | pravidelná přednáška |
| Čt | 21. 5. 18.00 | Společnost I. Borna | přednáška |
| Po | 25. 5. 18.00 | Hovory o Praze | Nový židovský hřbitov na Žižkově. Drahomíra Březinová, Bára Dudíková Schulmannová |
| Čt | 28. 5. 17.00 | KPVU | Petra v době byzantské. Nové archeologické objevy. PhDr. Vlastimil Drbal |

Program Matice české

KULTURNĚ HISTORICKÝ ZÁJEZD

Sobota 16. května 2009. Kulturní toulky Žateckem (ve spolupráci s Regionálním muzeem K. A. Polánka v Žatci)

Odjezd: 7.00 hod. od Lékařského domu na nám. I. P. Pavlova. Cena: 300,- Kč (pro členy Společnosti Národního muzea), 350,- Kč – ostatní. Návrat do Prahy bude kolem 20 hodiny.

Přihlášky včetně zaplacení zájezdu se přijímají do 10. května 2009. Vstupné do památkových objektů se nezapočítávají do ceny zájezdu.

Program: Stekník – prohlídka běžně nepřístupného rokokového zámku, Žatec – podrobná prohlídka městských památek s muzejním historikem dr. Jiřím Matyášem, husitská bašta, sloup sv. Floriána, chrám Nanebevzetí Panny Marie, hrob nejstaršího pivaře na světě, hrázdný dům, městská radnice s věží, prohlídka rozsáhlého Chmelařského muzea a expozic Regionálního muzea K. A. Polánka, návštěva krásných interiérů Křížovy vily, židovská synagoga, městské brány. Oběd. Vroutek – unikátní románský kostel sv. Jakuba Většího.

MIMOPRAŽSKÁ VYCHÁZKA

Neděle 31. května 2009. Odhalení informační tabule o životě a díle Františka Palackého v Lobkovicích u Neratovic (připravila Matice česká).

Vzpomínka u hrobu F. Palackého, setkání s potomky F. Palackého, prohlídka barokního zámku, kostel Nanebevzetí Panny Marie, nový hřbitov, pěší procházka do Kojetic (3 km), gotický kostel sv. Víta v Kojeticích. Vlákem z Kojetic zpět do Prahy.

Sraz zájemců bude v 8.30 hod. u pokladen na Hlavním nádraží. Návrat do Prahy bude okolo 16 hodiny.

Koncerty

Koncerty na historickém schodišti:

Agentura ANIMA, tel., fax: 241 910 673; mobil: 602 299 812

Od 19.00: 8, 11, 12, 25.

Od 19.30: 9, 10, 23, 24.

Agentura AVEK, tel.: 272 766 902; fax: 272 766 902; mobil: 603 554 961

Od 19.00: 1, 18, 19, 29.

Od 19.30: 2, 3, 15, 17, 30, 31.

DALŠÍ KONCERTY NA HISTORICKÉM SCHODIŠTI

15. 5. 2009 19.30 Bambini di Praga

22. 5. 2009 19.00 Pěvecký sbor ZUŠ Praha 7

COOL TOUR linka

Propojení expozic Národního muzea, Národní galerie a Muzea hl. m. Prahy

Speciální autobusová linka Dopravního podniku hlavního města Prahy COOL TOUR nabízí každý měsíc dopravu zdarma mezi tematicky souvisejícími expozicemi Národního muzea, Muzea hl. města Prahy a Národní galerie. **V sobotu 2. května COOL TOUR linka spojí expozice Národního muzea – Muzeum Antonína Dvořáka, Národní galerii – Zámek Zbraslav a Muzeum hlavního města Prahy - Podskalskou celnici na Výtoni.**

Účastníci Cool tour linky mohou získat speciální Cool tour pas, do kterého při vstupu do objektu Národní galerie nebo Národního muzea v den, kdy k dané expozici zajíždí „cooltourní“ linka, obdrží razítka jednotlivých expozic.

Návštěvníci, kteří v rámci Cool tour linky získají alespoň jedno razítko do Cool tour pasu, mají vstup do každého dalšího objektu v rámci Cool tour linky za 50% slevu. Po nasbírání razítek všech objektů je vstup do posledního objektu zdarma.

Podrobnější informace ke **Cool tour** na www.nm.cz

V Národním muzeu v prodejně suvenýrů

vám nabízíme pohlednice, katalogy, publikace, periodické tiskoviny a suvenýry. Je zde možné také zakoupit Průvodce expozicemi Národního muzea a CD – interaktivní průvodce budovou Národního muzea i Expozicí Lapidária (á 250 Kč). V prodeji je i výpravná dárková publikace Malované miniaturní portréty (350 Kč). Dětem jsou určeny 3 druhy vystřihovánek k výstavě Republika v ceně 10 Kč. Katalog (velmi zdařilý) k výstavě Republika je v prodeji za 90,- Kč.

DALŠÍ PRAŽSKÉ EXPOZICE:

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Výstaviště 422, 170 05 Praha 7 – Holešovice
pokladna a správce: 233 375 636; fax: 224 497 364
kurátorka: 224 497 365; e-mail: lapidarium@nm.cz
e-mail (objednání skupin): lapidarium@centrum.cz

! Nepřehlédněte

Z technických důvodů je Lapidarium až do odvolání uzavřeno.

