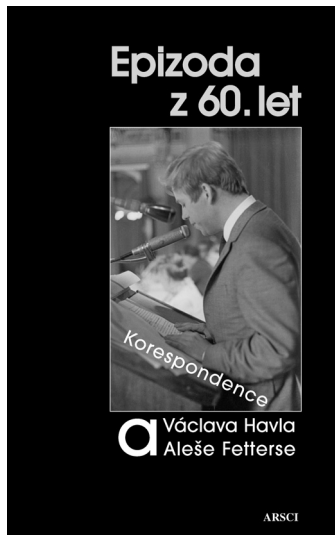


Nabídka z produkce nakladatelství ARSCI

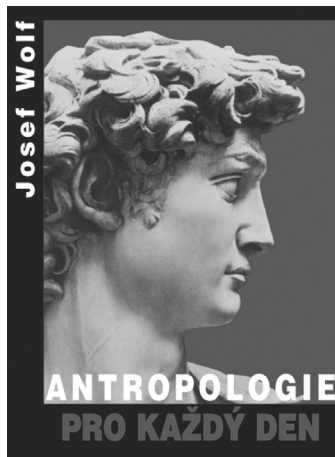


V červnu 1965 vystoupil tehdejší divadelní dramaturg a člen redakční rady literárního měsíčníku *Tvář* Václav Havel s kritickým projevem na konferenci Svazu čs. spisovatelů, po němž následovala zlobná reakce mocenských špiček vyjádřená nekompromisním útokem v stranickém ideologickém časopisu *Nová mysl*.

Náchodský středoškolský pedagog Aleš Fetterse zareagoval polemickým článkem, který zaslal redakci *Literárních novin*. Zároveň oslovil V. Havla dopisem, v němž svůj postup vysvětluje. To byl počátek drobné **Korespondence Václava Havla a Aleše Fetterse**, vydané nyní jako **Epizoda z 60. let**.

Dobové okolnosti a ovzduší snah o kritiku režimu, umožněnou politickým uvolněním v 60. letech, přibližuje Aleš Haman. Jako literární kritik a historik byl sám aktérem prosazování názorové plurality střetávající se s oficiální a dogmatickou marxistickou linií.

Komentář Aleš Haman. Sestavil a k vydání připravil Petr Lachmann. Fotografie Dagmar Hochová. Grafická úprava Veronika Botová. Váz., 120 s., cena 175 Kč (pro členy MČ 140 Kč).



Kniha *Antropologie pro každý den* (ARSCI, 2004) předního českého antropologa a etnologa, profesora RNDr. Josefa Wolfa, CSc. je určena širší veřejnosti i zájemcům o studium tohoto oboru. Seznamuje čtenáře se základními poznatky mladé vědní disciplíny zabývající se člověkem a uměním žít. (Váz., 304 s., cena 270 Kč (216 Kč pro členy MČ))

V květnu vyjde novinka téhož autora (mj. spolupracovníka malíře Zdeňka Buriana na knihách o pravěku a dalších) – **ČLOVĚK A JEHO PRADĚJINY**. J. Wolf shrnuje pro české čtenáře to, co ze svého díla k této tematice dosud vydal jen v cizojazyčných publikacích.

Obrazový doprovod k oběma knihám vybrala a sestavila Jarmila Lachmannová. (Váz., 200 s.)

Zpravodaj Matice české. Roč. 2006. Číslo 10. Pro své členy a příznivce vydala v dubnu 2006 Matice česká, sekce Společnosti Národního muzea. Odpovědný redaktor Pavel Muchka. Typografie nakladatelství ARSCI, Praha.



ZPRAVODAJ MATICE ČESKÉ

sekce Společnosti Národního muzea

Číslo 10

Praha, duben 2006

Digitalizace Rukopisu královédvorského a zelenohorského

V Národním muzeu se 31. ledna 2006 konala malá slavnost, při níž byla za účasti vedení Knihovny Národního muzea, Matice české, Spolku Svatobor a dalších hostů představena digitální podoba Rukopisu královédvorského a zelenohorského. K digitalizaci, této nové formě uchování a zpřístupnění významných rukopisných památek v rámci projektu Manuscriptorium, došlo z podnětu Matice české a Spolku Svatobor. Vzhledem k tomu, že Rukopisy jsou těsně spojeny s Národním muzeem a osobou zakladatele obou spolků Františka Palackého, rozhodla se Matice česká a Svatobor digitalizaci Rukopisů uhradit ze svých fondů. Matice česká při tom našla pochopení u Společnosti Národního muzea, jejíž je sekci. Digitalizaci provedla společnost Albertina Icome Praha, pracoviště Beroun, která má již v tomto směru bohaté zkušenosti s rukopisy Knihovny Národního muzea a dalších velkých knihoven. Digitalizovaná podoba RKZ je zájemcům bezplatně přístupná na internetové adrese <http://www.memoria.cz>.

Pro zajímavost uvádíme, že k prvnímu fotografování Rukopisů došlo v roce 1861, kdy zemřel první muzejní bibliotekář Václav Hanka. Prováděl ho na muzejním nádvoří průkopník české fotografie Jan Rokos s chotí za účasti předních osobností muzea.

SDĚLENÍ VÝBORU MATICE ČESKÉ

K dotazům našich členů, týkajících se článku P. Poláčka *Matice Čech, Moravy a Slezska již deset let*, uveřejněného v *Haló novinách* 21. listopadu 2005, výbor sděluje:

Matice Čech, Moravy a Slezska je nová organizace, vzniklá v roce 1995 nezávisle na Matici české. Její program a aktivity nemají souvislost s činností Matice české. Zpráva, která se objevila v *Haló novinách* i jinde v médiích o tom, že Matice česká po roce 1948 zanikla, neodpovídá skutečnosti. Matice česká nikdy nezanikla, působí nepřetržitě od svého založení roku 1831, pouze za minulého