

## ARCHIVNÍ FONDY A SBÍRKY KNIHOVNY NÁRODNÍHO MUZEA – ODDĚLENÍ KNIŽNÍ KULTURY

| Název fondu                                      | Místa vzniku fondu (sbírky) | Časový rozsah v letech od - do |      | Metráž     | Původce fondu (sbírky)  | Tematický popis  |
|--|-----------------------------|--------------------------------|------|------------|---|--|
| <b>DYK Alois</b>                                 | -                           | 1900                           | 1971 | 2,09<br>bm | Alois Dyk (1881-1971), bankovní úředník, nakladatel. Zakladatel nakladatelství Emporium. Vydavatel bibliofilských tisků a grafických alb.   | Originální ilustrace ke knihám vydaným Aloisem Dykem, grafické listy, exlibris, novoročenky, nátisky, fotografie Jana Konůpka, osobní korespondence. |
| <b>Nakladatelství Bohumil Haase &amp; synové</b> | Praha                       | 1825                           | 1907 | 0,44<br>bm | Zakladatelem pražské firmy byl Bohumil Haase (1763-1824), který byl prvním nakladatelem a tiskařem v českých zemích, kde v knižní produkci převážila česká světská literatura nad českou náboženskou literaturou. Vydávají se např. vědecké práce českých obrozenců. V tradicích zakladatele pokračovali jeho synové Ludvík a Ondřej. | Obchodní korespondence, směnky, účetnictví firmy, informační letáky, rodinné písemnosti, pečetě.   |
| <b>Nakladatelství Rudolf Hála</b>                | Praha                       | 1924                           | 1962 | 0,77<br>bm | Rudolf Hála (1892-1968), grafik, typograf. Zabýval se tvorbou ex libris, významný úpravce knih (např. P. Stránský: Český stát /1945/, Krištof Plantin /1932/). Byl redaktorem časopisu Typografia.  | Osobní korespondence s typografem Oldřichem Menhartem.   |

|  |                   |        |        |             |  |   |
|--|-------------------|--------|--------|-------------|--|---|
| <b>Nakladatelství<br/>Josef Hladký</b>                     | Hranice;<br>Praha | 1881   | 1960   | 1,76<br>bm  | Josef Hladký (1885-1960), vydavatel knih pro mládež a překladové beletrie v Praze a bibliofilských tisků v Hranicích na Moravě, sběratel a vydavatel grafiky a exlibris.   | Korespondence a rukopisy spisovatelů, malířů, štočky (2 kart.), ilustrace, exlibris (2 kart.).  |
| <b>HLAVA Rudolf<br/>– Sbíрка<br/>kramářských<br/>písní</b> | Semily            | [1601] | [1988] | 11,00<br>bm | Rudolf Hlava (1911-1988), český pedagog, archivář, kronikář, vlastivědný pracovník a sběratel ze Semil.  | Korespondence R. Hlavy, sbírka kramářských tisků, sbírka kupletů, sbírka rukopisných zpěvníků, sbírka literatury s hudební tematikou, sbírka předsádkových a ručních papírů.  |
| <b>Nakladatelství<br/>Karel<br/>Chromovský</b>             | Praha             | 1925   | 1973   | 4,73<br>bm  | Karel Chromovský (1908-nezjištěno), knihkupec a nakladatel.<br>V roce 1938 získal knihkupeckou a nakladatelskou koncesi, kterou rozšířil o půjčovnu knih a divadelní agenturu. Vydával edici původních operet a veseloher pro ochotníky a edici chlapecké dobrodružné četby. Nakladatelskou činnost ukončil v roce 1948. | Osobní doklady, rukopisy a strojopisy vydávaných děl.   |
| <b>Nakladatelství<br/>Alois Chvála</b>                     | Praha             | 1896   | 1976   | 6,27<br>bm  | Alois Chvála (1885-1973), grafik a typograf.<br>V letech 1921-1939 profesor typografické, později grafické školy v Praze. Věnoval se knižní grafice, ex libris, úpravám knih a typografii. Zakládající člen Spolku českých bibliofilů.   | Osobní doklady A. Chvály, korespondence s osobnostmi českého a světového veřejného života (spisovatelé, umělci, typografové apod., v 15 kartonech), rukopisy přednášek, exlibris (ve 23 kartonech a 4 složkách), litery, štočky (v 15 kartonech), členské přihlášky Spolku sběratelů a přátel exlibris. |