- ▶ Budova postavena na Pražském výstavišti v Bubenči pro Jubilejní výstavu v roce 1891
- ▶ Expozice Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století
- ▶ Památky na domy zničené v husitských bouřích
- ▶ Gotické sochy Parléřovy dílny a Mariánský sloup ze Staroměstského náměstí v Praze
- ▶ Originály sousoší z Karlova mostu – Matyáš Bernard Braun: Vidění sv. Luitgardy

MUSAION – národopisná expozice

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5,
252 214 806, <http://www.nm.cz/>, narodopis@nm.cz

- ▶ Letohrádek Kinských v Kinského zahradě na Smíchově

- ▶ Expozice zaměřená na tradiční lidovou kulturu Čech, Moravy a Slezska
- ▶ Lidové kroje, zvyky, řemesla, folklor
- ▶ Dílny lidových řemesel: hrnčířství, keramika, řezbářství, tkaní krajek, malba na skle, paličkování, zdobení perníku
- ▶ Folklorní slavnosti
- ▶ Prodejna suvenýrů, kavárnička s letním provozem
- ▶ Po návštěvě Musaionu lze pokračovat procházkou přes Petřín na Pražský hrad

| | | |
|-----------|------------------------------|--|
| Otevřeno: | Út–Ne | X.–IV.: 9.00–17.00 hod. V.–IX.: 10.00–18.00hod. |
| Zavřeno: | Po | |
| Vstupné: | základní | 80 Kč |
| | snížené | 40 Kč |
| | děti do 6 let | zdarma |
| | rodinné | 100 Kč |
| | školní skupiny nad 5 osob | à 30 Kč |

Poplatek za filmování nebo fotografování je 50 Kč
Každý první pátek v měsíci vstup do celého objektu zdarma

Výstava

HOMO FABER – Člověk tvůrce

3. 4.–26. 7. 2009

Rukodělná výroba a tradiční řemeslo provázely člověka od nepaměti a vytvářely přirozený rámec jeho životního prostředí. Dnešní industriální společnost nahradila původní různorodost výrobků strojovou uniformitou a tradiční řemeslo, jako nepotřebný a málo efektivní obor, odsunula na okraj zájmu. S ohledem na tyto nezvratitelné skutečnosti vznikl na půdě UNESCO program zaměřený na ochranu a podporu vynikajících znalců mizejících technologií, výrobních postupů a znalostí – žijící lidské poklady. Česká republika, inspirovaná myšlenkami tohoto programu, připravila pod názvem Nositelé tradice lidových řemesel jeho národní verzi. Od roku 2001 oceňuje ministr kultury ČR zmíněným titulem výrobce, kteří ovládají zánikem ohrožené technologie tradiční výroby, podílejí se na jejich uchování, šíření a předávání dalším generacím. Za dobu existence projektu již byly oceněny na čtyři desítky výrobců ze všech zpracovatelských oborů. Výstava prezentuje současný stav domácí rukodělné výroby a tradičního řemesla v českých zemích na základě portrétů a výrobků těch nejpozoruhodnějších domácích lidových řemeslníků, oceněných tímto titulem. Představeni tak budou tradiční řemeslníci vytvářející své výrobky ze dřeva, hlíny, kovu, pletiv, textilu a dalších materiálů. Profily jednotlivých řemeslníků dokumentují širokou škálu soudobé rukodělné tradice, a její prostou a skromnou krásu, která čerpá z živého odkazu minulosti, ale zároveň dokáže oslovit i současného člověka. Během trvání výstavy bude možné shlédnout vybrané mistry daných oborů přímo při práci v řemeslných dílnách Musaionu. Výstava HOMO FABER je oficiální akcí českého předsednictví v Radě EU. Poté, co byla představena v sídle UNESCO v Paříži, se v Musaionu představuje ve své české premiéře.



NÁRODOPISNÁ SLAVNOST V KINSKÉHO ZAHRADE

23. 5. – 24. 5. 2009 Tradiční dvoudenní folklorní akce v parkovém prostředí Kinského zahrady - komponovaný pořad Šumava bez hranic, vystoupení folklorních souborů, předvádění tradičních lidových řemesel.

DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ HOMO FABER

Předvádění tradičních řemesel lidovými řemeslníky oceněnými titulem Nositel tradice:

23. 5. – 24. 5. 2009 15:00 až 19:00 – výroba a malování dřevěných hraček (Zdeněk Bukáček)
– pletení z orobince (Iveta Dandová)

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

V období 05/2006 – 10/2009 je objekt uzavřen z důvodu rekonstrukce.

PAMÁTNÍK FRANTIŠKA PALACKÉHO A FRANTIŠKA LADISLAVA RIEGRA

Palackého 7, 110 00 Praha 1,
fa, zázn.: 725 571 799, e-mail: jana_dobisikova@nm.cz

- Mac Nevenův pozdně barokní palác v Palackého ulici na Novém Městě pražském
- Autentický byt Františka Palackého a jeho zetě Františka Ladislava Riegra – salon, pracovna Palackého, pracovna Riegra, jídelna a sbírkový pokoj
- Díla Josefa Mánesa, Josefa Václava Myslbeka a krajinářská škola Julia Mařáka
- Národopisná sbírka Libuše Bráfové

| | | | |
|-----------|----------------------------|------------|--|
| Otevřeno: | IV.–X. po předběžné dohodě | | |
| Zavřeno: | XI.–III. | | |
| Vstupné: | základní | 150 Kč | |
| | snížené | 75 Kč | |
| | školní skupiny | à 45 Kč Kč | |

Vstup ve skupině 5 až 15 osob (pouze na objednávku).
Fotografování ani filmování není dovoleno.



