



ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2
118 00 Praha 1

www.nm.cz

N Á R O D N Í M U Z E U M

víc než dotek historie

Č.j. NM/465/2010

V Praze, dne 21. ledna 2010

VÝZVA K PODÁNÍ NABÍDKY

ke zpracování architektonicko - výtvarné studie a realizačního projektu,
včetně autorského dozoru výstavy „Beatlemánie!“
(dále jen „zakázky“)
pro Národní muzeum – České muzeum hudby
Karmelitská 2, Praha 1

Zadavatel úvodem konstatuje, že vzhledem k finančním limitům této zakázky se na její zadání nevztahují žádná řízení dle zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách. Pro zachování požadavku na dodržení zásady transparentnosti, rovného zacházení a zákazu diskriminace, se však zadavatel rozhodl v rámci tohoto řízení přiměřeně použít ustanovení § 102 – 109 soutěž o návrh, zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách. A to pro organizaci předmětného řízení, průběh řízení, posouzení nabídek a výběr nejlepšího návrhu.

I. Vymezení předmětu plnění zakázky

- 1) Předmětem tohoto řízení je vypracování architektonicko - výtvarné studie a realizačního projektu, včetně autorského dozoru výstavy „Beatlemánie!“ pro Národní muzeum – České muzeum hudby v centrální budově Českého muzea hudby na základě zadavatelem předaných podkladů (dále jen „návrh“). Zadavatel přikládá této výstavě mimořádný význam vzhledem ke skutečnosti, že se jedná o stěžejní výstavu Českého muzea hudby v roce 2010, která mění zažitě představy o zaměření Českého muzea hudby pouze na klasickou hudbu.
- 2) Uchazeči, jehož návrh bude zadavatelem vybrán jako nejlepší, bude zadána veřejná zakázka v kategorii zakázek malého rozsahu na vypracování architektonicko - výtvarné studie, prováděcího projektu k realizaci výstavy, vč. provádění autorského dozoru při její realizaci. Částka za architektonicko - výtvarnou studii, realizační projekt a autorský dozor se předpokládá ve výši 150.000 Kč bez DPH.

- 3) Předpokládaná hodnota realizace vlastní výstavy je do 1,2 mil. Kč s DPH, včetně grafických prací, honorářů autorů atd.
- 4) Jednotlivé stupně zakázky budou obsahovat:
 - 4.1. Výkresová dokumentace architektonicko – výtvarné studie výstavy, t.j. prostorově výtvarný návrh výstavy bude obsahovat: průvodní zprávu, půdorysy a pohledy se základním kótováním v měřítku 1:100, včetně prostorového zobrazení v axonometrii a perspektivách (axonometrie může být nahrazena modelem).
 - 4.2. Realizační projekt:
Výkresová dokumentace realizačního projektu (pro provedení) výstavy, včetně návrhu základních dílů výstavy a výstavního fundusu s použitím stávajících vitrin Českého muzea hudby bude provedena tak, aby mohla být použita jako zadávací dokumentace pro zhotovitele. Součástí realizačního projektu bude úplná specifikace prvků (soupis položek) s technickou zprávou a modelem 1:50. Projektová dokumentace bude provedena v odpovídajícím měřítku 1:50, 1:25, 1:5 (1:10.detaily 1:1(1:2) Dále v technické zprávě bude také popsána spolupráce s autory, výtvarníky a realizátory výstavy apod.
 - 4.3. Výkon autorského dozoru po dobu realizace výstavy

II. Místo a doba plnění zakázky

Místem plnění zpracování projektu je pracoviště uchazeče. Místem plnění výkonu autorského dozoru je centrální budova Českého muzea hudby

1. Výkresová dokumentace architektonicko – výtvarné studie výstavy
Termín do15. března 2010
2. Realizační projekt
Termín do30. dubna 2010
3. Výkon autorského dozoru
Termín do27. května 2010

III. Požadavky na prokázání kvalifikačních předpokladů uchazeče

1) Základní kvalifikační předpoklady

Základní kvalifikační předpoklady splňuje dle §53 zákona o veřejných zakázkách uchazeč:

- a. který nebyl pravomocně odsouzen pro trestný čin spáchaný ve prospěch zločinného spolčení, trestný čin účasti na zločinném spolčení, legalizace výnosů z trestné činnosti, podílnictví, přijímání úplatku, podplácení, nepřímého úplatkářství, podvodu, úvěrového podvodu, včetně případů, kdy jde o přípravu nebo pokus nebo účastenství na takovém trestném činu, nebo došlo k zahlazení odsouzení za spáchání takového trestného činu; jde-li o právnickou osobu, musí, musí tento předpoklad splňovat statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem dodavatele či členem statutárního orgánu dodavatele právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; podává-li návrh či žádost o účast zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedení této organizační složky; tento základní kvalifikační předpoklad musí dodavatel splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání či bydliště.
- b. který nebyl pravomocně odsouzen pro trestný čin, jehož skutková podstata souvisí s předmětem podnikání dodavatele podle zvláštních právních předpisů nebo došlo k zahlazení odsouzení za spáchání takového trestného činu; jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem dodavatele či členem statutárního orgánu dodavatele právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; podává-li návrh či žádost o účast zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedení této organizační složky;

- tento základní kvalifikační předpoklad musí dodavatel splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání či bydliště.
- c. který nenaplnil skutkovou podstatu jednání nekalé soutěže formou podplácení podle zvláštního právního předpisu
 - d. na jehož majetek není prohlášen konkurz nebo návrh na prohlášení konkurzu nebyl zamítnut pro nedostatek majetku dodavatele nebo vůči němuž není povoleno vyrovnání nebo zavedena nucená správa podle zvláštních právních předpisů
 - e. který není v likvidaci
 - f. který nemá v evidenci daní zachyceny daňové nedoplatky, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání či bydliště dodavatele
 - g. který nemá nedoplatek na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání či bydliště dodavatele
 - h. který nemá nedoplatek na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání či bydliště dodavatele
 - i. který nebyl v posledních 3 letech pravomocně disciplinárně potrestán či mu nebylo pravomocně uloženo kárné opatření podle zvláštních právních předpisů, je-li podle § 54 písm. d) požadováno prokázání odborné způsobilosti podle zvláštních právních předpisů; pokud dodavatel vykonává tuto činnost prostřednictvím odpovědného zástupce nebo jiné osoby odpovídající za činnost dodavatele, vztahuje se tento předpoklad na tyto osoby.

Dle § 62 zákona o veřejných zakázkách se splnění základních kvalifikačních předpokladů prokazuje předložením čestného prohlášení.

2) Profesní kvalifikační předpoklady

Uchazeč prokáže splnění profesních kvalifikačních předpokladů předložením:

- výpisu z obchodního rejstříku, pokud je v něm zapsán či výpis z jiné obdobné evidence pokud je v ní zapsán
- doklad o oprávnění k podnikání podle zvláštních právních předpisů v rozsahu odpovídajícím předmětu veřejné zakázky, zejména doklad prokazující příslušné živnostenské oprávnění či licenci
- doklad vydaný profesní samosprávnou komorou či jinou profesní organizací prokazující jeho členství v této komoře či jiné organizaci, je-li takové členství nezbytné pro plnění veřejné zakázky na služby podle zvláštních právních předpisů
- doklad osvědčující odbornou způsobilost dodavatele nebo osoby, jejímž prostřednictvím odbornou způsobilost zabezpečuje, je-li pro plnění veřejné zakázky nezbytná podle zvláštních právních předpisů

3) Technické kvalifikační předpoklady

Uchazeč prokáže splnění technických kvalifikačních předpokladů předložením údajů o minimálně třech významných realizovaných zakázkách obdobného charakteru, tzn. realizace interiéru a expozic výstav původních památkově chráněných interiérech budov veřejně přístupných.

Požadované informace budou předány formou čestného prohlášení.

Veškeré doklady požadované k prokázání splnění kvalifikace musí být předloženy v originálech nebo v úředně ověřené kopii. Čestná prohlášení musí být podepsána statutárním orgánem uchazeče dle obchodního rejstříku.

IV. Požadavek na způsob zpracování nabídky

Nabídka bude obsahovat:

- a. návrh prostorového uspořádání výstavy, včetně řešení půdorysu výstavních sálů a výstavní koncepce dvorany ČMH
- b. skicu pojetí sálu č. I. – tzv. foyer, celek 9. a 10. dle libreta výstavy.