|   |         |      |       |             |   |   |
|---|---------|------|-------|-------------|---|---|
| <b>JIŘINCOVÁ<br/>Ludmila</b>              | -       | 1880 | 1990  | 2,30<br>bm  | Ludmila Jiřincová (1912-1994), malířka, grafička, ilustrátorka. Věnovala se volné grafice (vytvořila přes 1200 grafických listů), ilustracím, exlibris, kreslenému filmu, plakátové tvorbě i malířství. | Grafika, ilustrace, exlibris, fotografie, litografické kameny L. Jiřincové; kresby jiných autorů, korespondence Jana Zrzavého.  |
| <b>Nakladatelství<br/>Method Kaláb</b>    | Praha   | 1902 | 19065 | 4,60<br>bm  | Method Kaláb (1885-1963), světově uznávaný typograf a grafik. Od roku 1922 ředitel Průmyslové tiskárny v Praze. Autor klasizujících tiskových písem (antikva). Upravil řadu publikací.                  | Rukopisné poznámky M. Kalába, osobní památky, články, korespondence s typografy a umělci, typografika, fotografie, litery (ve 2 kartonech), exlibris, grafika, ilustrace. |
| <b>KAŠPAR Adolf</b>                       | -       | 1914 | 1923  | 0,22<br>bm) | Adolf Kašpar (1877-1934), slavný český ilustrátor a malíř (Babička, dílo A. Jiráska).   | Korespondence Adolfa Kašpara s Janem Vilímem.   |
| <b>Nakladatelství<br/>Rudolf Kmoch</b>    | Praha   | 1943 | 1946  | 0,22<br>bm  | Rudolf Kmoch (1903-1968), nakladatel, jehož kvalitní knižní produkce byla z části zaměřena na vydávání bibliofilů (edice Klub 777 bibliofilů).  | Korespondence nakladatelská, strojopisy vydávaných děl.   |
| <b>Nakladatelství<br/>Stanislav Lolek</b> | Praha   | 1929 | 1935  | 0,11<br>bm  | Stanislav Lolek (1873-1936), malíř a grafik. Proslavil se jako krajinář inklinující k impresionismu. Jeho cyklus lesní zvěře inspiroval R. Těsnohlídka k napsání Příhod lišky Bystroušky.               | Korespondence Stanislava Lolka s Tomášem Lejskem.   |
| <b>Nakladatelství<br/>Josef Lukasík</b>   | Ostrava | 1914 | 1965  | 0,22<br>bm  | Josef Lukasík (1914-1942), významný ostravský nakladatel činný od roku 1940. Vydával původní českou beletrii, poezii a literaturu pro děti. Nakladatelství zaniklo až v roce 1949.                      | Rodinné a nakladatelské doklady, fotografie, seznamy knih, ilustrace.   |

