

Koncepce rozvoje a podpory výzkumu a vývoje v NM 2016–2020

Ver. 3.

Jiří Frank

Obsah

1	Úvod	3
2	Výzkum a vývoj v Národním muzeu	4
2.1	Přírodovědecké muzeum	4
2.2	Historické muzeum	7
2.3	Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur	9
2.4	České muzeum hudby	11
2.5	Knihovna NM	13
3	Vymezení základních pilířů	15
3.1	Lidské zdroje	15
3.2	Financování	15
3.3	Technická a technologická podpora	15
3.4	Prezentace a propagace výsledků	15
3.5	Spolupráce	16
4	Aktivity	17
4.1	Lidské zdroje	17
4.1.1	Udržování a zvyšování profesionalizace zaměstnanců	17
4.1.2	Roční evaluace a hodnocení	17
4.1.3	Personální obsazení	17
4.2	Financování	18
4.2.1	Institucionální podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace	18
4.2.2	Projekty	18
4.2.3	Interní granty	18
4.2.4	Rozpočet NM	19
4.3	Technická a technologická podpora	19
4.3.1	Komplexní/centrální technologická podpora	19
4.3.2	Podpora odborných pracovišť	19
4.4	Prezentace a propagace aktivit a výsledků VaV	20
4.4.1	Publikační činnost	20
4.4.2	Ediční činnost	20
4.4.3	Konference	20
4.4.4	Výstavy a expozice	20
4.4.5	Virtuální prostředí a média	21
4.4.6	Edukační činnost	21
4.5	Spolupráce ve výzkumu a vývoji	21
4.5.1	Institucionální spolupráce	21
4.5.2	Konsorciální spolupráce	21
4.5.3	Poradní a garanční spolupráce	22

1 Úvod

Hlavní a zásadní důvod podpory výzkumu a vývoje (VaV) v Národním muzeu (NM) vychází již ze samotné podstaty instituce a je ukotven i v její zřizovací listině. Národní muzeum není jen sbírkotvornou institucí, která sbírkové fondy odborně zpracovává, ale zároveň získané informace formou nejrůznějších výstupů předává k využití současným i budoucím generacím. VaV v NM prochází všemi zaměřeními instituce a různými způsoby prostupuje i její základní funkce, jako jsou vzdělávání, popularizace či výstavní činnost. Proto je podpora a rozvoj VaV v NM jak v oblasti základního, tak i aplikovaného výzkumu velmi důležitým faktorem pro rozvoj instituce jako takové.

Cílem koncepce je podporovat a rozvíjet aktivity VaV v Národním muzeu v různých aspektech formou koncepčních cest a nástrojů a definovat směr VaV v NM ve specifických oblastech, v krátkodobém až střednědobém horizontu. Základní plánovací a hodnotící časové jednotky jsou průběžné roční a etapové pětileté. Dokument staví na předchozí Koncepti výzkumu a vývoje 2005–2014 včetně jejích aktualizací a bilance, na vývoji výzkumných cílů v rámci Dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumných organizací, na Analýze vědy a výzkumu v NM 2010–2014 a také na strategických dokumentech Rady vlády pro výzkum, vývoj a inovace (RVVI) jako Národní RIS3 strategie (schválena dne 11. 7. 2016) či metodikách hodnocení výzkumných organizací RVVI.

Pětileté etapové období je zvoleno záměrně z důvodů poměrně dynamického vývoje zejména v programové oblasti vládní politiky, RVVI a metodik hodnocení výsledků (RIV, IPN Metodika). Na tyto změny trendů a hodnocení je nutné flexibilně reagovat, proto je dokument otevřený i pro možné adaptace ve stanoveném časovém období a rozšiřování zejména v oblasti konkrétních postupů a aplikací v jednotlivých pilířích koncepce. Jako celek by se ale měl dokument integrovat v organizaci NM tak, aby soustavu činností VaV neohrožovaly a neblokovaly nekonceptní improvizace.

Koncepce VaV v NM je zpracována s výhledem do roku 2020 při plném vědomí řady předem neurčitelných okolností (změny legislativy, finanční situace vlastního NM i celé oblasti výzkumu a vývoje v rámci ČR a EU, přípravy nových expozic atd.).

Smyslem koncepce je udržet kontinuitu základního výzkumu a rozvíjet výzkum aplikovaný.

Zaměření výzkumu a vývoje je a nadále bude podporováno s vazbou na odborné zpracování sbírkových předmětů jednotlivých podsbírek Sbírkový NM včetně oblasti knihovních a archivních fondů. Neoddělitelnou součástí výzkumu hmotných dokladů přírodní a lidské kultury je zkoumání prostředí, z něhož pocházejí, a také zkoumání jejich přírodního a společenského kontextu, diachronního i synchronního. Samotnou vědu a výzkum, respektive výzkum a vývoj v NM, nelze stručně definovat, definice je více rozvinuta v kapitole 2.

Současně bude nadále podporován infrastrukturní rozvoj – metodické a technologické zpracování fondů, kvalita jejich uložení a ochrany, výzkumná zařízení, dostupnost tištěných a elektronických informačních zdrojů i administrativní zajištění.

Koncepce byla připravena v součinnosti s Vědeckou radou NM, řediteli odborných složek NM, Ekonomickým odborem NM a Generálním ředitelem NM.

2 Výzkum a vývoj v Národním muzeu

Vědu a výzkum, respektive výzkum a vývoj v Národním muzeu i přes jejich dlouholetou tradici nelze jednoduše definovat díky vysoké různorodosti oborů a sbírek uvnitř samotné instituce. Ze své podstaty vychází z úzkého spojení s odborným zpracováním sbírkových, archivních a knihovních fondů jednotlivých podsbírek Sbírkový NM, a také z výzkumu prostředí, z něhož hmotné doklady přírodní a lidské kultury pocházejí. Z širokého poslání instituce (vzdělávacího, výstavního, sbírkotvorného, vědecko-výzkumného, popularizačního apod.) vyplývá i široké zaměření činnosti odborných pracovníků NM. Role výzkumného a vývojového pracovníka je často v jedné osobě spojena s rolí kurátora, správce sbírky a depozitáře i dalšími rolemi. Tyto podmínky a prostředí pak způsobují prolínání rovin odborného a vědeckého zpracování sbírek. Nicméně jak je tomu ve všech oborech, ať se již týkají základního či aplikovaného výzkumu, vědecké zpracování lze doložit pouze formou publikace výsledků a jejich prezentací. Základní výzkum představuje zejména samotné obsahové zpracování jednotlivých fondů, sbírkových předmětů a exemplářů. Aplikovaný výzkum je pak představován především tvorbou metodik zaměřených na popis procesů spojených s nakládáním a zpracováním sbírkových fondů v oblasti restaurování, konzervace, preparace, ale i uložení či prezentace. Možnosti v oblasti aplikovaného výzkumu se i v muzejní oblasti dále rozšiřují a právě instituce, jako je NM, má pro jejich rozvíjení optimální potenciál.

Současný výzkum a vývoj v NM a jeho zaměření lze nejlépe definovat ve vztahu k samotné struktuře odborných celků NM, ke struktuře sbírkových fondů a oddělení. Z toho nejobecnějšího hlediska lze VaV v NM rozdělit do dvou základních oblastí – na oblast přírodních a oblast humanitních věd. Přírodní vědy jsou reprezentovány Přírodovědeckým muzeem, humanitní vědy pak Historickým muzeem, Náprstkovým muzeem asijských, afrických a amerických kultur, Českým muzeem hudby a Knihovnou NM. Další směry VaV vycházejí ze struktury sbírkových fondů a oddělení v jednotlivých oborech. Jedním z názorných ukazatelů směřování VaV v NM jsou výzkumné cíle každoročně definované v rámci Dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumných organizací (DKRVO). Například v roce 2014 bylo definováno 50 cílů, v roce 2015 jich bylo 55 a stejně tak i v roce 2016. Přehled cílů DKRVO NM lze nalézt jako součást výroční [zprávy NM 2015](#).

Jedním z podporovaných trendů v oblasti VaV v NM v posledních letech je rozvíjení mezioborové spolupráce, a to nejen v základním, ale především v aplikovaném výzkumu. Do této spolupráce jsou zapojeni jak odborní pracovníci napříč obory, tak i celá pracoviště s jejich technologickým, přístrojovým a laboratorním vybavením. Nicméně jednotlivé směry a trendy VaV v NM jsou nadále specifické pro každý obor a jeho dílčí celky, a závisí jak na charakteru konkrétních sbírkových fondů, tak především na specializaci odborných pracovníků, kteří se jejich zpracováním zabývají. Proto je nutné jednotlivé směry VaV definovat s vazbou na konkrétní odborné složky NM.