V. Způsob hodnocení nabídek

Tato soutěž o návrh je koncipována jako jednokolová.

- 1) **Hodnotící komise**
Hodnocení nabídek bude provádět odborná hodnotící komise jmenovaná zadavatelem.
- 2) **Hodnocení návrhu**
Základními kritérii hodnocení nabídek bude:
 - a. Výtvarně prostorový návrh výstavy – váha hodnocení 60%
 - b. Originalita názoru a jeho výjimečnost – váha hodnocení 20%
 - c. Soulad s předloženým libretem – váha hodnocení 15%
 - d. Další vysvětlující dokumentace dle zvážení a potřeby uchazeče - váha hodnocení 5%
- 3) **Postup při hodnocení:**
 - a. Přidělení hodnotících bodů členy hodnotící komise bude provedeno každým členem samostatně po předchozí diskuzi v plénu.
 - b. Hodnotící komise v závislosti na provedeném hodnocení doporučí zadavateli tři návrhy ke konečnému výběru vítězného návrhu, přičemž každý z vybraných návrhů doplní komplexním slovním hodnocením.
 - c. Vítězný návrh vybere zadavatel.

VI. Lhůta na podání návrhu

Lhůta pro podání nabídek je 20 kalendářních dnů a začíná běžet dnem 27.1.2010 a končí dnem 15.2.2010 včetně ve 12.00 hodin.

VII. Místo pro podávání nabídek a doba, v níž lze nabídky podat osobně

Uchazeč podá návrhu s označením „Zadávací řízení – návrh výstavy „BEATLEMÁNIE!“ – ARCHITEKTURA – NEOTVÍRAT“ osobně do sekretariátu ředitelky Českého muzea hudby nebo dispečinku Českého muzea hudby, Karmelitská 2, Praha 1 v uzavřené obálce bez jakýchkoliv identifikačních znaků uchazeče, a to v pondělí až pátek od 8:30 do 16:30 hod., nejpozději do termínu 15.2.2010 ve 12.00 hodin.

Výše uvedená obálka bude obsahovat další zalepenou obálku bez identifikačních znaků, jejímž obsahem budou v zadávací dokumentaci požadované doklady v pořadí:

- krycí list
- čestné prohlášení uchazeče v souladu s čl. III. odst. 1) této výzvy
- výpis z Obchodního rejstříku uchazeče
- živnostenské listy uchazeče související s předmětem zakázky
- doklad o autorizaci uchazeče k výkonu činnosti nezbytné pro vypracování návrhu a vypracování prováděcího projektu k realizaci expozic vč. provádění autorského dozoru při jejich realizaci
- informace o splnění technických předpokladů uchazeče

VIII. Identifikační údaje zadavatele

Název zadavatele:	Národní muzeum
Sídlo:	Václavské nám. č. 68, Praha 1
IČ:	00023272
DIČ:	CZ00023272

Kontaktní osoba zadavatele pro tuto zakázku:	Mgr. Dagmar Fialová
Telefon:	257 257 731
Fax:	257 322 216
E-mail:	dagmar_fialova@nm.cz

IX. Doba konání prohlídky interiéru výstavních sálů

Prohlídka se uskuteční dne 26.1.2010 od 14.00 hod. Sraz účastníků bude ve 14.00 hod. v místnosti č. 309 v centrální budově Českého muzea hudby, Karmelitská 2, Praha 1.

X. Další podmínky zadavatele

- 1) Návrh bude zpracován v českém jazyce.
- 2) Prvním pěti nejlépe umístěným uchazečům, kteří odevzdají návrh, budou uhrazeny náklady vynaložené v souvislosti s účastí v tomto řízení ve výši 5.000 Kč. S vítězným uchazečem bude následně uzavřena smlouva na zpracování arch. – výtvarné studie, projektové dokumentace realizačního projektu výstavy a na zajištění autorského dozoru.
- 3) Zadavatel garantuje, že jím nerealizované návrhy nebudou zneužity ve smyslu autorského práva.

Mgr. Dagmar Fialová
ředitelka Českého muzea hudby
Národního muzea

Přílohy na CD

- Libreto výstavy
- Plán výstavního prostoru ČMH
- Výběr fotografií exponátů