|   |       |      |      |            |  |  |
|---|-------|------|------|------------|--|--|
| <b>Nakladatelství<br/>Leopold Mazáč</b>       | Praha | 1922 | 1946 | 0,77<br>bm | Leopold Mazáč (1890-1948), nakladatel a knihkupec, vydavatel české a světové beletrie a naučné literatury, významný slovakista (jako první u nás vydával slovenskou literaturu).   | Korespondence se spisovateli, obchodní, nakladatelská, osobní rukopisy, ilustrace.   |
| <b>Nakladatelství<br/>Oldřich<br/>Menhart</b> | Praha | 1892 | 1981 | 3,30<br>bm | Oldřich Menhart (1887-1962), světově uznávaný typograf, autor řady písem (např. Manuscript). Autor návrhů obálek a vazeb, upravil řadu publikací (např. Korunovační řád českých králů, 1941).  | Korespondence se světovými typografy, korespondence rodiny O. Menharta, typografické materiály, drobné tisky, osobní doklady O. Menharta, exlibris, štočky.                  |
| <b>Nakladatelství<br/>Václav Naňka</b>        | Praha | 1923 | 1979 | 0,11<br>bm | Václav Naňka (1906-1979), knihkupec a nakladatel v Praze. V roce 1934 převzal otcovo knihkupectví. Nakladatelskou činnost rozvinul až za německé okupace (příhody z cyklu Káji Maříka) a po válce vydával detektivky.  | Nakladatelské rukopisy a strojopisy, knihy vydané nakladatelstvím, korespondence.  |
| <b>NOVÁČEK<br/>Josef</b>                      | -     | 1908 | 1956 | 3,00<br>bm | Josef Nováček (1880-1957), bibliofil, příležitostný nakladatel ze záliby, sběratel. Syn archiváře V. J. Nováčka. Jeden z iniciátorů založení Spolku českých bibliofilů a od roku 1908 jednatel spolku. Vydal jen několik bibliofilských publikací, převážně vlastních drobných spisů k dějinám národního obrození, historie SČB a k připomínce otce. | Nakladatelská korespondence, korespondence se spisovateli, typografy a nakladateli, exlibris, novoročenky, grafika, plakáty, nakladatelské seznamy, drobné tisky, výstřižky. |

|  |                                 |      |      |            |  |  |
|--|---------------------------------|------|------|------------|--|--|
| <b>Nakladatelství<br/>Arthur Novák</b>   | Praha                           | 1904 | 1957 | 0,77<br>bm | Josef Nováček (1880-1957), bibliofil, příležitostný nakladatel ze záliby, sběratel. Syn archiváře V. J. Nováčka. Jeden z iniciátorů založení Spolku českých bibliofilů a od roku 1908 jednatel spolku. Vydal jen několik bibliofilských publikací, převážně vlastních drobných spisů k dějinám národního obrození, historie SČB a k připomínce otce. | Nakladatelská korespondence, korespondence se spisovateli, typografy a nakladateli, exlibris, novoročenky, grafika, plakáty, nakladatelské seznamy, drobné tisky, výstřižky. |
| <b>Nakladatelství<br/>Josef Pelcl</b>    | Chrudim;<br>Pardubice;<br>Praha | 1891 | 1918 | 1,21<br>bm | Josef Pelcl (1861-1916), vydavatel známého revue Rozhledy a edičních řad Knihovna Rozhledů, Kritická knihovna, Bibliotéka sociálních a politických nauk atd.   | Korespondence s představiteli českého kulturního světa konce 19. a začátku 20. století (osobní a nakladatelská), rukopisy děl (básně, próza), vlastní úvahy.                 |
| <b>Nakladatelství<br/>Václav Petr</b>    | Praha                           | 1912 | 1978 | 5,94<br>bm | Václav Petr (1897-1978), knihkupec a nakladatel činný od roku 1921 do roku 1949. Vydával zvláště práce mladé české básnické generace (např. J. Wolkera) nebo cestopisy a dětskou literaturu.   | Korespondence s představiteli českého a světového kulturního života (spisovatelé, malíři), nakladatelská korespondence, kartáčové otisky, korektury, ilustrace, štočky.      |
| <b>Nakladatelství<br/>Jaroslav Picka</b> | Praha                           | 1920 | 1950 | 0,99<br>bm | Jaroslav Picka (1897-1957), knihtiskař-amatér, vydavatel bibliofilských tisků od r. 1928 (přes 300 knižních titulů). Nejvýznamnější je čtyřsvazková edice Bible kralické (r.1936-39).  | Korespondence s českými spisovateli, typografy a ilustrátory, štočky, ilustrace.   |