2.1 Přírodovědecké muzeum

Přírodovědecké muzeum disponuje sbírkovými fondy z různých oborů přírodních věd. Vzhledem k širokému spektru vedených výzkumů je nezbytné definovat vědecko-výzkumné zaměření jednotlivých oddělení samostatně. Důležitým společným rysem vědecké práce v PM je úzká návaznost na sbírkový materiál. Pro úspěšné plnění výzkumných cílů je bezpodmínečně nutné vést domácí i zahraniční terénní výzkum, který umožňuje rozšiřovat a zhodnocovat sbírkové fondy příslušných oddělení. Důležitým předpokladem kvalitního výzkumu je jeho náležité financování. Plnou podporu proto budou nadále mít žádosti o grantové a jiné účelově financované projekty zaměřené na thesauraci sbírkového materiálu a rozvoj výzkumu vedeného v daném oddělení. Zásadní podmínkou kvalitní prezentace dosažených výsledků je kontinuální vydávání tematicky jasně profilovaných periodik a monografií. Velký důraz bude kladen na další zvyšování jejich odborné i formální úrovně. Neméně důležitou součástí vědeckého zpracování sbírkového materiálu bude i jeho digitalizace, a to

zejména s ohledem na typový materiál. Kromě odborných výstupů budou vybrané výsledky výzkumů prezentovány formou populárně-naučných článků, rozhovorů či krátkých fotoreportáží. S cílem co nejrychleji a nejaktuálněji informovat širokou veřejnost budou vedle tisku více využívány internet, rozhlas, a sociální sítě.

Hlavní témata:

Biodiverzita

Termín biodiverzita definuje variabilitu jednotlivých druhů nebo vztahy mezi druhy či jednotlivými ekosystémy. V rámci studia biodiverzity jsou zkoumány vlastnosti organismů (morfologické, genetické, chemické) a jejich odlišnosti mezi organismy přítomnými v rozdílných ekosystémech a organismy, o kterých zatím moc informací jako lidstvo nemáme. Stěžejní zaměření Přírodovědeckého muzea je právě studium biodiverzity, které je náplní všech jeho osmi oddělení. Lze jej zobecnit na tyto jednotlivé pilíře:

- popisování nových nebo revize již stávajících druhů pro daný obor – taxonomie;
- zkoumání nepůvodních druhů rostlin z odlišných oblastí světa v ČR - invazivní či zavlečené druhy;
- vývoj a lokalizace rostlin a živočichů v historii naší země – evoluce;
- studium sekundární mineralizace s dopadem na historická důlní díla ve vztahu k potencionální ekologickým škodám;
- zvyšování všeobecného vědění o daných rostlinných i zvířecích druzích z unikátních biotopů a exotických částí světa;
- studium převažující skladby stravy minulých generací z oblasti České republiky;
- zkoumání migrační trasy zimovišť ptáků v kontextu již známých historických údajů;
- budování genetické banky ve spolupráci s dalšími institucemi ČR a světa.

Realizováním studia těchto základních pilířů Přírodovědeckého muzea dochází v neposlední řadě k rozvoji a navyšování počtu sbírkových předmětů v depozitářích jednotlivých oddělení, jelikož veškerý studijní materiál je nakonec zahrnut do sbírky pod unikátním evidenčním číslem.

Nedestruktivní metody

V rámci výzkumu a studia nových nebo v rámci revizí již nabytých sbírkových předmětů je využívána celá řada analytických nedestruktivních metod. Vývoj v této oblasti je velmi důležitý zejména při studiu unikátního materiálu, ze kterého je ve sbírkách například pouze jeden exemplář. Další výhodou těchto metod je možnost zkoumat bez jakéhokoliv poškození vnitřní struktury či detailů objektu, jejichž studium bylo prostřednictvím dřívějších metod nedostupné. Mezi využívané přístroje a metody, kterými disponuje Přírodovědecké muzeum, patří:

- EDS (Energy Dispersive System), který lze využívat na kvantifikované zjištění chemického složení anorganických materiálů;
- Ramanova spektroskopie, která je schopna rozpoznat a odlišit, o jaký typ organického či neorganického materiálu se jedná;
- sekundární elektronová mikroskopie (SEM) zejména pro studium morfologie zájmového předmětu;
- micro-CT – jedná se o mikro-tomograf, který umožňuje nahlédnout do studovaného předmětu a odlišit od sebe jednotlivé úrovně a řezy se snahou detailněji, a přitom bez porušení povrchové skladby předmětu, vizualizovat jeho vnitřní obsah;
- RTG – standartní přístroj na pořizování RTG snímků;
- digitální mikroskop Keyence – schopný vizualizovat 3D povrch objektu.

Za nedestruktivní metodu lze považovat i pořizování digitálního záznamu zkoumaného předmětu, ať již metodou pořízení fotografie anebo 2D/3D skenu. Díky jejich povaze s ohledem na studovaný materiál je řada nedestruktivních metod využívána i napříč jednotlivými sbírkovými obory NM.

Věda a výzkum v Přírodovědném muzeu pokrývají následující oblasti a obory:

- V rámci **Mineralogicko-petrologického oddělení** výzkum je a nadále bude zaměřen na komplexní studium vybraných lokalit a rudních revírů, jak v rámci České republiky, tak i v zahraničí. Dále na podrobné mineralogické studium minerálů a minerálních skupin a podmínek jejich vzniku pomocí celého komplexu instrumentálních analytických metod (EMPA, RTG, Ramanova spektroskopie, LA-ICP-MS, SEM, EBSD, HRTEM aj.), s důrazem na vznik sekundární mineralizace historických důlních děl. Petrologický výzkum bude zaměřen na problematiku historických strusek a jejich zdrojových surovin, a řešení provenience kamenných, zejména neolitických artefaktů.
- Ústředním tématem pro výzkum **Paleontologického oddělení** jsou experimentální výzkumy nedestruktivních metod s použitím rentgenové radiometrie (microCT, SXRF) a dalších podobných zdrojů (neutronová radiometrie). Bude se pokračovat v záchranných výzkumech na těžných lokalitách, zejména v oblasti Koněprus, Tušimic a Nového Strašecí. Budou také probíhat taxonomické výzkumy a rekonstrukce živočišných i vegetačních společenstev ve vybraných částech fanerozoika. Mezi řešená témata patří studium raných ontogenetických stadií bezobratlých, tafonomie a paleoekologie ramenonožců, studium paleozoických a mezozoických hlavonožců a studium mezozoických a kenozoických obratlovců českého masivu. V oblasti paleobotaniky je výzkum zaměřen na první cévnaté rostliny, v širším záběru dále na vybrané karbonové a křídové rostliny. Bude rozvíjeno studium spór a pylů in situ.
- V oboru **mykologie** se výzkum zaměří na taxonomii, ekologii a diverzitu vybraných skupin hub, zejména lupenatých (Agaricales) a některých vřeckovýtusných (Helotiales). Konkrétními cíli budou taxonomické monografie těchto skupin včetně barcodingu a multigenových studií (ve spolupráci s AV ČR), monitoring hub v pralesovitých ekosystémech a hodnocení ochrannářského významu hub (indikační a ohrožené druhy). V lichenologii bude výzkum zaměřen na taxonomii, ekologii a diverzitu zejména horských saxikolních druhů lišejníků (Rhizocarpaceae). Dále budou pokračovat monitorinky zachovalých pralesovitých porostů, a to jak v České republice, tak i v jiných státech Evropy. Zde se bude jednat hlavně o bioindikační a ochrannářské hodnocení především pomocí epifytických druhů lišejníků na hektarových plochách.
- Vědecký výzkum v **Botanickém oddělení** bude přímo navazovat a rozvíjet činnosti konané již v minulosti. První oblast výzkumu je zaměřena na taxonomii, chorologii a ekologii evropské flóry cévnatých rostlin, kapradňorostů a mechorostů, v přímé návaznosti na sbírkový materiál uložený v NM. Další oblast výzkumu se zaměří na taxonomii vybraných skupin tropické flóry jihovýchodní Asie, oblasti, v jejímž zkoumání má NM více než dvoustetletou tradici.
- **Entomologická sbírka** je profilována jakožto „srovnávací sbírka světové biodiverzity hmyzu“. Z tohoto důvodu zde bude výzkum zaměřen především na taxonomické, evoluční a biogeografické zhodnocení sbírkových exemplářů, které se děje jak tradičními morfologickými, tak i moderními molekulárně genetickými metodami. V menší míře bude výzkum zaměřen také na inventarizaci fauny ČR, která slouží především jako podklad pro orgány ochrany přírody.
- Výzkum **Zoologického oddělení** je dlouhodobě zaměřen na evoluci, systematiku, taxonomii a biogeografii vybraných skupin obratlovců a bezobratlých v celosvětovém měřítku. K výzkumu je využíván jak existující sbírkový fond NM, tak i nově získaný materiál z terénního výzkumu, který je nezbytný pro plánované studie. Výzkumnými metodami budou klasické i moderní morfologické, histologické, molekulárně genetické, ekologické i etologické metodické postupy. V řadě případů bude výzkum prováděn ve spolupráci se zahraničními i českými odborníky a institucemi. Výzkum bezobratlých bude zaměřen především na členovce a měkkýše z České republiky i zahraničí. Výzkum obratlovců zahrne téměř všechny recentní skupiny, tedy mihulovce, paprskoploutvé ryby, obojživelníky a plazy, ptáky a savce. V případě obratlovců bude výzkum prováděn především v celosvětovém kontextu.