ODDĚLENÍ DĚJIN TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTU

Kostelní 44, 170 00 Praha 7
(budova Národního zemědělského muzea)
257 311 703, tel. i fax: 257 312 116
e-mail: odtvs@nm.cz

Badatelské hodiny knihovny, archivu a fotoarchivu:

| | |
|---------|--------------------------------|
| Pondělí | 13.00–16.00 hodin |
| Středa | 9.00–12.00 a 13.00–16.00 hodin |

CHVALSKÝ ZÁMEK – HORNÍ POČERNICE

Na Chvalské tvrzi 857, Praha 20 – Horní Počernice,
193 00, tel.: 281 860 130
<http://www.chvalskyzamek.cz>,
e-mail: infocentrum@pocernice.cz

- Původně středověká gotická tvrz se zachovalými střílnami, renesančně a barokně upravená pražskými jezuity
- Expozice Národního muzea – Galerie umění
- Rekonstrukce ateliéru ak. mal. Ludmily Jiřincové, „první dámy české grafiky“ (historický mobiliář, obrazy, osobní předměty)
- Galerie děl a sbírek ak. mal. L. Jiřincové (grafika, obrazy, ilustrace, unikátní historické předměty)
- Krátkodobé výstavy s výtvarnou tematikou

| | | | |
|-----------|---------------------------------|------------------|---------------|
| Otevřeno: | Út–Ne | 10.00–17.00 hod. | |
| Zavřeno: | Po | | |
| Vstupné: | základní | 30 Kč | rodinné 70 Kč |
| | snížené | 20 Kč | |
| | skupinové (skupina nad 10 osob) | 20 Kč / osoba | |
| | školní skupiny děti do 15 let | 10 Kč / osoba | |
| | děti do 6 let | zdarma | |

Spojení: konečná metra linky B – Černý Most, bus 222, 223, 261, 274, 344, 303, 398, první zastávka – Chvaly.

Krátkodobé výstavy

- 1.-30.5. - Nové sdružení pražských umělců – kolektivní výstava pražských umělců
- 20. - 31.5. Výstava prací 2. ročníku výtvarné soutěže pro děti a dospělé pořádané ZŠ Stoliňská – na Špejchaře v areálu Chvalské tvrze

Další doprovodné akce

- 1. 5. Den otevřených dveří na Chvalském zámku 10.00 – 17.00 vstup zdarma
- 8. 5. Hudební odpoledne u příležitosti 5. výročí přijetí ČR do EU koncert na nádvoří od 17.00 hod.
- 16.–17.5. Festival historických tanců na Chvalském zámku – denně od 10.00 hod.
- 19. 5. Pěvecký dětský sbor Paleček a pěvecké oddělení Zdeňky Hejlikové – koncert od 18.00 hod.

NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1, 110 00 Praha 1, 224 497 500, nebo 511,
fax: 222 221 418, <http://www.nm.cz>, e-mail: npm@nm.cz

- Soubor budov bývalého pivovaru a vinopalny „U Halánků“ na Betlémském náměstí v Praze
- Expozice Indiánské kultury Severní a Jižní Ameriky – doklady života a kultury indiánských etnik
- Expozice Kultury Austrálie a Oceánie – doklady života a kultury etnik těchto oblastí
- Sbírkový první misionářů, průzkumníků a cestovatelů: Holuba, Vráze, Friče a Kořenského od r. 1862
- První indiánský předmět v muzeu – ženský plášť z bizoní kůže – dar náčelníka dakotských Mdewakantonů Vojtěchu Náprstkovu
- Základní kámen tichomořské kolekce – dřevěný kyj ze souostroví Fidži
- Historický interiér knihovny Vojty Náprstka a „Amerického klubu dam“
- Interaktivní výtvarné dílny pro širokou veřejnost, bohatá přednášková činnost

| | | |
|-----------|------------------------------|------------------|
| Otevřeno: | Út–Ne | 10.00–18.00 hod. |
| Zavřeno: | Po | |
| Vstupné: | základní | 80 Kč |
| | rodinné | 120 Kč |
| | snížené | 40 Kč |
| | školní skupiny nad 5 osob | à 30 Kč |
| | děti do 6 let | zdarma |

Každý první pátek v měsíci vstup do celého objektu zdarma.
Celoroční předplatné na výstavu 160 Kč.
Poplatek za fotografování (v expozici bez blesku) a filmování 30,-Kč.
Knihovna Náprstkovy muzea otevřena:
Út a Čt 9.00 – 12.00 hod., St 13.00 – 16.00 hod.

Nová stálá expozice

NIAS – OSTROV PŘEDKŮ A MÝTŮ

Nová stálá expozice přibližuje svébytnou kulturu indonéského ostrova Nias tak, jak ji poznal cestovatel Pavel Durdík na konci 19. století. Pavel Durdík vytvořil za svého dvouletého pobytu jedinečnou sbírku obsahující 1100 exponátů, ze které je na výstavě zahrnuto jedinečných 250 sbírkových předmětů. Tato sbírka je jedna z největších a nejucelenějších sbírek niaské megalitické kultury na světě.

Návštěvník poznává různorodé aspekty života místních obyvatel, od každodenních činností spojených s obživou, výchovou dětí, výrobou předmětů denního užití a nástrojů až po válečnické záležitosti a náboženské rituály. Výstavní sál je rozdělen do tematických okruhů – architektura, strategie obživy, všední den na Niasu, kult předků, válečnictví, zpracování materiálů a výroba předmětů (práce se dřevem, hlinou, barevnými kovy, tkaní, použití textilií, pletení a výroba tapy).

Výstavy

PAST NA ROVNÍKU

VELKÁ RETROSPEKTIVA LEGENDÁRNÍ DVOJICE HANZELKY A ZIKMUNDA
14. 5.–20. 9. 2009

Hlavní osou výstavy je ojedinělý cestopis H+Z PAST NA ROVNÍKU. Poslední text, který známa dvojice napsala, nebyl ve své době publikován. Miroslav Zikmund se po letech k dávno napsanému a odloženému textu vrátil a ve spolupráci s cestovatelem Rudou Švaříčkem jej dopracoval a připravil k vydání. Zajímavý cestopis definitivně

ně uzavírá slavný cestovatelský příběh, je příjemnou tečkou za legendární érou.