|  |       |      |      |            |  |   |
|--|-------|------|------|------------|--|---|
| <b>Nakladatelství<br/>Jan Pohořelý</b>   | Praha | 1935 | 1949 | 0,11<br>bm | Jan Pohořelý (1913-1995), pražský nakladatel básnických, esejistických a filozofických děl zvláště se zaměřením na tvorbu Ladislava Klímy. Vydával díla polských spisovatelů v českém překladu, rovněž i bibliofilské tisky, na kterých spolupracoval například s J. Konůpkem. | Korespondence se spisovateli, ilustrátory, nakladatelská, osobní rukopisy, korektury, novinové výstřižky, nakladatelské prospekty a letáky. |
| <b>Nakladatelství<br/>Václav Poláček</b> | Praha | 1927 | 1969 | 1,65<br>bm | Václav Poláček (1898-1969), levicově orientovaný nakladatel, v roce 1942 založil Pražské nakladatelství, zaměřené především na pragensia (např. cyklus Zmizelá Praha).   | Korespondence se spisovateli, typografy, knihkupci, nakladateli, osobní.  |
| <b>Nakladatelství<br/>Václav Pour</b>    | Praha | 1946 | 1949 | 0,44<br>bm | Václav Pour (1904-1987), v letech 1932 až 1949 vydavatel slavné Pourovy edice, kde vycházely práce přátelského okruhu literární kavárny Union. V roce 1939 získal nakladatelskou koncesi. Vydával i překlady světových spisovatelů.  | Nakladatelské materiály, štočky, ilustrace.   |

|   |       |      |      |            |  |  |
|---|-------|------|------|------------|--|--|
| <b>Nakladatelství<br/>Kamill Resler</b> | Praha | 1899 | 1996 | 2,15<br>bm | Kamill Resler (1893-1961), právník, bibliofil a sběratel. Majitel advokátní kanceláře, kde zásluhou jeho sekretářky Erny Janské se vytvořilo kulturní milieu, jehož výsledkem bylo vydávání bibliofilských tisků. K. Resler se proslavil především jako advokát, obhájoval například ex-offo K. H. Franka. Překládal z němčiny a angličtiny a publikoval v odborných právnických časopisech. Byl sběratelem anarchistické a čarodějnické literatury. | Rukopisy, korespondence se spisovateli, malíři, drobná grafika, časopisy, štočky, hmotné památky.  |
| <b>Nakladatelství<br/>Jan Sonberg</b>   | Praha | 1923 | 1978 | 0,66<br>bm | Josef Sonberg (1892-1979), typograf a knižní grafik. V letech 1941 až 1958 vedoucí faktor strojové sazárny Orbisu. Věnoval se knižním úpravám bibliofilských tisků a publikací výtvarného charakteru. Uplatnil nové postupy v tiskové sazbě a experimentoval s typografickými knižními úpravami.   | Korespondence s českými typografy, malíři, spisovateli a kulturními činiteli, bibliofilské časopisy.   |
| <b>Nakladatelství<br/>Alois Srdce</b>   | Praha | 1905 | 1962 | 0,99<br>bm | Alois Srdce (1888-1966), pokračovatel knihkupecké rodinné tradice, od roku 1914 začal působit i jako nakladatel. Vydával filozofickou literaturu, divadelní umění nebo světovou beletrii (např. díla Jerome K. Jerome).  | Korespondence s představiteli českého a světového kulturního života (spisovatelé, malíři), nakladatelská korespondence, osobní památky, výstřižky z novin a časopisů, ilustrace. |