- Výzkum v oblasti **antropologie** bude úzce navazovat na výzkumné projekty řešené v uplynulých letech podmíněné charakterem antropologické podsbírky. Lze ho rozdělit do tří směrů. Jednak půjde o studium minulých populací od paleolitu po současnost, kde vedle studia paleodemografických ukazatelů, morfologické variability a projevů vypovídajících o způsobu života našich předků v kontextu archeologických poznatků, bude pozornost věnována zejména studiu výživy a migrací minulých populací na základě stabilních izotopů C, N, O. Izotopová analýza kostní tkáně bude prováděna jak z organické, tak anorganické složky, výzkum se zaměří i na složení aminokyselin kolagenu. V souvislosti se stravou bude sledována i mikrostruktura (mikrodefekty) kostní tkáně. Druhou oblastí bude studium zdravotního stavu a léčby našich předků, které bude probíhat i na základě klinické anatomicko-patologické sbírky. Bude pokračovat spolupráce s Českým egyptologickým ústavem Filosofické fakulty Univerzity Karlovy v oblasti výzkumu populací starověkého Egypta a Súdánu.
- Výzkum vedený **Kroužkovací stanicí** NM bude zaměřen na dlouhodobý výzkum migrace drobných druhů pěvců za použití geolokátorů a sledování jejich hnízdní biologie a genetiky. Bude také realizováno sledování demografických parametrů ptačích populací v rámci projektu CES (celoevropský projekt kroužkování standardní metodikou) zaměřený na studium populační dynamiky drobných druhů pěvců a v rámci projektu RAS sledujícího meziroční přežívání populací jednotlivých druhů pěvců.

2.2 Historické muzeum

Vědecké a odborné činnosti v Historickém muzeu Národního muzea jsou zaměřeny na zpracování, shromažďování a ochranu sbírek a archivních fondů, které spoluvytvářejí kulturní dědictví České republiky a spoluformují národní identitu. Vědecké úkoly Historického muzea vycházejí ze sbírek a archivních fondů HM, které HM nadále zpracovává a vědecky interpretuje. V opodstatněných případech je ke splnění vědeckých cílů Historického muzea (archeologie, numismatika, etnografie, výzkum soudobé společnosti, kultury, sportu apod.) využíván terénní výzkum. Současně s tím Historické muzeum vědecky interpretuje vlastní institucionální dějiny a rozvíjí mezioborovou spolupráci s dalšími odbornými a vědeckými složkami Národního muzea a také spolupráci s vysokými školami, vědeckými institucemi a zahraničními partnery. Na základě takto získaných poznatků a zkušeností Historické muzeum formuluje a spoluvytváří obecně platné, použitelné a efektivní postupy zejména v oblasti muzejnictví, muzeologie a archivnictví, včetně problematiky péče o fyzický stav, a také v oblasti další edukace, a to v co nejširším kontextu národních, politických, sociálních a kulturních dějin (v časovém vymezení od počátků lidského osídlení na území ČR až po současnost). Vedle společenskovědní výzkumné činnosti se Historické muzeum zabývá i aplikovaným přírodovědným výzkumem technologie a restaurování památek a muzejních sbírek. Prioritou ve vědeckém a odborném bádání je základní výzkum, který je následně aplikován do podoby metodik, památkových a restaurátorských postupů apod. Současně jsou výsledky základního a aplikovaného výzkumu využívány zaměstnanci Historického muzea ve výstavní a vzdělávací činnosti, v působení na středních, vyšších odborných a vysokých školách a také v popularizaci vědy. V krátkodobém horizontu jsou vědecké a odborné cíle každoročně aktualizovány v rámci DKRVO, tato střednědobá koncepce je zobecňuje a vytváří rámec pro jejich realizaci.

Hlavní témata:

Dějiny Národního muzea

Národní muzeum patří mezi instituce, které v uplynulých 200 letech výrazně ovlivňovaly podobu českého muzejnictví, vědy či kultury. Výzkum bude zaměřen na vnitřní vývoj NM, významné osobnosti spjaté s jeho historií a současně na vztah ke státu a společnosti a na proměňující se místo NM v této struktuře. Obojí bude sledováno v mezioborové perspektivě, kterou umožňuje velmi široké spektrum oborů pěstovaných v NM (sociální i přírodní vědy) a stejně široké spektrum dalších institucí, s nimiž NM kooperuje.

Aplikovaný přírodovědný výzkum technologie a restaurování památek a muzejních sbírek

Tento druh výzkumu je a nadále bude zaměřen na předměty, které jsou unikátní svým dochovaným stavem, technologií výroby či technologickým způsobem svého restaurování. Průzkum je prováděn s využitím moderních analytických a zobrazovacích metod s důrazem na použití nedestruktivních metod. Bude využito jak stávajícího přístrojového vybavení (např. rentgen), tak nově pořízených přístrojů pro realizaci špičkového nedestruktivního průzkumu, je plánován nákup např. infračervené kamery, 3D mikroskopu, Ramanova spektroskopu a dalších.

Archeologie – zpracování dosud nepublikovaných, unikátně dochovaných starších fondů či ojedinělých souborů z výzkumů prováděných Národním muzeem

Zájem bude koncentrován zejména na terénní archeologickou prospekci klíčových lokalit pravěku a středověku. Bude se jednat nejenom o výzkumy nových lokalit, ale důraz bude kladen především na výzkum lokalit s již získaným sbírkovým materiálem. Výzkum se zaměří na získání a využití informací zprostředkovaných širokým spektrem aplikovaných analýz za pomoci zejména nedestruktivních archeologických metod či aplikací nových metod a technologií a jejich komparací, které přinesou kvalitativně nové informace a umožní obohatit širší poznání.

Zahraniční archeologický výzkum

Cílem je komparace kontinentálního evropského paradigmatu ve světle archeologického materiálu a archeologického diskursu antických starověkých nalezišť především v Alžírsku. Studium se zaměřuje na využití informačních věd a zobrazovacích metod při výzkumu, interpretaci a prezentaci vědeckých výsledků. Součástí projektu je rovněž archeologická výzkumná terénní činnost.

Věda a výzkum v Historickém muzeu pokrývají následující oblasti a obory:

- Výzkum **Oddělení pravěku a antického starověku** je zaměřen na dějiny pravěku, antického starověku či raného středověku včetně terénního archeologického výzkumu. Nadále bude probíhat vědecké zpracování sbírkových fondů z vybraných významných lokalit pravěku a raného středověku i vědecké zpracování antických sbírek s využitím informací zprostředkovaných rozsáhlým spektrem aplikovaných materiálových a technologických analýz včetně publikace dosažených výsledků. Výzkum bude zaměřen také na terénní aktivity využívající především nedestruktivní metody terénní prospekce archeologických lokalit (tuzemské i zahraniční) s vazbou na řešené vědecko-výzkumné záměry.
- **Oddělení straších českých dějin** se bude i nadále zabývat dějinami středověku, raného novověku a „dlouhého“ 19. století včetně terénního archeologického výzkumu a bádání v oblasti dějin umění. Výzkum bude zaměřen na zhodnocení a publikování poznatků k základním sbírkovým fondům, zejména k fondu portrétů a výtvarného umění, archeologie či textilu. Důraz bude kladen i na zpracování nejstarších fotografických technik se zaměřením na ambrotypie, pannotypie, ferrotypie a kalotypie. Mezi další cíle patří zpracování historie, architektury a hmotné kultury hradu a zámku ve Vrchotových Janovicích.
- Dějiny 20. a 21. století s důrazem na politické a sociální dějiny včetně terénní dokumentace soudobé společnosti jsou předmětem výzkumu **Oddělení novodobých českých dějin**, které bude dokumentovat především každodennost, životní styl, sociální hnutí a politickou participaci. Vedle konkrétních výzkumných projektů by mělo věnovat zvýšenou pozornost také výzkumu metod dokumentace současnosti v institucích muzejního typu.
- Základním cílem **Numismatického oddělení** je zpracování sbírkového fondu a pokračování v numismatické monografické edici s výhledem na zpracování korpusu českých mincí, který v české numismatice chybí. Současně budou průběžně zpracovávány nové a nepublikované nálezové celky v širším archeologicko-historickém kontextu a nadále bude probíhat terénní výzkum.

- **Archiv NM** se zaměří na zpracování dílčích témat z dějin vlastních fondů a sbírek i fondů a sbírek Národního muzea jako celku na základě zpracování muzejní úřední registratury, starých historických sbírek i dalších archivních fondů (více viz Dějiny Národního muzea).
- Dokumentace historického vývoje tělovýchovy, sportu, olympismu a turistiky v českých zemích a Československu od jejich počátků, institucionalizace v 19. století a v průběhu 20. století a odraz těchto aktivit a jejich aktérů v zahraničí, zejména ve středoevropském prostoru, je předmětem výzkumu **Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu**. Výzkum bude akcentovat zvláště přípravu budoucí stálé expozice tělesné výchovy a sportu a v této souvislosti zohledňovat i výběr jednotlivých dílčích zpracovávaných témat. Vedle toho se zaměří i na témata dosud marginalizována – německý sport na českém území v meziválečném období, sport jako politikum v období od 19. do 21. století, paralympijské sporty, adrenalinové sporty, vývoj moderního boxu a bojových sportů, kriketu, florbalu aj. Součástí výzkumu ODTVS bude i nadále terénní výzkum.
- Výzkumem vycházejícím z dokumentace sbírkových fondů zaměřeným na mapování typologie, výrobních postupů a kontextu užívání předmětů tradiční lidové kultury se bude zabývat **Etnografické oddělení**. Ve střednědobém horizontu bude pokračovat především ve zpracování témat souvisejících s textilní výrobou, lidovým oděvem a také uměleckými technikami. Výstupy by měly reflektovat nejen samotnou materiální stránku lidové kultury, ale také sociální a myšlenkové pozadí, ze kterého vychází, a poskytnout komplexní vhled do problematiky. Druhou oblast výzkumu pak bude nadále představovat současná lidová kultura, a to jak aktuální podoby tradičních fenoménů (výroční zvyky, folklor a folklorismus, rodinná obřadnost) včetně jejich vývoje během 20. století, tak i témata charakteristická pro moderní společnost (současná slovesnost, etnograficky významné projevy subkultur, domácí umění a každodennost). Při zpracování těchto témat bude kladen důraz na terénní výzkum.
- Klíčovým a právě zahájeným víceletým projektem je pro **Divadelní oddělení** projekt s názvem „Cesta k divadlu. Vývoj metodiky a specifických nástrojů pro uchování, exploataci a zpřístupnění historických divadelních cedulí se zvláštním zřetelem ke sbírkovým fondům Národního muzea v Praze a Moravského zemského muzea v Brně“, podpořený z dotačního programu NAKI II. Další dlouhodobý výzkumný úkol je věnován dokumentaci a reflexi nejrůznějších forem současného divadla v České republice, který naváže na sérii projektů věnovaných dokumentaci vzniku divadelní inscenace a dokumentaci divadelní práce. Divadelní oddělení bude také pokračovat v systematické dokumentaci současné české opery, baletu, cirkusu a divadelní architektury, nebude chybět ani terénní výzkum.
- **Oddělení péče o sbírky** provádí aplikovaný přírodovědný výzkum technologií a restaurování památek a muzejních sbírek. Výzkum je a bude orientován na materiálově-technologický průzkum vybraných sbírkových předmětů Národního muzea, které jsou zajímavé svým dochovaným stavem či technologickým způsobem jejich restaurování. Současně je oblast zájmu zaměřena na studium možností objektové prezentace sbírkových předmětů v muzejním kontextu.
- Historické muzeum bude také pokračovat ve výzkumu a spolupráci související s obory **muzeologie a muzejní a speciální pedagogiky a vzdělávání**.