Výstava v Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur představuje široký záběr výprav dvojice, jejich práci až do dnešních dnů a je doplněna aktuálními obrazovými, mapovými i textovými komentáři současných cestovatelů a osobností. Jedinečný, působivý a obsáhlý dokument o světě před padesáti lety, životě a práci dvou mužů, o životě „snů a skutečností“.



KOMUNÁLNÍ POLITIK VOJTA NÁPRSTEK

16. 9. 2006 – 31. 12. 2009, přizemí

Výstavku připravilo Náprstkovy muzeum ke 180. výročí narození slavného pražského mecenáše, filantropa, vlastence, zakladatele muzea a také politika Vojty Náprstka. Představuje jeho četné a rozmanité aktivity v rámci sboru obecních starších města Prahy (1873–1894) a městské rady (1881–1892). Náprstek vždy prosazoval pokrokové myšlenky, ať již se jednalo o životní podmínky v Praze, podporu školství, zdravotnictví či zavádění moderních vynálezů a technologií do života (veřejné plynové osvětlení, vaření na plyn, zavedení telefonu aj.). Mnohé z jeho návrhů byly realizovány, některé se prosadily teprve v budoucnosti a jiné z jeho kuriózních nápadů upadly v zapomnění. Šíře Náprstkových zájmů je přibližena na dobových fotografiích, ilustracích a komentářích denního tisku. K výstavě je vydán doprovodný text s dobovým panoramatickým pohledem na Prahu ze střechy Náprstkovy muzea.

Přednášky a další akce

Aktuálně na webových stránkách Národního muzea: www.nm.cz

| | |
|------------------------|---|
| Út 12.5. 17.00 | NIAS – ostrov předků a mýtů. Komentovaná prohlídka k nově otevřené stále expozici Nias – ostrov předků a mýtů spoluautorkou výstavy Mgr. Ivanou Hladkou. Vstup k platné vstupence |
| So 16.5. 14.00 – 16.00 | Jak se dělá výstava. Dílna pro děti od 6 let a rodiče Projdeme staré i nové expozice Náprstkovy muzea a vytvoříme vlastní návrh nové výstavy „Za indiány do pralesa“. Vstup 30,-Kč |
| Čt 21.5. 18.00 | Ďáblové z ráje. Výzkum aye-aye na Madagaskaru. Přednáška pana Stanislava Lhoty o výsledcích půlročního výzkumu ekologie a chování lemuru ksukulů ocasatých – aye-aye na ostrůvku na řece Mananaře v severovýchodním Madagaskaru. |
| Čt 28.5. 17.00 | NIAS – ostrov předků a mýtů. Komentovaná prohlídka k nově otevřené stále expozici Nias – ostrov předků a mýtů spoluautorkou výstavy Mgr. Ivanou Hladkou. Vstup k platné vstupence. |

V Náprstkově muzeu prodáváme pohlednice, katalogy, publikace, suvenýry, kopie sbírkových předmětů, naučné keramické omalovánky a plakáty. V současné době je možno si zakoupit nově vydaného Průvodce Náprstkovy muzea (89 Kč) a taky CD o historii, architektuře a výzdobě hlavní budovy Národního muzea (250 Kč). V prodeji je CD z japonské výstavy – necuke a okimono ve sbírce Náprstkovy muzea (v češtině a angličtině), katalog mimoevropských hraček a loutek aj. Vyšlo nové číslo Annals of Náprstek Museum – č. 28 (v angličtině). V prodeji také publikace s fotografiemi E. St. Vráze z jeho cest po světě a nové CD s výběrem fotografií z japonské sbírky Joe Hlouchy a také nabízíme katalog k výstavě Théby – město bohů a faraonů (280,- Kč). V prodeji je katalog k výstavě Théby. Město bohů a faraonů (280,- Kč) a katalog Objevování země na Nilu (150,- Kč) a CD-Rom k nové stále expozici NIAS – ostrov předků a mýtů (120,- Kč).

| | |
|-----------------|---|
| | Händel, Whitacre, Hogan. Vstup zdarma, kontakt 605 258 019 |
| 21. 5. Čt 19.00 | Altonaer Singakademie, Hamburg, Německo. Na programu: F.Mendelssohn-Bartholdy, G.P. da Palestina, Hugo Distler, Heinrich Kaminski – žalm, dále Hans Leo Hassler, Anton Bruckner, Igor Strawinsky, Edvard Grieg, Max Reger, www.asachor.de, e-mail: info@asachor.de |
| 26. 5. Út 18.30 | ZUŠ Šimáčkova, absolventský koncert, vstupné dobrovolné, kontakt: zus.simackova@seznam.cz |
| 27. 5. St 18.00 | Koncert k poctě Bohuslava Martinů (50 let výročí úmrtí) a k poctě G. F. Händela (250 let výročí úmrtí). Účinkují žáci a studenti ZUŠ Štefánikova 19, Praha 5. Vstupné dobrovolné, kontakt tel. 606 674 632 |
| 29. 5. Pá 19.30 | Musica Florea, Ch. W. Gluck: La Danza (barokní pastorální opera). Musica Florea, um. vedoucí Marek Štrýncl, Ensemble Hartig, um. vedoucí Helena Kazárová, sólisté: Irena Troupová, Jaroslav Březina, režie a choreografie: Helena Kazárová, vstupné 250 / 125 Kč, rezervace tel. 603 832 561, vstupenky@musicaflorea.cz, www.musicaflorea.cz |
| 31. 5. Ne 19.00 | Koncert ZUŠ Praha 8, Klapkova. Program: Bohuslav Martinů – Otvírání studánek. Účinkují: Kvarteto Bohuslava Martinů, pěvecké sbory Základní umělecké školy, Praha 8, Klapkova 25, vstupné dobrovolné |

Aktuální informace o koncertech v ČMH můžete sledovat na www.nm.cz

Interaktivní pořady pro školy

Malujeme a posloucháme Vltavu

Pověst o Libuši, jak ji zhudebnil B. Smetana

Informace o pořadech pro školy naleznete na webu NM www.nm.cz u Muzea Bedřicha Smetany.

