

**PRAVIDLA PRO ZÁPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ NA VÝSTAVY
V ČESKÉ REPUBLICE**

1. Sbírkové předměty Národního muzea **mohou být zapůjčovány pro výstavní účely pouze institucím zřízeným státem či územními samosprávnými celky či veřejným výzkumným institucím. Žádost o zápůjčku** musí být žadatelem zaslána včas, **optimálně tři měsíce** před plánovaným termínem realizace výpůjčky. Pokud se nejedná o zápůjčku většího počtu předmětů, zápůjčku mimořádně cenného předmětu nebo zápůjčku předmětů, které vyžadují konzervátorský zásah, lze mimořádně připustit za zvláštních okolností lhůtu kratší, nikoliv však kratší než jeden měsíc.

2. **Žádost o zápůjčku**, kterou žadatel zašle **písemně na adresu: Mgr. Martin Sekera, Ph.D., ředitel Knihovny Národního muzea, Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1 (IČO: 00023272, DIČ: CZ 00023272)**, s dostatečně velkým předstihem až po domluvě (telefonické, nebo e-mailové) s odpovědným kurátorem a osobní prohlídce sbírkových předmětů možných k zapůjčení, musí obsahovat:
 - a) úplnou identifikaci žadatele (název, sídlo, identifikační číslo, jméno statutárního orgánu – ředitel/ka instituce),
 - b) dostatečné údaje o výstavním projektu, pro který by měly být sbírkové předměty z Národního muzea zapůjčeny,
 - c) údaje o místu a přesném termínu zamýšleného vystavení a zapůjčení sbírkových předmětů,
 - d) přesnou identifikaci požadovaných sbírkových předmětů (inventární číslo, stručný katalogizační záznam),
 - e) jméno autora a komisaře výstavy,
 - f) podpis statutárního orgánu (ředitel/ka instituce).

3. **Podmínkou zapůjčení sbírkových předmětů Národního muzea** je splnění těchto požadavků:
 - a) **doklad o pojištění sbírkových předmětů** (kopie pojistné smlouvy nebo pojistný certifikát) po celou dobu zápůjčky (tj. transport předmětů tam a zpět, zabalení, rozbalení, vystavení), který je nutný **dodat nejpozději 7 pracovních dnů před započítáním doby výpůjčky**,
 - b) splnění specifických požadavků přepravy sbírkových předmětů a nároků na jejich důkladné zabalení a následnou manipulaci dle instrukcí odpovědného kurátora Národního muzea,
 - c) dodržení zvláštních nároků na způsob vystavení sbírkových předmětů (zabezpečovací zařízení, protipožární čidla), především klimatických a světelných podmínek (pro papírové materiály platí: teplota vzduchu v rozmezí 17 až 23 st. C, vlhkost vzduchu 45 až 55 %, hladina umělého světla ve výstavní síni nesmí překročit 50 luxů, maximální intenzita osvětlení sbírkových předmětů by měla být 150 až 200 luxů, ochrana před denním světlem a UV zářením),
 - d) přítomnost kurátora výstavy při vybalení sbírkových předmětů, instalaci a pozdější deinstalaci výstavy (kurátor zároveň garantuje, že sbírkové předměty nebudou přenechány k užívání třetí osobě, nebudou detailně fotografovány, filmovány bez případného souhlasu Národního muzea, stejně tak žádným způsobem nebude zasahováno do jejich fyzické integrity – například restaurováním, konzervováním, nešetrnými způsoby instalace),
 - e) uvedení Národního muzea na popiskách a úvodním panelu výstavy, dále v tiskovinách k výstavě v případě, že takový požadavek je podložen významem zápůjčky, respektive počtem zapůjčovaných předmětů. Půjčitel Národnímu muzeu zašle s předstihem pozvánku na vernisáž výstavy. Jestliže je k výstavě vydán plakát či katalog výstavy, náleží Národnímu muzeu minimálně dva kusy těchto tiskovin, pokud smlouva o výpůjčce nestanoví jinak.