2.3 Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur

Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur je jedinou institucí v České republice, která systematicky sbírá, uchovává, vědecky zkoumá a prezentuje kultury mimoevropského světa v jejich nejširším pojetí – v dějinném vývoji, výtvarném, hudebním a literárním projevu a ve všech podstatných aspektech každodenního života. Vedle samotných sbírkových fondů také zkoumá oblasti, ze kterých tyto sbírky pocházejí, a to aktuálně buď prostřednictvím etnografického, nebo archeologického terénního výzkumu. Terénní práce představuje bezpodmínečný předpoklad pro plnění vědeckých cílů. Zároveň umožňuje zhodnocovat a rozšiřovat sbírkové fondy. Pracovníci

Náprstkova muzea také v široké míře poskytují vědeckou a odbornou součinnost dalším sbírkotvorným institucím České republiky s relevantními fondy mimoevropských kultur prostřednictvím jejich studia, publikování a spoluúčasti na přípravě výstav. Dále se podílejí na vedení a konzultacích vysokoškolských kvalifikačních prací. Důležitým prostředkem pro prezentaci výsledků vědecké práce pracovníků Náprstkova muzea jsou *Annals of the Náprstek Museum*, které v uplynulých několika letech prodělaly významný kvalitativní posun, jak po odborné, tak i formální stránce. V nastoleném trendu je třeba v následujícím období pokračovat. Výstupy vědy a výzkumu pracovníků Náprstkova muzea mají zpravidla podobu monografií, které prezentují níže popsání soubory, nebo článků věnujících se užším tématům.

Vědecký výzkum v rámci sbírkového oddělení bude přímo navazovat a dále rozšiřovat činnosti z minulých období v geograficky vymezených podoborech mimoevropské etnografie, resp. kulturní antropologie (jmenovitě v oborech egyptologie, meroistika, afrikanistika, předovýchodní a blízkovýchodní studia, indologie, sinologie, japanistika, lamaistická studia, amerikanistika, oceánistika, mimoevropská numismatika, historická fotografie aj.). Dále bude výzkum zaměřen na téma krajanství a bude se zabývat také materiálním a intelektuálním odkazem zakladatele muzea, Vojty Náprstka, jeho rodiny a přátel v kontextu společenského vývoje ve druhé polovině 19. století. Vědecký výzkum je prováděn též v rámci Knihovny Náprstkova muzea, která je oborovou dílčí knihovnou Národního muzea a zároveň jedním z oddělení Náprstkova muzea. Její činnost je úzce propojena s Archivem Náprstkova muzea a zahrnuje odborné a vědecké zpracování jiných nekněžských materiálů (dobová grafika, plakáty pohlednice, kramářské tisky aj.).

Hlavní témata:

Dějiny Náprstkova muzea a jeho sbírek

Vědecké bádání v rámci Náprstkova muzea se v následujícím období primárně zaměří na výzkum dějin Náprstkova muzea a genezi jeho sbírek, a to v kontextu přípravy nových stálých expozic. Zde se zhodnotí poznatky dlouhodobého výzkumu všech pracovníků muzea formou kolektivní monografie, věnující se zakladateli muzea, jeho rodině a okruhu spolupracovníků, dějinám Náprstkova muzea, vývoji jeho sbírek a souvislostem s dějinami Národního muzea jako celku.

Terénní výzkum v mimoevropských oblastech

V následujícím období bude zvláštní důraz kladen především na rozvoj výzkumu sbírek s vazbou na mimoevropské oblasti, zejména při zkoumání prostředí, ze kterého předměty zahrnuté v rozsáhlých fondech muzea pocházejí, tedy na terénní výzkum spojený se zhodnocením a rozšiřováním sbírkových fondů. V tomto ohledu bude pokračovat Archeologická expedice do Wad Ben Naga, která se po ukončení výzkumu chrámu bohyně Mut (tzv. Týfónium) zaměří na výzkum nedalekého Amonova chrámu (tzv. Esetin chrám). Záměrem Náprstkova muzea je rozšířit svou expediční činnost na oblasti, které odpovídají skladbě a významu sbírkových fondů muzea a jsou předmětem odborného výzkumu (především Afrika, Amerika, Oceánie, Indonésie).

Věda a výzkum v Náprstkově muzeu pokrývají následující oblasti a obory:

- Jedním z předmětů výzkumu **Sbírkového oddělení i Knihovny Náprstkova muzea** je téma **krajanství**. Ve fondech muzea se nachází rozsáhlá knihovna krajanství a monografií, cenný archivní fond a množství dalšího materiálu (dobové fotografie, pohlednice aj). Fondy Náprstkova muzea představují největší pramennou základnu k českému krajanství. V rámci vědeckého zpracování dojde k digitalizaci relevantního materiálu a jeho zpracování a zpřístupnění v součinnosti se zahraničními partnery.
- **Dějiny cestovatelství** resp. vytváření sbírkových fondů Náprstkova muzea, které je ve specifických podmínkách českých zemí přímo spojeno také se **sběratelstvím**, představuje další významné společenskovední téma. V první polovině 20. století převzali roli sběratelů především vědci a odborníci, kteří se věnovali tématu mimoevropské etnografie, a buď v pozici zaměstnanců, nebo spolupracovníků působili v Náprstkově muzeu. Budou zpracovány

sbírkové fondy Náprstkova muzea spojené s cestovateli a vědci, jako byli například Milan Stuchlík, Jaroslav Černý, R. Ch. Urbanová a další.

- **Mimoevropská etnografie** je rozvíjena v Náprstkově muzeu v celé šíři, včetně teoretické podoby, i když největší předpoklady má v rámci muzejní instituce studium materiální kultury. V rámci přípravy výstupů bude provedeno srovnávací studium sbírek a tradičního řemesla v různých oblastech Asie, Afriky a Ameriky.
- S rostoucím množstvím **orientálního materiálu nalezeného na území České republiky** (především numismatický materiál) je nutno se také zaměřit na standardní zpracování a publikaci nálezů z aktuálních archeologických výzkumů.

2.4 České muzeum hudby

České muzeum hudby je v České republice nejvýznamnější institucí, která se zabývá sběrem předmětů dokumentujících zejména hudební kulturu v Čechách od středověku do současnosti. Jedná se o rozmanitý fond, který se skládá z předmětů archivní i knižní povahy a třírozměrných předmětů – jsou to hudebniny tištěné i rukopisné, písemnosti nenotové povahy, ikonografický materiál, tisková dokumentace, zvukové nosiče (různých typů i materiálů), knihy a časopisy, nejrůznější třírozměrné předměty a hudební nástroje. Tento fond vytváří zcela specifickou, unikátní a velmi bohatou pramennou základnu pro vědeckou práci. Většina výzkumných záměrů ČMH má charakter základního výzkumu a je v souladu s dlouhodobým záměrem přenášet výsledky do praxe, především v oblasti vzdělávání a technologických postupů. Vědecký výzkum probíhá ve všech odborných odděleních Českého muzea hudby a je primárně orientován na zhodnocení vlastní sbírky – je zaměřený zejména na výzkum hudebněhistorický a organologický. Nově se věnuje také problematice technologické, a to na úrovni mezioborové spolupráce v oblasti péče o sbírky a jejich fyzikálního a chemického výzkumu.

Hlavní témata a směry:

Historie Českého muzea hudby a jeho fondů

Kromě speciálních úkolů, kterými se zabývají jednotlivá oddělení, by se do budoucna pozornost zaměstnanců Českého muzea hudby měla více zaměřit i na společné cíle, jako jsou historie instituce, jejích fondů a jednotlivých oddělení, výzkum provenienčních celků, metodika zpracovávání fondů, zapojování do národních a mezinárodních hudebních databází, zhodnocení a zpřístupnění výsledků digitalizace sbírek a technologie průzkumů a restaurování.