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2

224 918 013, tel. i fax: 224 923 363

e-mail: a_dvorak_museum@nm.cz

- ▶ Barokní letohrádek AMERIKA v Praze na Karlově, postaven 1717–1720 podle projektu K. I. Dienzenhoffera
- ▶ Expozice Antonín Dvořák (1841–1904) – skladatelův klavír, nábytek, předměty z osobního majetku
- ▶ Zahrada muzea s plastikami z dílny Matyáše Brauna
- ▶ V sále muzea oblíbené koncerty

| | | | | |
|-----------|----------------|----------|-------------|-------------|
| Otevřeno: | Út–Ne | IV.–IX.: | 10.00–13.30 | 14.00–17.30 |
| | | X.–III.: | 9.30–13.30 | 14.00–17.00 |
| Zavřeno: | Po | | | |
| Vstupné: | základní | 50 Kč | | |
| | snížené | 25 Kč | | |
| | školní skupiny | à 10 Kč | | |

Odborný výklad v expozici (pro 1–30 osob; na telefonickou objednávku předem): 200 Kč (v češtině); 500 Kč (v angličtině nebo němčině). Poplatek za filmování nebo fotografování je 30 Kč. Studovna je přístupna na telefonické objednání.

Výstava

NARODILA JSEM SE V AMERICE (Růžena Nasková 1884–1960)

6. 5. 2009–28. 3. 2010

Výstava připomíná 125. výročí narození významné české divadelní a filmové herečky Růženy Naskové, která v letech 1907–1955 působila v Národním divadle a zejména v meziválečném období vytvořila i četné filmové role a přibližuje životní i umělecké osudy této zajímavé osobnosti 1. poloviny



20. století. Umístění do prostor Muzea A. Dvořáka je dáno skutečností, že R. Nasková se narodila v malém domečku (zbořen) sousedícím s letohrádkem Amerika, pozdějším Muzeem A. Dvořáka. Na výstavě budou prezentovány dokumenty související s jejím osobním i profesním životem – programy, plakáty, fotografie i její portréty, které vytvořil její manžel, malíř František Naska. K objevenému přiblížení herečiny zajímavé individuality, známé dnes víceméně pouze příznivcům filmů pro pamětníky, přispějí nepochybně i originální ukázky její literární pozůstalosti a bohaté korespondence.

MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1

222 220 082, mobil: 723 555 437

e-mail: b_smetana_muzeum@nm.cz

- ▶ Novorenesanční budova bývalé Staroměstské vodárny z let 1883–1884 s bohatou sgrafitovou výzdobou podle návrhů Mikoláše Alše a Františka Ženiška
- ▶ Expozice Bedřich Smetana (1824–1884), život a dílo
- ▶ Téměř kompletní fond Smetanových rukopisů, Smetanův klavír, ukázky autografů Smetanových skladeb, dopisů, deníků
- ▶ Expozice doplněna pulty se Smetanovými skladbami, které se ovládají laserovou taktovkou

| | | | |
|-----------|----------------|-------------|------------------|
| Otevřeno: | St–Po | 10.00–12.00 | 12.30–17.00 hod. |
| Zavřeno: | Út | | |
| Vstupné: | základní | 50 Kč | |
| | snížené | 25 Kč | |
| | školní skupiny | à 10 Kč | |

Odborný výklad v expozici (pro 1–30 osob; na telefonickou objednávku předem): 200 Kč (v češtině); 500 Kč (v angličtině nebo němčině). Poplatek za fotografování je 30 Kč. Studovna je přístupna na telefonické objednání.

Výstava

PRAŽSKÝ PĚVECKÝ SBOR SMETANA – 100 LET

1. 4. – 31. 12. 2009

Připomenutí stoleté umělecké práce, ale také společné radosti. Programy a plakáty koncertů, fotografie ve fracích na pódiu i v teplácích při sportu na letních soustředěních, kroniky, trofeje jako památky na četné umělecké úspěchy, ukázky not věnovaných řadou významných českých skladatelů přímo sboru...

PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA (MODRÝ POKOJ)

Kaprova 10, 110 00 Praha 1,
257 257 777, 257 327 285, fax: 257 327 283,
e-mail: museum_musicale@nm.cz

- „Modrý pokoj“ v Ježkově bytě v Kaprově ulici v Praze
- Autentický interiér s Ježkovou knihovnou, klavírem, nototisky jeho děl, předměty z pozůstalosti; prostředí, kde známý hudební skladatel žil a tvořil

| | | |
|-----------|----------------|------------------|
| Otevřeno: | Út | 13.00–18.00 hod. |
| Zavřeno: | St–Po | |
| Vstupné: | základní | 10 Kč |
| | snížené | 5 Kč |
| | Školní výpravy | à 2 Kč |

Poplatek za filmování nebo fotografování je 10 Kč.

