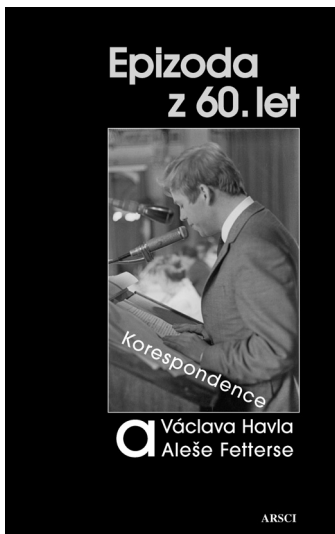


## Nabídka z produkce nakladatelství ARSCI

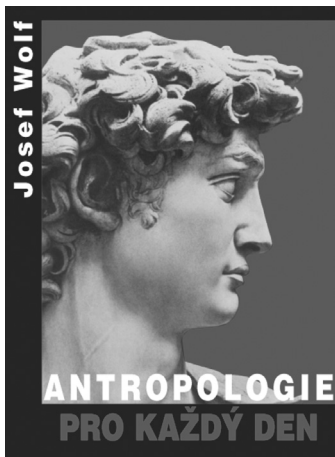


V červnu 1965 vystoupil tehdejší divadelní dramaturg a člen redakční rady literárního měsíčníku *Tvář* Václav Havel s kritickým projevem na konferenci Svazu čs. spisovatelů, po němž následovala zlobná reakce mocenských špiček vyjádřená nekompromisním útokem v stranickém ideologickém časopisu *Nová mysl*.

Náchodský středoškolský pedagog Aleš Fetterse zareagoval polemickým článkem, který zaslal redakci *Literárních novin*. Zároveň oslovil V. Havla dopisem, v němž svůj postup vysvětluje. To byl počátek drobné **Korespondence Václava Havla a Aleše Fetterse**, vydané nyní jako **Epizoda z 60. let**.

Dobové okolnosti a ovzduší snah o kritiku režimu, umožněnou politickým uvolněním v 60. letech, přibližuje Aleš Haman. Jako literární kritik a historik byl sám aktérem prosazování názorové plurality střetávající se s oficiální a dogmatickou marxistickou linií.

*Komentář Aleš Haman. Sestavil a k vydání připravil Petr Lachmann. Fotografie Dagmar Hochová. Grafická úprava Veronika Botová. Váz., 120 s., cena 175 Kč (pro členy MČ 140 Kč).*



Kniha *Antropologie pro každý den* (ARSCI, 2004) předního českého antropologa a etnologa, profesora RNDr. Josefa Wolfa, CSc. je určena širší veřejnosti i zájemcům o studium tohoto oboru. Seznamuje čtenáře se základními poznatky mladé vědní disciplíny zabývající se člověkem a uměním žít. (Váz., 304 s., cena 270 Kč (216 Kč pro členy MČ))

V květnu vyjde novinka téhož autora (mj. spolupracovníka malíře Zdeňka Buriana na knihách o pravěku a dalších) – **ČLOVĚK A JEHO PRADĚJINY**. J. Wolf shrnuje pro české čtenáře to, co ze svého díla k této tematice dosud vydal jen v cizojazyčných publikacích.

*Obrazový doprovod k oběma knihám vybrala a sestavila Jarmila Lachmannová. (Váz., 200 s.)*

Zpravodaj Matice české. Roč. 2006. Číslo 10. Pro své členy a příznivce vydala v dubnu 2006 Matice česká, sekce Společnosti Národního muzea. Odpovědný redaktor Pavel Muchka. Typografie nakladatelství ARSCI, Praha.



# ZPRAVODAJ MATICE ČESKÉ

sekce Společnosti Národního muzea

Číslo 10

Praha, duben 2006

## Digitalizace Rukopisu královédvorského a zelenohorského

V Národním muzeu se 31. ledna 2006 konala malá slavnost, při níž byla za účasti vedení Knihovny Národního muzea, Matice české, Spolku Svatobor a dalších hostů představena digitální podoba Rukopisu královédvorského a zelenohorského. K digitalizaci, této nové formě uchování a zpřístupnění významných rukopisných památek v rámci projektu Manuscriptorium, došlo z podnětu Matice české a Spolku Svatobor. Vzhledem k tomu, že Rukopisy jsou těsně spojeny s Národním muzeem a osobou zakladatele obou spolků Františka Palackého, rozhodla se Matice česká a Svatobor digitalizaci Rukopisů uhradit ze svých fondů. Matice česká při tom našla pochopení u Společnosti Národního muzea, jejíž je sekci. Digitalizaci provedla společnost Albertina Icome Praha, pracoviště Beroun, která má již v tomto směru bohaté zkušenosti s rukopisy Knihovny Národního muzea a dalších velkých knihoven. Digitalizovaná podoba RKZ je zájemcům bezplatně přístupná na internetové adrese <http://www.memoria.cz>.

Pro zajímavost uvádíme, že k prvnímu fotografování Rukopisů došlo v roce 1861, kdy zemřel první muzejní bibliotekář Václav Hanka. Prováděl ho na muzejním nádvoří průkopník české fotografie Jan Rokos s chotí za účasti předních osobností muzea.

## SDĚLENÍ VÝBORU MATICE ČESKÉ

K dotazům našich členů, týkajících se článku P. Poláčka *Matice Čech, Moravy a Slezska již deset let*, uveřejněného v *Haló novinách* 21. listopadu 2005, výbor sděluje:

Matice Čech, Moravy a Slezska je nová organizace, vzniklá v roce 1995 nezávisle na Matici české. Její program a aktivity nemají souvislost s činností Matice české. Zpráva, která se objevila v *Haló novinách* i jinde v médiích o tom, že Matice česká po roce 1948 zanikla, neodpovídá skutečnosti. Matice česká nikdy nezanikla, působí nepřetržitě od svého založení roku 1831, pouze za minulého