Metody nedestruktivní analýzy

Je rovněž potřeba výzkum zaměřit na dosud nedostatečné nebo neexistující metody nedestruktivní analýzy materiálů a technologií, a to nejen koordinaci v rámci odboru, ale i napříč celým NM a také ve spolupráci s dalšími institucemi v ČR i v zahraničí.

Restaurování a konzervace

Výzkum bude zaměřen nejen na restaurátorské postupy, ale také na postupy masivnější konzervace jednotlivých sbírkových předmětů (odkyselování papíru, čištění historických fotografií, odprašování apod.). Specifickým problémem ČMH je odkyselování rukopisných dokumentů, kde jednotlivé nestandardní inkousty, razítkové barvy, barevné tužky apod. vyžadují individuální výzkum a metody práce. Výstupem budou odborné publikace a metodiky.

Dílo Bedřicha Smetany

Mezi hlavní témata směřování vědy a výzkumu v ČMH je pokračování ve zpracování díla Bedřicha Smetany v návaznosti na rozsáhlou edici korespondence Bedřicha Smetany, která zahajuje novou řadu budoucích zpracování označovanou jako *Smetaniana*.

Věda a výzkum v Náprstkově muzeu pokrývají následující oblasti a obory:

- **Hudebněhistorické oddělení** je především zaměřeno na historiografický výzkum s přesahem do oblastí paleografie, ikonografie, hudební analýzy a ediční problematiky. Zabývá se rozmanitými projevy hudební kultury na českém území od středověku až do současnosti a také hudebními aktivitami českých subjektů mimo naše území. Stranou nezůstává ani výzkum historie vlastní instituce. Pokrytí jednotlivých období je dáno personálním obsazením, kde jednotliví pracovníci často zúročují výsledky celoživotního badatelského zaměření. S mediivistickým studiem souvisí výzkum nejstarších rukopisů a pergamenových fragmentů ve sbírce ČMH, na který navazuje výzkum nejstarších tisků. Období renesance je zastoupeno výzkumem duchovní polyfonní tvorby 16. a první třetiny 17. století dochované v rokycanské hudební sbírce a výzkumem funkcí hudby v rámci vyučovacího procesu v českých školách. V dalších obdobích je pak hlavní záměr soustředěn na hudební tvorbu některých českých skladatelských osobností a na zpracování tematických katalogů či edic jejich děl nebo edice písemných pramenů (J. D. Zelenka, V. J. Tomášek, Z. Fibich, J. Suk). Podstatnou součástí je i ikonografický výzkum pramenů, který souvisí také s organologickou problematikou. Nově je zařazen výzkum historie záznamu zvuku a zvukových nosičů v Čechách.
- Výzkum **Oddělení hudebních nástrojů** je zaměřen na problematiku historické organologie (průzkum historických hudebních nástrojů a výrobců), i organologie systematické (exaktní akustický výzkum). Předmětem výzkumu jsou hudební nástroje jako doklady určitého stupně kulturního i technického vývoje dané doby. Vzhledem k vědeckému profilu oddělení v minulých letech a také vzhledem ke stávajícímu stavu organologického bádání v ČR bude výzkum zaměřen zejména na zhodnocení některých dosud opomíjených skupin hudebních nástrojů (aerofony) nebo opomíjených témat (české regionální hudební nástrojařství, organologická ikonografie, organologická pedagogika), jejichž souvislost s dějinami české hudební kultury je však vnímána jako klíčová. Zároveň je cílem výzkumu oddělení zhodnocení organologických problematik historicky blízkých období (česká poválečná výroba hudební nástrojů atd.).
- Výzkumné směřování **Muzea Bedřicha Smetany** je dáno jeho specializovaným monografickým zaměřením. Vzhledem k tomu, že oddělení spravuje smetanovský fond obsahující většinu primárních pramenů k osobnosti i tvorbě B. Smetany (autografy skladeb, většina korespondence atd., v jiných institucích a v soukromém vlastnictví je pouze zlomek), soustřeďují se výzkumné aktivity primárně na tyto nejcennější prameny, které dosud nebyly v dostatečné míře zhodnoceny a vydány. Zásadní význam má proto pokračování kritické edice skladatelovy korespondence, případně dalších písemných i notových pramenů. Významnou a tematicky různorodou oblastí, kde lze výrazně využít ostatní bohaté a do velké míry zatím málo známé fondy Smetanova muzea čekající na své vědecké zhodnocení (scénografie, ikonografie, tisková dokumentace), je problematika provozování a recepce Smetanovy osobnosti a díla v širších kontextech, a to od 19. stol. do současnosti. Výstupy mohou být jak katalogové práce, tak odborné studie či monografie v tištěné i elektronické podobě podle povahy a rozsahu prezentovaného materiálu, které by mohly v řadě případů přímo zhodnotit a prezentovat i výsledky standardní muzejní práce jednotlivých pracovníků. V tomto ohledu představují významný badatelský a publikační potenciál dosud nezpracované pozůstalostní celky některých Smetanových současníků. Při řešení rozsáhlejších projektů se počítá i se získáním a zapojením dalších externích spolupracovníků v rámci grantových i dalších výzkumných projektů, dílčí i komplexnější zhodnocení materiálů ze sbírek MBS představují i bakalářské a diplomové práce studentů hudební vědy.
- **Muzeum Antonína Dvořáka** se badatelsky zaměřuje na výzkum dílčích témat ze života a díla tohoto významného světového skladatele, zpracování pramenné základny a recepce Dvořákova díla až do 20. století (zpracována jsou témata jako Dvořákova pozdní operní tvorba, písňová tvorba – souborné ediční zpracování většiny písňových cyklů, pramenný výzkum Dvořákova amerického období (1892–1895), recepce skladatelova díla v období okupace či život a dílo předního dvořákovského badatele Okatara Šourka). Výsledky bádání jsou pravidelně prezentovány na českých i zahraničních konferencích, stejně jako ve

vědeckých i popularizačních časopisech. Pramenný výzkum je aplikován v praxi v podobě spolupráce s německým vydavatelstvím Bärenreiter, v souvislosti s vydáváním děl Antonína Dvořáka. Vědečtí pracovníci muzea pravidelně publikují ve vědeckých časopisech, k tisku je připravena rovněž publikace vzpomínek na Antonína Dvořáka. V budoucnu je plánováno zintenzivnění spolupráce s dalšími vědeckými organizacemi, které se rovněž zaměřují na dvořákovský výzkum s cílem vytvořit společnou a propojenou badatelskou platformu, například s Ústavem hudební vědy FFUK.

- **Centrum pro dokumentaci populární hudby a nových médií** se prostřednictvím etnografických metod v současnosti věnuje historickému výzkumu české populární hudby a výzkumu soudobé populární kultury. V prvním případě se tematicky zaměřuje na historické zpracování moderní jazzové hudby od 40. let 20. století po počátek 21. století na základě historicko-antropologické konfrontace života jednotlivců a jejich aktérského vyrovnávání se s prostředím, ve kterém toto umění provozovali. Konkrétně se jedná o konfrontaci života členů rodiny Vlasty Průchové – průkopnice českého moderního jazzového zpěvu – a společenských, kulturních a politických změn, se kterými se její příslušníci museli vyrovnávat. Jde o větší projekt, jež se opírá o novou akvizici Českého muzea hudby z roku 2016, a to objemnou část pozůstalosti této zpěvačky. Výsledkem může být výstava mezinárodního významu, knižní biografie, nabízí se i vytvoření podkladů pro dokumentární nebo hraný životopisný film. Centrum se dále věnuje etnomuzikologickému výzkumu retroifikace současné populární (nikoliv pouze hudební) kultury – na základě zúčastněného pozorování formálních i neformálních rozhovorů se zaměřuje na hledání příčin a souvislostí soudobé hudební senzibility, výsledky výzkumu zprostředkovává odborné i široké veřejnosti prostřednictvím platformy Soudobé dokumentace Národního muzea. Centrum se dále účastní workshopů a konferencí ve spolupráci s Fakultou humanitních studií Univerzity Karlovy. V budoucnu by se Centrum chtělo tematicky zaměřit na hudební projevy ve spojení s turismem, globalizací, mobilitou, mocí a řádem a technologickými inovacemi.

2.5 Knihovna NM

Knihovna Národního muzea plní jednak funkci složky infrastruktury pro vědu a výzkum v Národním muzeu – shromažďuje a zprostředkovává tištěné a elektronické informační zdroje a za druhé vyvíjí vlastní vědeckou a výzkumnou činnost.

Vědu a výzkum v Knihovně Národního muzea ovlivňuje několik různých faktorů, jejichž současné působení vytváří poměrně komplikované podmínky pro intenzivní a soustředěnou práci. Základním a pozitivním faktorem je obrovský knihovní fond, jehož znakem je bohatě strukturovaná a nepřetržitě akvizičně budovaná historicita. Její poznávání a zapojování výsledků jejího zkoumání do výkladového konceptu knižní kultury je ale silně omezené negativním faktorem personálního deficitu a nerovnováhy v pokrytí jednotlivých oddělení pracovníky majícími odpovídající vědeckou kvalifikaci a ambice. Zatímco Oddělení rukopisů a starých tisků s Oddělením zámeckých knihoven udržují dlouhodobě dobrou míru výzkumné produktivity, Oddělení základní knihovny, Oddělení časopisů a Oddělení knižní kultury ve vědeckých aktivitách kolísají. Třetí faktor, v němž se skrývá nebezpečí devalvace výsledků vědecké práce Knihovny Národního muzea, spočívá v silné konkurenci jiných velkých knihoven majících nepoměrně lepší podmínky k tvorbě početně, odborně i technologicky zajištěných výzkumných týmů z vlastních zdrojů. To jim přináší vyšší úspěšnost v získávání dotací a možnost metodologicky ovládat prakticky všechna výzkumná pole. Metodologické inovace přinesené Knihovnou Národního muzea jsou potom v nebezpečí, že je bude dále rozvíjet a autorsky reprezentovat někdo jiný. Čtvrtý faktor je objektivní stav nejistoty úzké české knihovědné komunity, kam směřuje její obor – knihověda. Zaostávání jejího přerodu od výhradně bibliografického založení k interdisciplinární koncepci zaměřené na výklad sociálně kulturních aspektů ve vývoji literární

produkce bylo v Knihovně Národního muzea reflektováno podnětným způsobem – rozvojem systematického výzkumu proveniencí.