MIMOPRAŽSKÉ EXPOZICE:

MUZEUM KNIHY – ŽĎÁR NAD SÁZAVOU

Zámek dr. Radslava Kinského, čp.13
Žďár nad Sázavou 2, PSČ 591 02, 566 625 370 (zároveň fax);
e-mail: muzeumknihyzdar@seznam.cz

- Barokní zámek, původně cisterciácký klášter přestavěný architektem Santinim
- Expozice Dějiny knihtisku – od počátku do současnosti
- Centrum muzea – bývalý refektář s původní nástropní malbou od K. F. Töpfera z r. 1734
- Rekonstrukce středověkého skriptoria a tiskařské dílny
- Rarita – knihy připevněné na řetězech – „libri catenati“
- Možnost vytisknutí emblému muzea na historickém ručním tiskařském stroji

| | | | | |
|-----------|----------------|----------|------------|------------------|
| Otevřeno: | IV. a X.: | So a Ne | 8.00–12.00 | 12.30–16.00 hod. |
| | V., VI. a IX.: | Út–Ne | 8.00–12.00 | 12.30–16.00 hod. |
| | VII. a VIII.: | Út–Ne | 9.00–12.00 | 12.30–17.00 hod. |
| Zavřeno: | Pondělí, | XI.–III. | | |
| Vstupné: | základní | 50 Kč | | |
| | snížené | 25 Kč | | |
| | rodinné | 90 Kč | | |
| | školní skupiny | à 20 Kč | | |

Cena za výklad: v ceně vstupenky
V dubnu a říjnu v pracovní dny pouze objednané návštěvy.
Poplatek za filmování nebo fotografování je 20 Kč.

Spojení: vlak – Praha–Brno (přes Havlíčkův Brod), zastávka Žďár nad Sázavou.
Informace pro školy: na webových stránkách Národního muzea www.nm.cz jsou uvedeny Pracovní listy s klíčem pro žáky základních a středních škol.

! Nepřehlédněte

Návštěvníci si mohou vytisknout na ručním lisu emblém Muzea knihy.

Výstava

LIBRI ARCHITECTONICI - ARCHITEKTURA V KNIHÁCH ZE ZÁMECKÝCH KNIHOVEN.

29. 4.–1. 11. 2009

Knihovna Národního muzea se rozhodla představit veřejnosti bohatství literatury zámeckých knihoven – literatury věnované architektuře.

Šlechta byla největším pobělohorským stavebníkem v zemích Koruny české a objednavatelé staveb čerpali náměty nejen z toho, co spatřili na svých „kavalírských cestách“, ale také z knih.

Zájem o architekturu, často spojený se studiem geometrie, nalzáme již v renesanci, kdy dochází i k vydávání knih o Vitruviu, antickém vzoru renesančních stavitelů a architektů.

Vrcholem knižní ilustrace o architektuře je doba barokní, 19. století přináší již řadu knih ovlivněných vlnou romantického historismu. V zámeckých knihovnách však můžeme nalézt i klasické dílo Violeta le Duc, zakladatelské osobnosti památkářské a restaurátorské péče.

Ilustrované knihy o architektuře patří k výtvarně nejhodnotnějším starým tiskům v zámeckých knihovnách, které mohou vedle odborníků zaujmout pro své estetické vyzářování i okruh širší kultivované veřejnosti.

Výstava probíhá v Muzeu knihy, umístěném v areálu zámku hrabat Kinských ve Žďáru nad Sázavou, který sám je architektonickým skvostem a se kterým jsou integrálně spojeny stavby G. Santiniho.



MUZEUM ČESKÉ LOUTKY A CIRKUSU – PRACHATICE

Velké náměstí 43, 383 01 Prachatice, tel.: 388 385 716
e-mail: loutky_cirkus@nm.cz, www.nm.cz

- Rekonstruovaný renesanční dům na historickém náměstí v Prachaticích
- Expozice loutkářství, kouzelnictví a cirkusů 18., 19. a 20. století
- Loutky lidových loutkářů i Mikoláše Alše či Jiřího Trnky
- Kolekce loutek Arnošty Kopecké, vnučky legendárního Matěje Kopeckého
- Loutkové divadlo pro každého návštěvníka
- Expozice cirkusů – první v ČR: artistické náčiní, kostýmy, plakáty a fotografie
- Historické cestovní panoptikum (cca 1890) – jediné svého druhu v ČR, pohyblivá mořská panna
- Model cirkusu Alfa, frak Karla Kludského, artistické náčiní, motocykl, na kterém jezdili Medvědi s Cibulkou, jednokolky, hrazdy – vše v ozvučené manéži
- Kouzelnické servanty – poodhalení kouzelnických tajemství

| | | |
|-----------|--------------------|-----------------|
| Otevřeno: | Út–Ne | 9.00–17.00 hod. |
| Zavřeno: | Po | |
| Vstupné: | základní | 50 Kč |
| | snížené | 30 Kč |
| | krátkodobé výstavy | 20 Kč |
| | školní skupiny | à 20 Kč |

Poplatek za filmování nebo fotografování je 30 Kč.

Spojení: autobus – Praha–Prachatice.

Výstava

ZAŠLÝ SVĚT ŽIVOTA V MARINGOTKÁCH

1. 5. 2009 – 28. 2. 2010

Maringotky vystřídaly v 80. letech 19. století dvoukoláky, na kterých si dříve potulní artisté vozili své živobyty. A doprovázejí úspěchy a pády českého cirkusu po dalších 80 let: teprve v 60. letech 20. století si úspěšnější umělci pořizují karavany a obytné automobily. Dodnes však maringotky (v nepříliš změněné konstrukční podobě) doprovázejí české cirkusy.

Výstava ukazuje mezníky historie české artistiky, klauniády a drezérského umění – a to právě pohledem do každodenního života lidí v maringotkách. Dokumentuje cesty nejslavnějšího cirkusu Karla Kludského mladšího na přelomu 20. a 30. let 19. století, ale také dobu ztráty soukromého držení cirkusových společností a evropské i zámožské štače státních cirkusů (éru Humberta) – stejně jako obnovu tradičních českých cirkusů po roce 1989. Kromě předmětů, které byly součástí vybavení maringotek, jsou k vidění modely maringotek a cirkusů, originální artistické a krotitelské kostýmy a rekvizity. Texty jsou doplněny bohatým fotografickým a výtvarným materiálem ze sbírek Národního muzea.