|   |       |      |      |            |   |   |
|---|-------|------|------|------------|---|---|
| <b>Svaz českých knihkupců a nakladatelů</b> | Praha | 1903 | 1964 | 0,55<br>bm | Svaz českých knihkupců a nakladatelů (SČKN) byl založen v roce 1879 z podnětu českých nakladatelů (J. R. Vilímek, J. Otto, F. Topič) jako profesní organizace knihkupců a nakladatelů za účelem šíření českých knih a dodržování profesní etiky. Obnoven byl po roce 1990.  | Doklady k činnosti Svazu, korespondence se spisovateli, nakladateli, fotografická dokumentace činnosti Svazu, drobné tisky, strojopisy a rukopisy děl připravovaných k tisku. |
| <b>Nakladatelství František Šimáček</b>     | Praha | 1884 | 1927 | 1,32<br>bm | František Šimáček (1834-1885), český nakladatel a novinář (vydával měsíčník Posel z Prahy, největším nakladatelským projektem byly Hrady, zámky a tvrze Království českého A. Sedláčka).  | Korespondence s představiteli českého kulturního světa /spisovatelé, malíři, hudebníci/ konce 19. a začátku 20. století (osobní a nakladatelská), ilustrace, fotografie.      |
| <b>Nakladatelství Vilém Šmidt</b>           | Praha | 1929 | 1977 | 0,22<br>bm | Vilém Šmidt (1908-1990), vyučený knihkupec. Od roku 1934 vydával nejprve soukromé tisky a od roku 1936 zahájil soustavnější ediční činnost. V roce 1940 získal nakladatelskou koncesi, v edicích Máj a Ratolest vydával díla českých klasiků, rovněž vydával literaturu pro děti, soudobou přeloženou prózu a poezii. | Korespondence se spisovateli, ilustrátory, nakladatelská korespondence, osobní dokumenty.   |



|   |       |      |        |             |  |  |
|---|-------|------|--------|-------------|--|--|
| <b>Nakladatelství<br/>Josef Váchal</b>              | Praha | 1909 | 1984   | 1,98<br>bm  | Josef Váchal (1884-1969), český malíř, grafik, knihař, řezbář a spisovatel. Váchal vynikal v grafických technikách, do kterých přinesl řadu nových postupů - například vícebarevný tisk z jedné desky. Je autor několika typů písma. Jeho spisovatelské dílo je plné symbolismu, mystiky a filozofických postřehů, které ovlivňovaly rovněž jeho život a daly základ k naprosto originální tvorbě tohoto českého všeuměla. | Materiály z pozůstalosti Anny Mackové, fotografie J. Váchala, rukopisy, poznámky, korespondence s nakladateli, výstřižky z novin, pozvánky na výstavy, výstavy Josefa Váchala - dokumentace, články J. Váchala, prospekty, exlibris, ilustrace, grafika, štočky, litery.                             |
| <b>Nakladatelství<br/>Josef Richard<br/>Vilímek</b> | Praha | 1888 | [1948] | 0,22<br>bm) | Josef Richard Vilímek ml. (1860-1938), významný český nakladatel, vydavatel Humoristických listů. Vydával romány J. Verneho a K. Maye. Seznámil poprvé české čtenáře s S. Holmesem.  | Korespondence a rukopisy českých spisovatelů, herců, dramatiků a politiků.   |
| <b>Nakladatelství<br/>Vladimír Žikeš</b>            | Praha | 1840 | 1980   | 2,42<br>bm  | Vladimír Žikeš (1906-1980), nakladatel, knihkupec, bibliofil a překladatel. Od roku 1937 majitel významného nakladatelství, zaměřeného na vydávání pragensii. Za 2. světové války se zapojil do Slovenského národního povstání. V roce 1945 otevřel tzv. Pražský salon, kde vystavovali své práce přední umělci spolupracující s nakladatelem Vladimírem Žikešem. Nakladatelství zaniklo v roce 1949.                      | Rukopisy československých politiků, doklady k Slovenskému národnímu povstání, nakladatelská korespondence, korespondence s českými kulturními činiteli (spisovatelé, malíři atd.), osobní korespondence, štočky, ilustrace, výstřižky z novin, časopisy, katalogy, nakladatelské prospekty a letáky. |

|  |       |      |      |            |  |  |
|--|-------|------|------|------------|--|--|
| <b>Nakladatelství<br/>Leoš Karel<br/>Žižka</b> | Praha | 1857 | 1994 | 0,11<br>bm | Leoš Karel Žižka (1866-1969),<br>knihkupec, nakladatel, spisovatel, v<br>letech 1898 až 1939 ředitel Gremiální<br>knihkupecké školy. | Korespondence s českými nakladateli,<br>rukopisy, strojopisy - poznámky L. K.<br>Žižky, propagační materiály,<br>novinové výstřižky. |
|--|-------|------|------|------------|--|--|