Hlavní témata:

Výzkum knižních proveniencí na základě metodik a výsledků projektů PROVENIO a Tisky 16. století v zámeckých knihovnách České republiky

Pozornost se bude i nadále zaměřovat na oblast knižních celků a jejich osobnostních a korporátních tvůrců, výzkum se bude také věnovat souvisejícím neknižním sbírkám (archiválie, přírodovědné sbírky, sbírky umělecké atp.), které muzeum získalo spolu s knihovnami jako koherentní pozůstalostní celky, bude se pokračovat v jejich virtuálním znovusjednocení a provazování v rámci výzkumu proveniencí. Předmětem tohoto výzkumu jsou dotčena téměř všechna oddělení knihovny.

Dějiny Knihovny Národního muzea

Předmětem výzkumu jsou organizační, sbírkotvorné a osobnostní změny knihovny s důrazem na období 20. století. Výzkum je koordinován s Historickým muzeem a jeho cílem je zachytit institucionální vývoj v dosud nedostatečně zmapovaných etapách.

Věda a výzkum v Náprstkově muzeu pokrývají následující oblasti a obory:

- **Ředitelství Knihovny Národního muzea** je zapojeno do projektu Historického muzea Národního muzea ve 20. století, průběžně se specializuje také na výzkum dějin novinářství a publicistiky v 19. a 20. století.
- **Oddělení základní knihovny** se podílí na výzkumu knižních proveniencí. Nově se začne systematicky věnovat výzkumu bohatého fondu knižních slavik s cílem oživit jejich vědecké zhodnocování na půdě Národního muzea. Vede administraci vědy a výzkumu v Knihovně Národního muzea.
- **Oddělení rukopisů a starých tisků** v základním výzkumu dokončí vědecké zpracování dosud nezpracovaných rukopisů a rukopisných zlomků, v knihovně řídí provenienční výzkum a vývoj jeho databáze, zajišťuje koordinaci tohoto výzkumu s knihovnami sdruženými v CERL. Podle možností se podílí na výzkumu dějin Knihovny Národního muzea. Zhodnotí možnosti zapojit do soustavnější výzkumné činnosti své restaurátory, a to hlavně v souvislosti s tématem ochrany papíru a kožených vazeb.
- **Oddělení časopisů** se podílí na výzkumu knižních proveniencí. Ve spolupráci s ředitelstvím knihovny se zabývá výzkumem dějin novinářství v 19. a 20. století.
- **Oddělení zámeckých knihoven** dlouhodobě zajišťuje soustavný základní výzkum fondů zámeckých knihoven ve své odborné správě, ovlivňuje vývoj metodik zpracování a výzkumu těchto fondů ve spolupráci s Národním památkovým ústavem a Národní knihovnou s cílem jejich těsného provázání s parametry provenienčního přístupu vyvíjeného oddělením rukopisů a starých tisků, dále tvoří vědecký obraz kulturně historického kontextu života aristokratických vlastníků zámeckých knihoven a podílí se na výzkumu dějin Knihovny Národního muzea.
- **Oddělení knižní kultury** se podílí na výzkumu dějin Knihovny Národního muzea a na výzkumu knižních proveniencí, naváže na přerušený výzkum kramářských tisků, podle možností personálních kapacit rozvine výzkum a vědecké zpracování svých sbírek knižních ilustrací a nakladatelských archivů s cílem přispět k vývoji metodického přístupu dokumentace tzv. současnosti, který koordinuje Historické muzeum.
- **Oddělení služeb** se podílí na výzkumu knižních proveniencí a zajišťuje vybrané digitalizační práce související s jednotlivými vědeckými úkoly knihovny.
- **Oddělení mezinárodní výměny** se podílí na výzkumu dějin Knihovny Národního muzea a provádí centrální nákup vědecké literatury.

3 Vymezení základních pilířů

Koncepce stojí na pěti základních pilířích, které je třeba podporovat a rozvíjet. Jednotlivé pilíře jsou dále rozděleny do bodů propojujících centrální řešení s dílčími řešeními v jednotlivých odborech.

3.1 Lidské zdroje

Pilíř lidské zdroje je zaměřen na motivaci a profesionální rozvoj zaměstnanců, kteří se na aktivitách spojených s VaV v NM přímo či nepřímo podílejí. Hlavním aspektem je pozitivní motivace k vyšší aktivitě a výkonnosti spočívající mimo jiné ve finančním ohodnocení provedeném na základě evaluace, která je založena na metodice hodnocení platné pro všechny odborné složky NM. Podstatná část hodnocení je založena na publikační aktivitě, nicméně budou zohledňovány i další aktivity vedoucí k podpoře VaV v NM a naplňování cílů NM, jako jsou například popularizace vědy, výstavní, expoziční, badatelská a sbírkotvorná činnost, projektová aktivita a rozvoj spolupráce v různých rovinách. V rámci profesního růstu budou podporovány kurzy pro zlepšení jazykových, technologických/uživatelských (ICT), prezentačních, publikačních a projektových dovedností. Kromě podpory rozvoje profesního růstu stávajících zaměstnanců je nutné nadále rozšiřovat a doplňovat odborné týmy a snažit se v maximální míře zajistit možnost předávání zkušeností odcházejících či emeritních zaměstnanců.

3.2 Financování

Pilíř financování VaV zahrnuje zdroje financování a jejich podporu pro možné rozšíření a efektivní využití za pomoci institucionálních nástrojů, informačních zdrojů a aktivního zapojení zaměstnanců. Kromě nastavení efektivního projektového řízení s využitím potenciálu instituce a s plošným zapojením všech odborných složek, je nutné zvýšit informovanost o zdrojích, možnostech a principech financování jako pozitivní motivace pro aktivní zapojení zaměstnanců. Díky provedené analýze VaV a pravidelným ročním evaluacím lze identifikovat oblasti s dosud nevyužitým potenciálem, který je možné využít pro rozšíření možností získání finančních zdrojů. Zároveň je nutné, v jisté míře a případech, motivovat směřování publikační aktivity do oblastí s výhodnějším bodovým/finančním hodnocením, zejména co se týče výsledků základního i aplikovaného výzkumu, při zachování respektu k poslání instituce. Motivace bude prováděna formou informačních seminářů vysvětlujících pozitivní dopady vědeckých aktivit na instituci, informačních kampaní v různých formách a také prostřednictvím finančních prostředků.

3.3 Technická a technologická podpora

Tento pilíř je zaměřen nejen na rozvoj přístrojového a laboratorního vybavení na odborných pracovištích a na jeho efektivní využití, ale také na vytvoření adekvátní technologické a softwarové podpory napříč celou institucí a na zlepšení a zefektivnění pracovních podmínek zaměstnanců. Jedná se převážně o prostředí pro uložení a zálohu dat, konektivitu, softwarové a IT vybavení, systém elektronické evidence sbírek, systém pro sběr VaV dat a další technologické služby. Tato komplexní technologická podpora bude systematicky rozvíjena s ohledem na trend vývoje za účelem zajištění nejefektivnějších možných podmínek v rámci ekonomicko-provozních možností instituce a získání financí z dostupných dotačních programů.

3.4 Prezentace a propagace výsledků

Pilíř prezentace a propagace výsledků zahrnuje širokou škálu oblastí. Výsledky z oblasti VaV jsou důležité nejen ve smyslu naplňování poslání instituce, ale i ve směru zlepšení možností finančních dotací a rozvoje spolupráce NM s širším portfoliem vědeckých institucí než dosud. Tento pilíř také zahrnuje vzdělávací a osvětovou činnost vykonávanou zaměstnanci NM. Cílem propagace a prezentace VaV výsledků NM je nejen přitáhnout pozornost zainteresovaného odborného publika, ale i širší veřejnosti, zejména mladé generace. Proto je nutné zlepšit kvalitu a tematickou připravenost muzejních specialistů v oborech vzdělávání návštěvnické a komunitní veřejnosti, PR a marketingu. Cílem je podat a poskytnout těmto cílovým skupinám vědu ve srozumitelné a přitažlivé formě a současně vytvářet nebo utvrzovat jejich vazby na NM.

3.5 Spolupráce

Tento pilíř je zaměřen na tři základní oblasti spolupráce, které je třeba nadále rozvíjet. Jedná se o oblast institucionální partnerské spolupráce mezi konkrétními pracovišti a institucemi, případně komunitami, oblast konsorciální spolupráce s podporou zapojení NM do národních a mezinárodních konsorcií a asociací a oblast poradní, v níž je nutné zvyšovat reálnou váhu autority a status NM jako žádaného poradního orgánu na národní i mezinárodní úrovni. Spolupráci lze dále definovat na základě charakteru roviny materiální (sbírkové), technologické (vybavení) a zkušenostní (odborní pracovníci).