ZÁMEK VRCHOTOVY JANOVICE

Zámek, 257 53 Vrchotovy Janovice

317 835 181, 724 412 256, vrchotovy_janovice@nm.cz

- ▶ Původně středověká vodní tvrz pánů z Janovic, dnes romantický zámek v anglickém parku – oblíbené sídlo Sidonie Nádherné z Borutína
- ▶ Expozice Rilke, Kraus a Vrchotovy Janovice – významné osobnosti nejen literárního světa, které v minulosti pobývaly na janovickém zámku
- ▶ Expozice Společnost v Čechách 19. století – historické doklady v dobovém interiéru
- ▶ Expozice České zvonařství – výroba zvonů na území Čech a Moravy
- ▶ Zámek a park navštěvovali: Rainer M. Rilke, Karl Kraus, Adolf Loos, Dora Pejačevićová, Viktor Stretti, Camillo Schneider, Max Lobkowitz, Anna Masaryková a mnozí další

| | | |
|------------------|--------------------|---|
| Otevřeno: | IV., IX.–X.: So–Ne | 9.00–12.00 a 13.00–17.00 hod. svátky a po předchozí dohodě |
| | V.–VIII. Út–Ne | 9.00–12.00 a 13.00–17.00 hod. |
| Zavřeno: | XI.–III. pondělí | |
| Vstupné: | základní | 50 Kč |
| | snížené | 25 Kč |
| | rodinné | 90 Kč |
| | školní skupiny | à 20 Kč |
| Dočasné výstavy: | základní | 10 Kč |
| | snížené | 5 Kč |

Park je celoročně otevřen zdarma: duben–říjen 8.00–19.00, listopad–březen: 10.00–16.30 hod.

Spojení: vlak – Praha–Olbramovice–Vrchotovy Janovice; autobus – Praha–Benešov/Votice–Vrchotovy Janovice.



Nepřehlédněte

15. ročník projektu Řetězového provádění

Jde o projekt pro teenagery, který usiluje o navázání živého kontaktu mezi současnými jedenácti- až patnáctiletými a jejich nedalekými předky z 19. století. Jeho základní nápad spočívá ve výměně rolí: skupina žáků se na krátkou dobu stává řadou vzájemně na sebe navazujících průvodců.

Řetězové provádění přináší návštěvníkům nové zajímavé zážitky, v zámeckých sálech je nečeká jeden, ale celá řada průvodců, kteří se jim chtějí věnovat – a jsou to průvodci zvláštní, zcela čerství a v dobových kostýmech. Přicházejí v předstihu jed-

noho dne, krátce a intenzivně se připravují a pak několik dní naplno provádějí. Trasa poměrně náročné prohlídky je rozdělena podle počtu účastníků a jejich schopností na jednotlivé, různě dlouhé úseky – tak vzniká v názvu projektu zmíněné řetězové navazování. **Od úterý 26. 5. do neděle 31. 5. vás budou provádět děti za Základní školy Propojení v Sedlčanech.**

ZÁMEK LOUŇOVICE POD BLANÍKEM

Zámek č.p. 1, 257 06, Louňovice pod Blaníkem;
317 862 022, www.nm.cz

- ▶ Renesanční zámek pražských arcibiskupů, barokně přestavěn
- ▶ Expozice nejstarších dějin Louňovic pod Blaníkem a okolí
- ▶ Archeologické nálezy z kláštera premonstrátek zničeného husity roku 1420
- ▶ Unikátní kolekce středověkých keramických nádob zdobených nápisy z 12.–15. století

| | | |
|-----------|------------------|-----------------------------|
| Otevřeno: | Út–So | 9.00–12.00 12.30–15.30 hod. |
| Zavřeno: | Ne a Po, I.–III. | |
| Vstupné: | základní | 15 Kč |
| | děti do 15 let | 10 Kč |

Spojení: vlak – Praha–Vlašim, autobus Vlašim–Louňovice, autobus – Praha–Louňovice.

Muzeum v Louňovicích pod Blaníkem vystavuje středověkou keramiku, včetně raritních nádob s nápisy, a další archeologické nálezy z výzkumu zaniklého kláštera premonstrátek v Louňovicích pod Blaníkem a blízkého okolí – mj. z oblasti Velkého a Malého Blaníku.

PAMÁTNÍK BEDŘICHA SMETANY – JABKENICE

294 45 Jabkenice; Památník B. Smetany, 326 389 127, 608 845 549
e-mail: jabkenice_smetana_pamatnik@nm.cz

- ▶ Jabkenická myslivna, původně sídlo lesního úřadu Thurn-Taxisů
- ▶ Dům, kde skladatel žil, tvořil a kde vznikla většina mistrových vrcholných děl
- ▶ Zde vznikla unikátní opona jabkenických ochotníků s výjevem „Příchod prarodce Čecha na Říp“ namalovaná 1877 Smetanovou druhou ženou Bettinou
- ▶ Možnost individuálního poslechu Smetanových děl podle vlastního výběru

| | | |
|-----------|----------------|---------------------------------|
| Otevřeno: | IV.–IX.: | Út–Ne 10.00–17.00 hod. |
| | X.–III.: | prohlídku nutno předem objednat |
| Zavřeno: | Po | |
| Vstupné: | základní | 50 Kč |
| | snížené | 20 Kč |
| | rodinné | 80 Kč |
| | školní skupiny | à 10 Kč |

Obdobný výklad v expozici na tel. objednávku předem: 500 Kč v angličtině
Fotořadování a filmování není dovoleno.