4 Aktivity

4.1 Lidské zdroje

4.1.1 Udržování a zvyšování profesionalizace zaměstnanců

Cíle:

- Zajistit kurzy (například pomocí dotačních programů Operační program zaměstnanost (OPZ)) na zefektivnění a zlepšení: 1) jazykových dovedností; 2) dovedností v oblasti informačních technologií alespoň na uživatelskou úroveň znalosti programů MS Office, Adobe, Windows... (plošně co se týče základních programů či na profesionální úrovni individuálně), 3) projektového řízení a plánování či přípravy projektových žádostí (ve spolupráci s projektovou kanceláří či obdobou strukturou v NM) a 4) práce s technologiemi v digitalizaci. *Termín: 2017+*
- Organizovat semináře pro vykazování výsledků do RIV, DKRVO, financování VaV, efektivní prezentaci výsledků a přípravu odborných publikací. *Termín: 2016+*
- Organizovat na podněty jednotlivých odborů formální i neformální debatní kolokvia o teorii a metodologii vědy v různých oborech. *Termín: 2016+*
- Podporovat odborné stáže a praxe pracovníků NM, které jsou v souladu s výzkumnými cíli a rozvojem VaV v NM. *Termín: průběžně*
- Podporovat získání či dokončení doktorského studia zaměstnance po schválení GR, a to buď formou studijního volna na základě vyjádření a doporučení vedoucího oddělení a ředitele příslušného odboru, či formou interních grantů. *Termín: průběžně*

4.1.2 Roční evaluace a hodnocení

Cíle:

- Implementovat systém se standardem Current Research Information System (CRIS) pro sběr informací k publikační aktivitě a modifikovat jej pro sběr dat i k dalším aktivitám vztahujícím se k VaV (viz Analýza VaV). Zaměstnanci budou informace do systému zadávat průběžně během roku. *Termín: 2016 -2017 implementace, pilotní provoz; 2018+ ostrý provoz*
- Vytvořit jednotnou metodiku hodnocení, podle které budou v ročních intervalech tyto informace vyhodnocovány a která bude sloužit jako nástroj pro ředitele odborů pro transparentní finanční motivaci zaměstnanců. Následné finanční hodnocení zejména publikačních výstupů má dopad na pětileté období. *Termín: 2017+*
- Hodnocena bude nejen publikační činnost (hlavní parametr), ale také výrazná aktivita v dalších oblastech s dopadem na VaV – příprava projektů, popularizace vědy, výstavy, badatelský servis, ediční činnost apod.

4.1.3 Personální obsazení

Cíle:

- Podporovat využití všech možností k efektivnímu navýšení počtu pracovníků (odborných i technických) v odborných odděleních. *Termín: průběžně*
- Kontinuálně a účelně usilovat o navýšení systémových míst z MKČR s podkladovou argumentací a vazbou na konkrétní cíle NM. *Termín: průběžně*
- Koncepčně a aktivně se podílet na přípravě a využívat možností rozšíření pracovních kapacit z dotačních programů jak IP DKRVO (OON, OSVČ), tak projektů. *Termín: průběžně*
- Aktivně využívat programy pro dobrovolníky, stáže a praxe. *Termín: průběžně*
- Aktivně získávat absolventy VŠ, a to včetně studentů postgraduálního studia – vytvářet spolupráce a vazby formou vedení kvalifikačních prací, výukou, praxí, stážemi apod. *Termín: průběžně*
- Podporovat zajištění předávání zkušeností od odcházejících a emeritních zaměstnanců jejich nástupcům a kolegům, například i formou interních grantů. *Termín: průběžně*

- Podporovat využití a zapojení emeritních pracovníků a dobrovolníků ve VaV a jejich publikační činnost. *Termín: průběžně*
- Postupně vytvářet v jednotlivých odborech specializované pozice, které budou aktivně sbírat aktuální podněty a témata VaV a připravovat podklady pro PR oddělení pro jejich propagaci různými formami. *Termín: 2017+*

4.2 Financování

4.2.1 Institucionální podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace

Cíle:

- Zvýšit informovanost o Institucionální podpoře na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (IP DKRVO) a jejich výhodách a motivovat zaměstnance k jejich aktivnímu zapojení. *Termín: 2016+*
- Organizovat semináře pro správné plánování a uplatnění výsledků v rámci IP DKRVO a přípravu reportů ve správném formátu pro roční evaluace dle stanov MKČR (s využitím CRIS systému). *Termín: 2016+ semináře, 2017+ využití CRIS systému*
- Plánovat a podporovat takovou formu a druh výsledků uplatňovaných do RIV, aby se s maximální efektivitou využil jejich potenciál a bodové hodnocení v rámci udržení standardního rozpočtu poskytnutého v rámci IP DKRVO a zároveň zůstaly respektovány specifika výzkumu v různých oborech (humanitní a přírodní vědy) a poslání instituce ve vztahu k veřejnosti. Zaměřit se mimo jiné na excelentní výsledky, podporu aplikovaných výsledků (metodik, poloprovozů, památkových postupů, případně patentů); zvážit témata a aplikace pro získání European Research Council (ERC) grantů. *Termín: 2016+*
- Finanční prostředky IP DKRVO rozdělovat na základě ročního hodnocení (viz 3.1.2) na úrovni jednotlivců, oddělení a odborů ve vazbě na aktivity VaV. *Termín: 2017+*

4.2.2 Projekty

Cíle:

- Zřídit v NM projektovou kancelář či obdobnou strukturu s pokud možno využitím dostupných dotačních programů. *Termín: 2017+*
- Nastavit v NM strategii, koncepci a metodiku projektového řízení jako nástroje pro řešitele projektů v souladu se směrnicí GR č. 7/2016. *Termín: 2017 v interním řádu NM*
- Podporovat využití a zapojení všech odborných složek v oblasti projektové aktivity a využití potenciálu instituce. *Termín: průběžně*
- Díky koncepčnímu projektovému řízení snížit administrativní zátěž odborných složek/řešitelských týmů. *Termín: 2017+*
- V rámci koncepčního projektového řízení monitorovat možné a vhodné výzvy, připravovat žádosti s ohledem na možnou personální vytíženost instituce, podporovat zapojení do konsorciálních projektů a plánovat zajištění kontinuity projektů, zejména s ohledem na udržení pracovních míst. *Termín: 2016 částečně dle možností, 2017+ naplno*
- Stimulovat jednotlivé odborné pracovníky k podávání projektů vědy a výzkumu v národních i mezinárodních programech (s vazbou na hodnocení viz 4.1.2). *Termín: 2017+*

4.2.3 Interní granty

Cíle:

- Dále podporovat interní granty v rámci interního rozpočtu NM a dotačních programů v rámci stanovených pravidel směrnicí GR č. 10/2016. *Termín: průběžně*
- Zahrnout do interních grantů zahraniční cestovné v rámci Evropy s limitovaným rozpočtem. *Termín: 2017+*
- V rámci interních grantů umožnit finanční ohodnocení pro řešitele grantu jako motivační prvek z rozpočtu IP DKRVO. *Termín: 2017+*

- V rámci jednotlivých interních grantů zavést systém odborných garantů pro předávání zkušeností v rámci odborných pracovišť. *Termín: 2017+*
- Podporovat mezioborové granty z IP DKRVO. *Termín: průběžně*
- Podporovat návaznost interních grantů na cíle DKRVO. *Termín: 2017+*

4.2.4 Rozpočet NM

Cíle:

- Poskytovat spoluúčast z rozpočtu NM ve výši 20% na investiční položky v rámci IP DKRVO a NAKI. *Termín: průběžně*
- Z rozpočtu IP DKRVO hradit vybrané náklady, které NM hradí z příspěvku na provoz (např. elektronické informační zdroje EIZ apod.). *Termín: průběžně*
- Z provozního rozpočtu NM vymezit finanční prostředky na podporu interních grantů. Výše finančních prostředků na interní granty bude dohodnuta na základě hospodaření NM v daném období. *Termín: průběžně*

4.3 Technická a technologická podpora

4.3.1 Komplexní/centrální technologická podpora

Cíle:

- Rozvíjet a posílit provozní a záložní úložiště dat přes datová centra jako CESNET (v souladu se strategiemi digitalizace a IT). *Termín: 2016+*
- Adekvátně rozšiřovat a posilovat internetovou a datovou konektivitu na odborných pracovištích a v depozitářích. *Termín: 2016+*
- Rozšiřovat a podporovat další datové služby jako jsou cloudová úložiště (OwnCloud, OneDrive), služby pro posílání většího objemu dat (FileSender – nepoužívat pro tyto služby poštovního klienta). *Termín: 2016+*
- Optimalizovat služby poštovního klienta v NM (navýšení limitů schránek, zvýšení protispamové ochrany, optimální nastavení desktop klientů a vpn, posílení zálohy poštovního serveru, umožnění využití poštovního klienta jako dlouhodobé a stabilní DMS platformy (s adekvátně limitním objemem dat)). *Termín: 2017+*
- Kontinuálně zajišťovat optimální administrativní softwarové vybavení a údržbu dalšího softwarového vybavení pro odbornou práci relevantní pro jednotlivá pracoviště. *Termín: průběžně*
- Zajistit součinnost odborných pracovišť při výběru, implementaci (včetně migrace dat) a využití elektronického evidenčního systému pro správu sbírek. *Termín: 2016+*
- Pravidelně obnovovat základní hardwarové vybavení. *Termín: průběžně*

4.3.2 Podpora odborných pracovišť

Cíle:

- Připravit analýzu využití dosavadního přístrojového vybavení na odborných pracovištích s několikaměsíčním monitoringem. *Termín: 2016+*
- Vytvořit krátkodobý a dlouhodobý plán rozvoje přístrojového a laboratorního vybavení odborných pracovišť s vazbou na cíle DKRVO, zpracování sbírek a trendy VaV v dané oblasti (doložené adekvátním zdůvodněním). *Termín: 2016+*
- Podporovat získávání finančních prostředků z externích i interních zdrojů pro rozvoj přístrojového a laboratorního vybavení na odborných pracovištích na základě schváleného krátkodobého i dlouhodobého plánu. *Termín: průběžně*
- Rozvíjet a rozšiřovat digitalizační pracoviště/přístrojové vybavení pro sbírkové, knihovní a archivní fondy různých typů objektů v souladu se strategií digitalizace a IT a v součinnosti s Oddělením digitalizace a nových médií a AIS. *Termín: 2016+*

- Podporovat digitalizaci sbírkových, knihovních a archivních fondů s využitím i pro VaV účely v souladu se strategií digitalizace a v součinnosti s oddělením digitalizace a nových médií. *Termín: průběžně*

4.4 Prezentace a propagace aktivit a výsledků VaV

4.4.1 Publikační činnost

Cíle:

- Podporovat publikování v prestižních vědeckých a odborných recenzovaných periodikách zařazených ve WOS, SCOPUS, ERIH, ve sbornících a monografiích a tam, kde je to vhodné, také ve světových jazycích. Podporovat spolupráci se zahraničními autory. *Termín: průběžně*
- Provádět informační kampaň (např. semináře) v NM o možnostech a formě odborných publikací s ohledem na daný obor a přínos pro autory a instituci – v souladu s aktuální Metodikou hodnocení výsledků výzkumných organizací a hodnocení výsledků ukončených programů (a body 4.1.1 a 4.1.2). *Termín: 2016+*
- Podporovat výstupy aplikovaného výzkumu formou metodiky (případně dalších forem). *Termín: 2016+*
- Podporovat edice sbírkových a archivních pramenů a katalogů sbírek ve formě odborných publikací. *Termín: průběžně*

4.4.2 Ediční činnost

Cíle:

- Pokračovat v ediční činnosti NM vydáváním periodických i neperiodických publikací pod koordinací Edičního oddělení (SVN4) ve spolupráci s jednotlivými odbornými složkami, ediční radou a vědeckým tajemníkem a v souladu s Edičním řádem NM (Směrnice GR č. 8/2015) a jeho přílohami. *Termín: průběžně*
- Pokračovat v edici Editio Monographica Musei Nationalis Pragae (EMMNP) zaměřené na vědecké zpracování a prezentaci sbírek NM. *Termín: 2016-17+*
- Založit Edici dějin NM v souladu s výzkumnými cíli. *Termín: 2017+*
- Koncepčně plánovat termíny vydávání nových neperiodických publikací v souladu s Edičním řádem NM (Směrnice GR č. 8/2015) a jeho přílohami. *Termín: 2016+*

4.4.3 Konference

Cíle:

- Podporovat aktivní účast zaměstnanců NM na tuzemských i mezinárodních konferencích vědeckého i populárně vědeckého charakteru. *Termín: průběžně*
- Podporovat organizaci konferencí v rámci NM (jak s přispěním pracovníků NM, tak i externích odborníků), i formou seminářů pro spolky přátel NM a širokou veřejnost. *Termín: průběžně*
- Organizovat oborové dny pro zaměstnance NM (případně veřejnost) za účelem prezentace výsledků jednotlivých odborných složek v rámci cílů DKRVO. *Termín: 2016+*
- Organizovat konference/semináře pro prezentaci výsledků projektů VaV i populárně vědeckých projektů. *Termín: 2016+*

4.4.4 Výstavy a expozice

Cíle:

- Podporovat prezentaci výsledků a aktivity VaV NM v rámci oborových i mezioborových výstav a expozic ve všech možných formách, konceptech a kontextech. *Termín: průběžně*
- Kromě fyzických výstav a expozic podporovat prezentaci výsledků VaV ve vztahu k sbírkovým fondům formou virtuálních výstav v online či aplikačním prostředí. *Termín: průběžně*

4.4.5 Virtuální prostředí a média

Cíle:

- Zrevidovat prostor věnovaný VaV na oficiálních webových stránkách a zpravodajském portálu NM, udržovat aktuální informace v jednotlivých sekcích týkající se publikačních výstupů, složení rad a VaV pracovníků. *Oddělení vědeckého tajemníka (SVN 7). Termín: 2016+*
- Spolupracovat na vytvoření adekvátního prostoru pro prezentaci VaV (včetně projektů) na nových webových stránkách NM. *(SVN7, odborné složky, Oddělení vnějších vztahů (ŘNM4)). Termín: 2017+*
- Podporovat koncepční spolupráci odborných složek, SVN 7 a ŘNM 4 pro prezentaci důležitých výsledků či aktivit VaV formou tiskových oznámení, článků ve webovém prostředí jako muzeum3000 či web NM, zprávy a posty na sociálních sítích (facebook, twitter...), prohlášení a rozhovory v médiích (rozhlas, televize) apod. *Termín: průběžně*
- Podporovat koncepční zapojení pracovníků NM v oblasti popularizace vědy v celé šíři možností. *Termín: průběžně*
- Prezentovat jednotlivá odborná pracoviště po stránce technologické i procesní pro propagaci VaV NM. *Termín: 2016+*
- Alokovat v jednotlivých odborech specialisty, kteří budou sbírat aktuální VaV témata a podněty za daného odboru a připravený materiál předkládat PR oddělení k možné propagaci různými formami. *Termín: 2017+*

4.4.6 Edukační činnost

Cíle:

- Využít edukační a pedagogické činnosti pro propagaci a popularizaci výsledků a aktivity VaV NM. *Termín: 2016+*
- Podporovat pedagogickou činnost i související aktivity (konzultace, vedení a oponování bakalářských, magisterských, doktorandských prací, habilitace pracovníků NM) pracovníků NM na vysokých (případně i vyšších odborných) školách příslušného zaměření (i v prostorách NM) s impaktem na NM (např. příprava a motivace nových odborných zaměstnanců do NM). *Termín: průběžně*
- V rámci spolupráce s Oddělením vzdělávání a kulturních aktivit (SVN 3), edukačním sektorem a konkrétními institucemi podporovat zapojení NM do již probíhajících či vytvoření nových akreditovaných předmětů či oborů v oblasti muzeologie, muzejní pedagogiky, muzejní informatiky, ale i knihovní a archivní specializace, za účelem vytvoření budoucích kapacit potenciálních pracovníků NM a také s cílem propagace a popularizace VaV. *Termín: 2016+*
- Podporovat využití NM jako edukačního prostoru v rámci výstav, expozic i odborných pracovišť pro popularizaci VaV. *Termín: průběžně*
- Ve spolupráci se SVN3 usilovat o získání statusu fakultního pracoviště pro využití muzejních sbírek a expozic v pedagogické praxi pilotně v rámci UK. *Termín: 2017+*
- Podporovat vzdělávací vazbu také na střední úroveň školského vzdělání (gymnázia a vybrané střední školy). *Termín: průběžně*

4.5 Spolupráce ve výzkumu a vývoji

4.5.1 Institucionální spolupráce

Cíle:

- Podporovat spolupráci (smluvní i bez smlouvy) s tuzemskými či zahraničními institucemi na úrovni jednotlivých pracovníků, odborných pracovišť či celých institucích v oblasti výzkumné, publikační, výstavní, projektové, grantové, zkušenostní (stáže a praxe) apod. s definovaným přínosem pro NM. *Termín: průběžně*

4.5.2 Konsorciální spolupráce

Cíle:

- Podporovat zapojení NM do oborově významných národních i mezinárodních konsorcií a asociací s ohledem na strategické důvody v souladu s dlouhodobým směřováním instituce. *Termín: průběžně*
- V rámci koncepčního zvážení a ekonomických možností NM podporovat placené členství v národních i mezinárodních asociacích – případně hledat možnosti, jak na toto členství získat finanční prostředky z dotačních programů vlády či projektů. *Termín: průběžně*
- Usilovat o zapojení NM do European Strategy Forum on Research Infrastructures (ESFRI) v rámci příprav evropských i národních dotačních programů. V rámci možností usilovat o získání statusu výzkumné infrastruktury ve specifických odborných odvětvích. *Termín: 2016+*

4.5.3 Poradní a garanční spolupráce

Cíle:

- Podporovat získání a upevnění pozice NM jako poradní i garanční instituce v muzejní, sbírkotvorné a VaV oblasti na národní i mezinárodní úrovni – zejména posílit snahu být takto identifikován v rámci vládních resortů ČR. *Termín: průběžně*
- Podporovat členství zaměstnanců NM v radách, komisích apod. v oblasti dotačních programů, oblasti technologické, legislativní a dalších oblastech zvyšujících prestiž a možnosti instituce s pozitivním dopadem na rozvoj VaV. *Termín: průběžně*
- Získat pro NM možnost udílení akreditací pro metodiky v muzejní a sbírkotvorné oblasti. *Termín: 2017+*