Spojení: vlak směr Praha–Nymburk–Luštěnice, odtud pěšky.
Autobus Praha–Mladá Boleslav–Jabkenice.

PAMÁTNÍK ANTONÍNA DVOŘÁKA – NELAHOZEVES

277 51 Nelahozeves čp. 12 (u Kralup nad Vltavou)
315 785 099, 724 412 282, e-mail: a_dvorak_pamatnik@nm.cz

- ▶ Skladatelův rodný dům v Nelahozevsi nedaleko Prahy
- ▶ Expozice o životě a díle Antonína Dvořáka s důrazem na dobu jeho dětství a mládí strávené v Nelahozevsi
- ▶ Měšťanský interiér, rodná světnička Antonína Dvořáka
- ▶ Každoročně začátkem září přednáška a koncert k výročí skladatelova narození „Dvořákova Nelahozeves“, další příležitostné koncerty
- ▶ Nedaleko renesanční zámek rodiny Lobkowiczů s rodovou galerií a muzeem

| | |
|-----------|---|
| Otevřeno: | 1. a 3. týden v měsíci: středa–neděle 9.30–12.00 a 13.00–17.00 hodin |
| | 2. a 4. týden v měsíci: středa–pátek 9.30–12.00 a 13.00–17.00 hodin |
| Vstupné: | základní 30 Kč |
| | snížené 15 Kč |
| | školní skupiny à 5 Kč |

Poplatek za filmování nebo fotografování je 20 Kč.

Spojení: vlak směr Praha–Ústí n.L., zastávka ČD Nelahozeves – zámek (nikoliv nádraží).

PAMÁTNÍK JOSEFA SUKA – KŘEČOVICE

257 56 KŘEČOVICE čp. 3 (Křečovice u Sedlčan), 257 257 727, (České muzeum hudby), e-mail: museum_musicale@nm.cz



- ▶ Venkovský dům s památníkem se nachází poblíž Sedlčan a zámku Konopiště
- ▶ Expozice – Josef Suk (1874–1935), život a dílo hudebního skladatele
- ▶ Sukův nábytek a klavír, lidová keramika z rozsáhlé umělcovy sbírky
- ▶ Každoroční koncert v rámci Pražského jara, pietní slavnost Sukovy Křečovice

| | |
|-----------|------------------------|
| Otevřeno: | So–Ne 10.00–17.00 hod. |
| | Út–Pá pouze po dohodě |
| Zavřeno: | Po |
| Vstupné: | základní 30 Kč |
| | snížené 15 Kč |
| | školní skupiny 10 Kč |

Poplatek za filmování a fotografování je 10 Kč.

Spojení: vlak směr Praha–Benešov–Sedlčany.

HUDBA BEZ HUDEBNÍKŮ – HRACÍ STROJKY A HUDEBNÍ AUTOMATY – ZÁMEK HOŘOVICE

Zámek Hořovice, Vrbovská 22, 268 01, Hořovice (okr. Beroun), 311 512 479, www.npu.cz, horovice@stc.npu.cz

- ▶ Barokní zámek, sídlo posledního hesenského kurfiřta Friedricha Wilhelma, knížete z Hanau
- ▶ Expozice mechanických hudebních nástrojů a hracích strojků
- ▶ Unikátní soubor automatofonických hudebních nástrojů z 18.–20. století
- ▶ Hřebíčkové hrací stroje (hrací skříňky, nástěnné hrací obrazy, hrací hodiny), mechanické aerofony (flétnové hodiny), kolovrátky, flašinet, polyfony, symfoniony, orchestrony
- ▶ Dodnes funkční exponáty

| | |
|-----------|-----------------------------------|
| Otevřeno: | IV. a X.: So + Ne 9.00–16.00 hod. |
| | V.–IX.: Út–Ne 9.00–16.00 hod. |
| Zavřeno: | XI.–III. |
| Vstupné: | základní 40 Kč |
| | snížené 30 Kč |
| | rodinné 100 Kč |

Spojení: vlak – Praha–Beroun–Hořovice, autobus – Praha–Hořovice.

KLAVÍR? KLAVÍR! KLAVÍR! Tajemství i krása klávesových nástrojů v proměnách staletí

EXPOZICE NÁRODNÍHO MUZEA NA STÁTNÍM ZÁMKU LITOMYŠL

Státní zámek Litomyšl, 570 01 Litomyšl, fax.: 461 615 067, www.litomysl.cz/zamek, e-mail: chateau.litomysl@lit.cz

- ▶ Renesanční zámek s rozsáhlým parkem, dějiště operního festivalu Smetanova Litomyšl
- ▶ Bohatství klávesových nástrojů ze sbírky Českého muzea hudby v kontextu doby a hudebního života společnosti
- ▶ Vystavené klavichordy, cembala a klavíry – výsledek staletého technického, výtvarného a zvukového vývoje
- ▶ Řada klavírů spjatých se známými osobnostmi – např. s Rudolfem Frimlem, Zdeňkem Fibichem, Aloisem Hábou
- ▶ Mnoho nástrojů je v hratelném stavu a na některé si mohou návštěvníci zahrát

| | |
|-----------|---------------------------------------|
| Otevřeno: | IV.–IX. Út–Ne 9.00–17.00 hod. |
| | X.: Út–Ne 9.00–16.00 hod. |
| | XI.–III. pouze na objednávku |
| Zavřeno: | Po |
| Vstupné: | základní 45 Kč školní skupiny à 10 Kč |
| | snížené* 25 Kč děti do 6 let zdarma |

Spojení: vlak Praha–Česká Třebová, dále autobus Česká Třebová–Litomyšl; nebo autobus i vlak Praha–Hradec Králové, dále autobus Hradec Králové–Litomyšl.

Hlavní partner:

SKANSKA

Partneři:



Mediální partneři:

