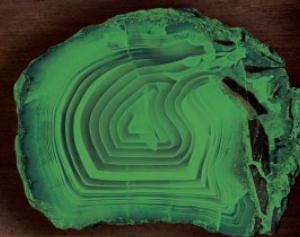




NÁRODNÍ MUZEUM



Výroční zpráva

Annual Report

2010



Národní muzeum je největším muzeem České republiky. Je ústředním státním muzeem s funkcí sbírkotvornou, vědeckou, osvětovou a metodickou. Jeho posláním je přispívat k rozvíjení národní identity, stejně jako vědomí příslušnosti k širšímu celku evropského a světového společenství a kultury.

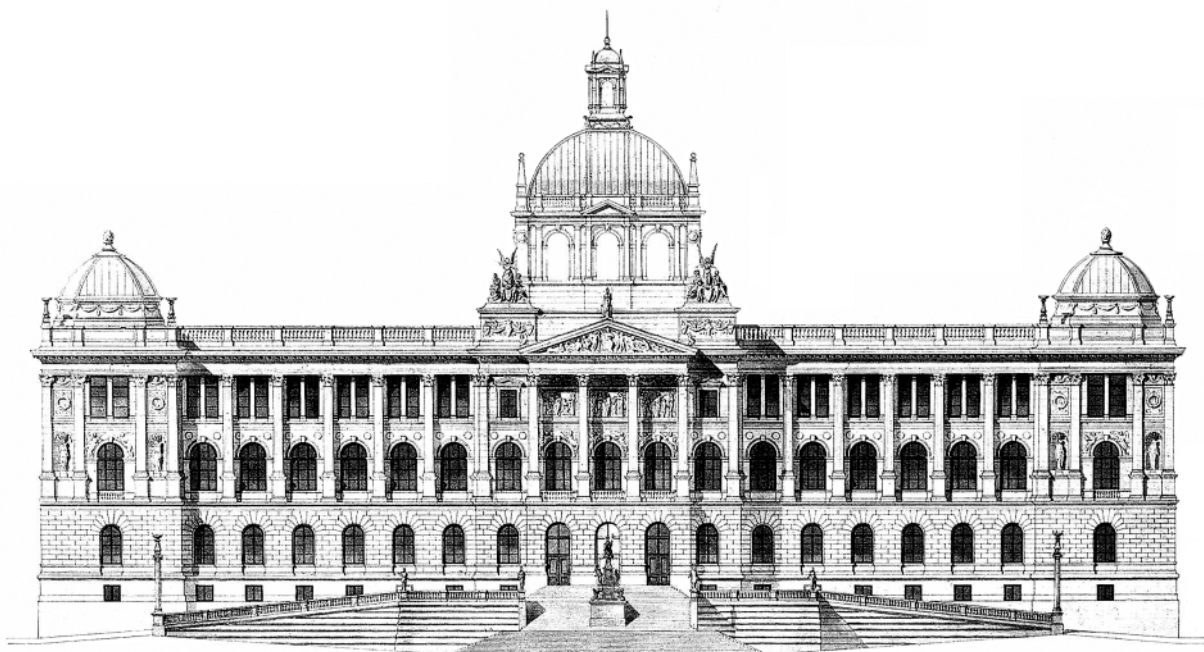
Je polytematickým ústavem, který zahrnuje řadu vědních oborů a sběrných oblastí od přírodních věd až po specializované obory věd společenských. Tvoří jej pět odborných ústavů (Přírodovědecké muzeum, Historické muzeum, Knihovna Národního muzea, Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur – součást Národního muzea od roku 1932, České muzeum hudby – součást Národního muzea od roku 1984) a dva útvary provozně-technické (Ekonomicko-provozní odbor, Odbor pro investiční rozvoj) a Odbor pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost.

Národní muzeum shromažďuje sbírky hmotných dokladů vývoje přírody, prehistorie a historie české i zahraniční provenience, zejména v oborech mineralogie, geologie, petrologie, paleontologie, hydrobiologie, mykologie, botaniky, entomologie, zoologie, antropologie, prehistorie a protohistorie, středověké archeologie, klasické archeologie, českých dějin, národopisu, numizmatiky vč. mimoevropské, dějin divadla, dějin tělesné výchovy a sportu, pravěku a starověku Předního východu a Afriky, mimoevropské etnografie, asijské kultury, muzikologie a knihovny. Sbírkou tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti. Spravuje historický knižní fond, zámecké knihovny, odbornou veřejnou knihovnu a specializovaný archiv.

Národní muzeum je výzkumnou organizací, jež provádí základní výzkum, aplikovaný výzkum a experimentální vývoj

a šíří jejich výsledky prostřednictvím expozic, výstav, výuky a další pedagogické činnosti a publikováním ve všech oborech své působnosti včetně oboru muzeologie a ochrany sbírek.

Sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich odborným zpracováním a vědeckým zhodnocením prezentuje zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav, vlastní publikační a přednáškovou činností v České republice i v zahraničí. Pořádá kulturní a vzdělávací programy vyplývající z předmětu činnosti. Vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace, audio a videonahrávky. Vykonává pedagogickou činnost v oborech své činnosti. Vydává osvědčení k vývozu předmětů kulturní hodnoty podle zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Zpracovává odborné posudky, rešerše a expertizy.



PROJEKT MUSEJNÍ BUDOVY V PRAZE

HLAVNÍ POHLED

Josef Hlavin

PRO PATRIA

*Převládá po roce 1894
J. Hlavin*

Velké muzejní stěhování neboli akce „Kulový blesk“, tak by se s trochou nadsázky dala nazvat nejnáročnější aktivita Národního muzea v roce 2010. Generální rekonstrukce hlavní budovy se v roce 2010 blížila milovými kroky a pro její zahájení je třeba vše po stavební a technické stránce vyprojektovat a připravit. Nedílnou součástí příprav je též přestěhování miliónů sbírkových předmětů z depozitářů v historické budově a stovek pracovníků z jejich původních pracoven. O sbírky i pracovníky pak je potřeba se pečlivě postarat. Sbírkové předměty očistit, ošetřit, zabalit, bezpečně transportovat a kvalitně uložit v nových depozitářích. Pro pracovníky muzea pak vytvořit nové pracovní prostředí, ve kterém by mohli kvalitně vykonávat svou práci. V roce 2010 tak probíhala zásadní etapa největší stěhovací akce v dějinách českého muzejnictví. Státisíce sbírkových předmětů ze sbírek Historického muzea a Knihovny Národního muzea se balily a připravovaly na transport do nových depozitářů v Terezíně a na Zbraslavi. Sbírkový Přírodovědeckého muzea putovaly do depozitářů v Horních Počernicích. Aby toho nebylo málo, zahájil i čtvrtý odborný ústav Národního muzea – České muzeum hudby – přípravu na stěhování svých sbírek do nově získaného centrálního depozitáře v Litoměřicích. Přípravy i stěhování probíhaly v roce 2010 až neuvěřitelně hladce a v rámci stanovených harmonogramů. Za to patří mé veliké poděkování všem zúčastněným pracovníkům Národního muzea, kteří vyvinuli neuvěřitelné úsilí, mnohdy nad rámec svých pracovních povinností a pracovní doby, a to za situace, kdy sami opouštěli svá původní pracoviště v historické budově a stěhovali se do nových prostor v nové budově Národního muzea či do pracoven v areálu v Horních Počernicích. Díky tomuto úsilí jsem si zcela jist, že v roce 2011, kdy celá stěhovací akce vyvrcholí, bude vše včas a zdárně ukončeno. Historická budova tak bude připravena na rekonstrukci a zároveň se neuvěřitelným způsobem zlepší uložení našich sbírek a celková péče o ně, jelikož v historické budově byly po desetiletí uloženy v naprosto nevyhovujících podmínkách a prostorech.

Stěhování sbírek a pracovníků předcházela náročná rekonstrukce depozitáře Terezín II, vybavení všech depozitářů novými úložnými systémy a dalším zařízením. Pracovny v nové budově musely být připraveny na přestěhování celých oddělení muzea, tak aby

nedošlo k narušení jejich činnosti. Za to, že vše bylo v pořádku a včas dokončeno, patří též veliké poděkování všem pracovníkům z provozních a logistických složek muzea. I ti vykonali v roce 2010 velký kus práce.

Náročné přípravy a stěhování však v žádném případě neochudily výstavní činnost Národního muzea a přípravu akcí pro veřejnost, spíše naopak. V roce 2010 pokračovala v historické budově Národního muzea stěžejní výstava Přírodovědeckého muzea s názvem Příběh planety Země, na kterou pak navázala výstava Staré pověsti české. Tu připravila Knihovna Národního muzea jako poslední velkou výstavu v těchto prostorách. V nové budově byla zahájena zcela unikátní výstava toho nejzajímavějšího z moravských sbírek s názvem Poklady Moravy, kterou připravilo Moravské zemské muzeum. Pozadu nezůstaly ani nové výstavní prostory v Národním památníku na Vítkově, kde se konala velice úspěšná výstava Zlatá šedesátá, která přilákala veliké množství návštěvníků a pomohla tento prostor definovat jako nový výstavní prostor v Praze zaměřený na dějiny 20. století. Stranou nezůstalo ani České muzeum hudby, kterému se díky výstavnímu projektu Beatlemánie! a jeho bohatému doprovodnému programu zvýšila návštěvnost téměř na dvojnásobek. Národopisné muzeum-Musaion zase pro své návštěvníky připravilo zajímavou výstavu Nové pověsti české. Výstavy Národního muzea v roce 2010 byly tedy nejen velice úspěšné, ale přinesly do českého muzejnictví i nové, moderní a mnohdy atypické výstavní trendy. Výstavní projekty v jednotlivých objektech muzea na sebe tematicky navazovaly, byly propagačně a marketingově propojeny. Národní muzeum tak mimo jiné zahájilo novou strategii komunikace s návštěvníkem, kdy se bude během uzavření historické budovy soustředit na jednotnou a koordinovanou prezentaci všech svých výstavních objektů. Zároveň byl ke spuštění v roce 2011 připraven projekt s názvem Hravé muzeum, zaměřený na dětského návštěvníka a též jeho rodiče a učitele.

Rok 2010 nebyl bohužel spojen pouze s rozvojovou činností instituce, ale také s úspornými opatřeními v souvislosti s hospodářskou krizí a přípravou na rozpočtové redukce v roce 2011. Vedení Národního muzea přijalo veškerá nutná opatření, aby

se s rozpočtovými škrty vypořádalo co nejlépe, v maximální míře zachovalo odborné činnosti muzea, neomezovalo výstavní činnost a neohrozilo přípravu generální rekonstrukce historické budovy. V roce 2010 se i přes nelehkou situaci podařilo opět dosáhnout zlepšeného hospodářského výsledku a jsem přesvědčen, že i v roce 2011 budeme hospodařit s kladným výsledkem. Nezasťírám ovšem, že situace nebude lehká, a především nutné redukce počtu zaměstnanců budou bezpochyby bolestivé.

Na závěr bych chtěl ještě jednou poděkovat všem kolegům a kolegyním v Národním muzeu za práci, kterou odvedli v roce 2010. Děkuji též všem sponzorům a partnerům naší instituce za dlouhodobou podporu. Poděkování patří i všem našim návštěvníkům, kteří k nám našli cestu, a doufám, že i v roce 2011 pro ně připravíme tak zajímavou nabídku výstav a programů, že se k nám budou rádi vracet.



16. Zámek Vrchotovy Janovice	78	XIII. Organizační struktura a její personální		XV. English Summary	113
16.1 Expozice	78	obsazení k 31.12.2010	100	1. A Word from the General Director	113
17. Žďár nad Sázavou – Muzeum knihy	78	1. Ředitelství Národního muzea	100	2. Natural History Museum	114
17.1 Expozice	78	2. Odbor ekonomicko-provozního náměstka	100	3. National Historical Museum	114
17.2 Výstavy	78	3. Odbor náměstka pro centrální sbírkotvornou		4. Náprstek Museum of Asian,	
18. Památník Bedřicha Smetany – Jabkenice	79	činnost a výstavní činnost	101	African and American Cultures	115
18.1 Expozice	79	4. Odbor náměstka pro investiční rozvoj	101	5. Czech Museum of Music	115
19. Památník Antonína Dvořáka – Nelahozeves	79	5. Přírodovědecké muzeum	102	6. National Museum Library	115
19.1 Expozice	79	6. Historické muzeum	102	7. Care of Museum Collection Items	116
19.2 Akce pro veřejnost	79	7. Knihovna Národního muzea	103	8. Moving from the Historical Building	
20. Památník Josefa Suka – Křečovice	79	8. Náprstkovo muzeum asijských, afrických		of the National Museum	118
20.1 Expozice	79	a amerických kultur	103	9. Care for the Book Collection	118
21. Výstavy konané ve spolupráci mimo		9. České muzeum hudby	104	10. Care for Archival Material	118
objekty Národního muzea	79			11. Science and Research	119
21.1 Výstavy v ČR	79	XIV. Hospodaření NM v roce 2010	105	12. Presentation Activities	119
21.2 Výstavy v zahraničí	81	1. Výsledky vnitřních a vnějších kontrol		13. Attendance	119
22. Národní muzeum na webu		provedených v NM v roce 2010	105	14. Publication Activities	120
a v sociálních sítích	83	2. Bezúplatné převody majetku	105	15. Organizational Structure	121
23. Centrum pro prezentaci kulturního dědictví	84	3. Věcné zdůvodnění průběhu úprav a skutečné		16. Finances	122
24. Pražská muzejní noc, 12. června 2010	84	plnění závazných ukazatelů v návaznosti na			
		provedená rozpočtová opatření v roce 2010	105		
X. Klíčové výstavní projekty	85	4. Informace o docíleném			
1. Staré pověsti české	85	hospodářském výsledku	109		
2. Beatlemánie	86	5. Rozbor zaměstnanosti a čerpání			
3. Gejša a samuraj	88	mzdových prostředků	110		
4. Svatý Václav – světec a panovník	90	6. Výdaje na zahraniční pracovní cesty			
5. Poklady Moravy	91	a zhodnocení přínosu uskutečněných			
6. Zlatá? šedesátá.	92	cest na činnost NM	111		
XI. Vydavatelská činnost	94	7. Srovnání výše poskytnutých			
1. Periodické publikace	94	prostředků ze SR v delší časové řadě	112		
2. Neperiodické publikace	95	8. Čerpání finančních prostředků poskytnutých			
3. Mezinárodní výměna publikací	96	na realizaci programů spolufinancovaných ze			
XII. Obnova a rozvoj materiální základny	97	strukturálních fondů EU a Fondu soudržnosti	112		



1.

Rada
Národního muzea**PhDr. Ondřej Černý**

ředitel
Národní divadlo

pplk. Mgr. Miloslav Čaplovič, Ph.D.

ředitel
Vojenský historický ústav (Slovensko)

prof. Ing. Jiří Drahoš, DrSc., dr. h. c.

předseda
Akademie věd ČR

Ing. Václav Kasík**prof. JUDr. Jan Kříž, CSc., dr. h. c.**

Advokátní kancelář Kříž a Bělina

Ing. Július Kudla

předseda představenstva a generální ředitel
EULER HERMES, Čescob

Mgr. Radko Martínek

hejtman
Pardubický kraj

Ing. Jan Mühlfeit

Chairman Europe
Microsoft Corporation

doc. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.

děkan Filozofické fakulty Univerzity Karlovy

prof. MUDr. Eva Syková, DrSc.

ředitelka
Ústav experimentální medicíny AV ČR

Zdeněk Šámal**Tomáš Töpfer**

senátor
Senát Parlamentu ČR

prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.

ředitel Sbírky starého umění
Národní galerie v Praze

Ing. Vlastimil Vykydal

ředitel
Technické muzeum v Brně

2.

Vědecká rada
Národního muzea**Sekce společenských věd****prof. PhDr. Marie Bláhová, CSc.**

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy

Katedra pomocných věd historických a archivního studia

prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc.

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy

Ústav českých dějin

PhDr. Pavel Douša, Ph.D.

Národní muzeum

Historické muzeum

doc. PhDr. Marie Dufková, CSc.

Národní muzeum

Historické muzeum

prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.

Etnologický ústav Akademie věd ČR

Kabinet hudební historie

doc. PhDr. Luboš Jiráň, CSc.

Archeologický ústav Akademie věd ČR

prof. PhDr. Lubomír Konečný

Ústav dějin umění Akademie věd ČR

doc. PhDr. Barbara Köplová

Fakulta sociálních věd Univerzity Karlovy

Centrum pro mediální studia

PhDr. Jitka Ludvová

Divadelní ústav

Kabinet pro studium českého divadla

PhDr. Vlastimil Novák, Ph.D.

Národní muzeum

Náprstkovo muzeum

prof. PhDr. Josef Opatrný, CSc.

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy

Středisko ibero-amerických studií

prof. PhDr. Zdeněk Uherek

Etnologický ústav Akademie věd ČR

Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D.

Knihovna Národního muzea

prof. PhDr. Miroslav Verner, DrSc.

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy

Český egyptologický ústav

PhDr. Jana Vojtěšková, CSc.

Národní muzeum

České muzeum hudby

Sekce přírodních věd**Ing. Aleš Bezděk, Ph.D.**

Entomologický ústav Akademie věd ČR

Mgr. Miroslav Kolařík, Ph.D.

Mikrobiologický ústav Akademie věd ČR

RNDr. Jiří Kvaček, CSc.

Národní muzeum

Přírodovědecké muzeum

MUDr. Jakub Likovský, Ph.D.

Archeologický ústav Akademie věd ČR

Mgr. Igor Malenovský, Ph.D.

Moravské zemské muzeum

Entomologické oddělení

RNDr. Jiří Moravec, CSc.

Národní muzeum

Přírodovědecké muzeum

Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D.

Národní muzeum

Přírodovědecké muzeum

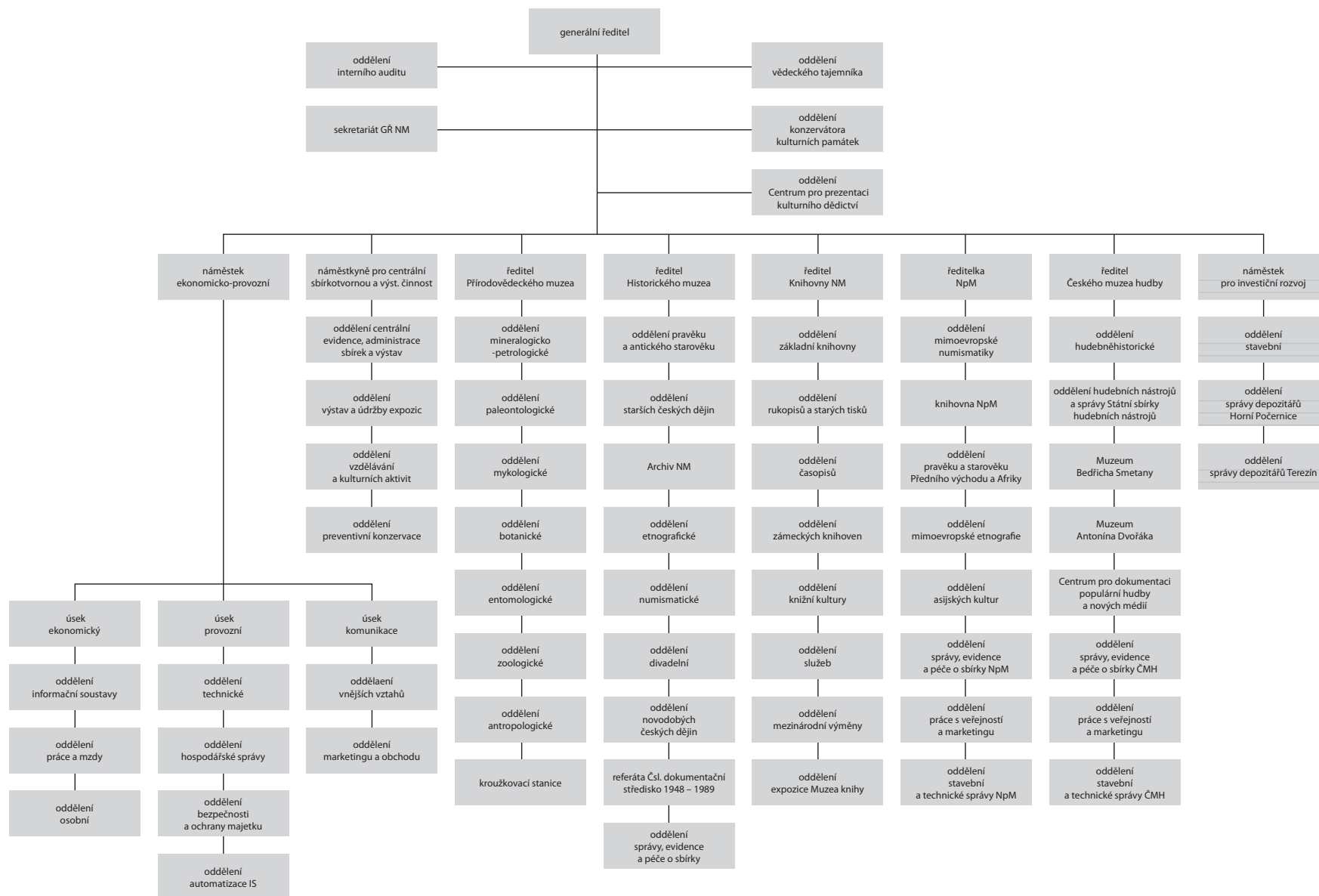
RNDr. Vladimír Šrein, CSc.

Ústav struktury a mechaniky hornin Akademie věd ČR

RNDr. Jitka Štěpánková, CSc.

Botanický ústav Akademie věd ČR

3.

Organigram
Národního muzea
ke dni 31.12.2010

1.

Přírodovědecké muzeum

V návaznosti na přípravu rekonstrukce Historické budovy Národního muzea (dále jen „HB NM“) byly pro Přírodovědecké muzeum (dále jen „PM“) v roce 2010 hlavními úkoly pokračování v další etapě dovybavení depozitářů v objektu Horní Počernice skladovou technologií, manipulační technikou a ukládacími obalovými materiály, stěhování sbírek a pracovišť z HB NM do Horních Počernic a konečně dokončení I. etapy inovace klimatických podmínek v depozitářích sekce C a D tohoto objektu a zpracování podkladů pro II. etapu (sekce A a B). Ve staré správní budově areálu Horní Počernice bylo vytvořeno sdružené centrum řízení PM a správy areálu. Na základě aktualizovaného harmonogramu stěhování PM byly přestěhovány z HB NM další části zoologických, mineralogických, paleontologických a mykologických sbírek, část odborných knihoven a použitelného mobiliáře. Vedle harmonogramu stěhování z HB NM pro rok 2011 bylo zpracováno i zajištění preparátů plejtváka a řešení nestěhování rozměrných zoologických preparátů.

Dalším důležitým úkolem PM byl rozvoj výzkumu sbírkového fondu PM a prostředí, z něhož sbírkové fondy pocházejí.

Důraz byl kladen především na řešení úkolů výzkumného záměru PM, interních, grantových a programových projektů. Kromě tuzemských projektů byla významná účast PM při řešení mezinárodních projektů, zvýšil se počet zahraničních pobytů a aktivních účastí na mezinárodních konferencích. Kvalita a četnost publikačních výstupů v PM se výrazně projevuje v celkovém hodnocení Národního muzea (dále jen „NM“) v kapitole Věda a výzkum.

V návaznosti na evropský projekt „Vědecký park Barrande I“ – vytvoření výzkumného centra NM v Horních Počernicích – pokračovalo v roce 2010 rozšiřování moderního přístrojového vybavení laboratoří PM. Zmínit je možno dovybavení elektronového mikroskopu Hitachi systémem pro navigaci na vzorku, makrosystém LiM pro snímání prostorových objektů nebo pořízení nových optických mikroskopů výrobců Olympus, Nikon a Leica.

V první polovině roku 2010 ještě probíhal klíčový výstavní projekt NM z roku 2009 „Příběh planety Země“ v hlavních

výstavních sálech HB NM doprovázený rozsáhlým doprovodným edukativním programem za podpory evropského grantu Středočeského kraje. Po jejím ukončení byla tato výstava částečně reinstalována (září 2010) v prostorách Výstaviště Ostrava. Z dalších výstavních aktivit PM nelze opomenout podíl na uspořádání 5 menších výstav a zapůjčení 6 výstav do regionálních a městských muzeí v ČR. V roce 2010 dále intenzivně probíhaly práce na přípravě nových expozic v HB NM a Nové budově Národního muzea (dále jen „NB NM“), realizovány byly plánované studijní cesty a byla zpracována koncepce libreta nových expozic.

Proběhla i řada popularizačních akcí pro odbornou i širší veřejnost jako cykly přednášek, pracovní semináře a setkání, doprovodné akce k Mezinárodnímu dni muzeí a 7. ročníku Pražské muzejní noci. Zmínit můžeme spolupráci při natáčení televizních a rozhlasových pořadů, poradenskou službu aj. Hlavní úkoly plánované činnosti PM v roce 2010 byly splněny.

2.

Historické muzeum

Historické muzeum (dále jen „HM“) rozvíjelo i v roce 2010 rozsáhlou výstavní činnost. Největším projektem je výstava „Zlatá šedesátá? Vzpomínky a realita“, zahájená v září 2010 ve výstavním sále Národního památníku na Vítkově. V HB NM proběhla komorní výstava „Řády Václava Havla. Pocta demokracii“ a luxusní „Poslední stříbrné poklady v Čechách. Osudy dvorního a stolního stříbra 19. století ze sbírky Národního muzea“. V NB NM připravilo numizmatické oddělení další úspěšnou výstavu „Nejstarší stříbrné poklady. Unikátní české a moravské stříbrné poklady kolem roku 1000“. Ve spolupráci s Moravským zemským muzeem a dalšími institucemi vznikla výstava „Poklady Moravy“.

V Národopisném muzeu – Musaionu v Letohrádku Kinských byla prezentována netradiční a návštěvnický atraktivní výstava

„Nové pověsti české – Folklor atomového věku“, dokumentující lidovou kulturu současnosti, a několik menších výstav s celou řadou doprovodných akcí. Lapidárium se podílelo na oslavě 700. výročí sňatku Jana Lucemburského a Elišky Přemyslovny výstavou „Královský sňatek 1310 a expanze Lucemburků ve 14. a 15. století“.

V zahraničí HM představilo výstavu „Lidové umění západních Čech“ v Poutním muzeu v Neukirchenu beim Heiligen Blut v Německu a dvě výstavy ve Slovenském národním múzeu v Bratislavě – „Hračky naší Katky“ a „Hradný fotoarchív 1918–1933“.

Jednotlivá sbírková oddělení se i v podmínkách vyklízení HB NM a stěhování sbírek věnovala odborné práci, podařilo se získat

celou řadu nových sbírkových předmětů dary i nákupy, tisíce předmětů byly zrestaurovány a zdokumentovány.

Ve vědě a výzkumu v HM úspěšně pokračoval velký výzkumný projekt Ministerstva kultury ČR (dále jen „MK ČR“), „Osobnosti české vědy a kultury“, ukončeny byly tříleté projekty „Dokumentární filmová tvorba dr. Jiřího Bauma“ (MK ČR) a „Akropole libického hradiště – možnosti nedestruktivní archeologie a moderních technologií v procesu studia archeologických pramenů“ (Grantová agentura Akademie věd ČR). Pracovníci HM publikovali několik desítek vědeckých i popularizačních prací, podíleli se na textech výstavních katalogů, účastnili se vědeckých konferencí, kde přednesli své příspěvky. Pokračuje i odborná spolupráce s řadou domácích i zahraničních institucí a výuka odborných pracovníků na vysokých školách.

3.

Knihovna
Národního muzea

Pro Knihovnu Národního muzea (dále jen „KNM“) byl rok 2010 mimořádně náročný. Její aktivity byly zaměřeny čtyřmi základními směry. V prvním plnila své pravidelné úkoly vyplývající z funkcí veřejné knihovny, současně však také z funkcí správce knižních sbírek, dále z povinností koordinátora převážně části knižní akvizice pro odborné složky NM, mezinárodní výměny publikací NM se zahraničními institucemi a evidence ISBN publikací NM. Ve druhém směru KNM přestěhovala část svých fondů v rámci svého depozitáře v Terezíně a z HB NM do Terezína a NB NM, ve třetím zajistila několik významných výstavních projektů, ve čtvrté oblasti aktivit se její pracovníci zabývali naplňováním vědeckých a popularizačních cílů. Souběžnost těchto směrů se podařilo koordinovat často jen za cenu extrémního vypětí vedoucích oddělení a dalších pracovníků knihovny pověřených speciálními dílčími úkoly. Konkrétní akce a aktivity jsou vesměs podrobně popsány a vyčísleny v dalších kapitolách výroční zprávy. Na místě shrnujícího komentáře za rok 2010 je nutné uvést alespoň nejvýznamnější anebo ty, které dále uvedeny nejsou, ale ilustrují problematiku KNM v nějakém důležitém aspektu.

Bez pozitivního výsledku pro KNM proběhlo v Národní knihovně setkání zástupců knihoven ČR odebírajících povinný výtisk periodik. Oddělení časopisů KNM již několik let řeší problém prostorových a finančních kapacit spojených s velkým přírůstkem svého fondu. Ředitel KNM vypracoval návrh na změnu systému v distribuci povinného výtisku mezi knihovnami, která by jeho existenci racionálně usměrnila a snížila finanční náklady pro většinu knihoven získávajících periodika touto cestou. Vedlo by to však ke změně tiskového zákona, což bylo zvláště centrálními knihovnami shledáno jako příliš velké riziko znamenající nebezpečí, že institut povinného výtisku bude při novelizaci zákona zcela zrušen. Specifická a obtížná situace největší muzejní knihovny oproti jiným knihovnám, majícím pro správu povinného výtisku více peněz, tedy přetrvává.

Historická studovna KNM byla na konci června pro badatele uzavřena, protože začala již plně sloužit jako mezisklad materiálu stěhovaného z Historické budovy NM. S jejím

opětovným otevřením pro veřejnost se počítá na podzim roku 2011 v NB NM.

Přes vytižení pravidelnou knihovní agendou a stěhováním se jednotlivci KNM podíleli nemalou měrou na výstavním programu NM. Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D., odborně zajistila exkluzivní výstavu rukopisů „Kníže Václav – světec a panovník“. Mgr. Martin Sekera, Ph.D., a Mgr. Pavel Muchka přispěli výstavou, dále propagační akcí a spoluautorstvím na scénáři filmového dokumentu k příspěvku NM v Roce Karla Hynka Máchy. PhDr. Petr Mašek jako hlavní autor a komisař zahájí poslední velký výstavní projekt NM v HB NM – „Staré pověsti české.“

V roce 2010 si KNM vedla ve svém profesním životě úspěšně a její pracovníci zvládli řadu velmi obtížných situací.

4.

Náprstkovo muzeum
asijských, afrických
a amerických kultur

Činnost Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur (dále jen „NpM“) v roce 2010 ovlivnila dočasná personální situace, řízením muzea byla do 31. července 2010 pověřena PhDr. Dagmar Šefčíková. Dne 1. srpna 2010 do čela muzea nastoupila PhDr. Eva Dittertová, která převzala plnění úkolů naplánovaných předcházejícím vedením. Personální výměna ovlivnila především koncepční úkoly, které byly přesunuty do roku 2011. Ředitelka PhDr. Eva Dittertová se seznamovala s činnostmi jednotlivých oddělení a provozem objektů a depozitářů NpM. Další důležitou personální skutečností, která ovlivnila činnost muzea, byla personální výměna na pozici vedoucí provozu. Tato funkce nebyla od září do prosince plnohodnotně pokryta.

Hlavní prezentační akcí roku byla výstava „Gejša a samuraj“, která byla veřejnosti zpřístupněna 21. října 2010. K výstavě

byly připraveny doprovodné akce – přednášky, komentované prohlídky a výtvarné dílny, včetně pracovních sešitů pro I. a II. stupeň základních škol. Proto byla výstava mimořádně ceněna školními skupinami. Dalším z větších výstavních počínů byla výstava „Ve stínu jaguára“, která přesahovala z předcházejícího roku. Také tato výstava doznala značného úspěchu u návštěvníků. Právě v duchu této výstavy byla koncipována i Pražská muzejní noc a byl připraven bohatý doprovodný program hlavně pro děti. Stejně jako jiné objekty NM, i NpM bylo vyhledávaným muzeem pro velké množství dychtivých návštěvníků po nočních akcích v muzeu.

Prestížní mezinárodní událostí pro NpM bylo pořádání laboratoře – semináře v rámci mezinárodního projektu RIME, na kterém se podílí 10 evropských etnografických muzeí a jehož hlavním řešitelem je Musée Royal de l'Afrique

centrale de Tervuren z Belgie. Jednání se konalo tři dny v přednáškovém sále NpM. První dva dny byly věnovány problematice soukromých a veřejných sbírek v jednotlivých státech a třetí den byl zasvěcen přípravě putovní výstavy. Jednotlivé příspěvky, jež byly prezentovány v rámci laboratoře, se soustředily na následující tematické okruhy:

- Vztah soukromí sběratel versus muzea
- Motivace sběratelů
- Rozdíl mezi výběrem předmětů
- Společenské postavení soukromých sběratelů
- Rozdíl mezi vytvářením sbírek v zemích s koloniální minulostí a v zemích bez ní

Jednání se zúčastnili zástupci všech institucí, jež jsou členy projektu RIME.

Technický stav objektů NpM na Betlémském náměstí není dlouhodobě uspokojivý.

V polovině roku bylo započato s rekonstrukcí fasády, která začala opravou vnějšího pláště budovy, zdí a oken. Tato dlouhodobá oprava (červen–říjen) z části omezovala návštěvníkový provoz a kladla také zvýšené požadavky a nároky na pracovníky muzea.

V první polovině roku byla pozornost soustředěna na úklid depozitářů v Liběchově v prostorách sladovny a pivovaru.

V závěru roku byl kompletně přestěhován knižní fond z depozitáře v Kostomlatech do depozitáře v Liběchově. Bohužel stále trvají nevyjasněné majetkoprávní vztahy pro objekty pivovaru a sladovny v Liběchově, proto není možné pokračovat ve vybavování těchto depozitářů.

Akviziční činnost se opírala především o dary, též knihovní fondy se opětovně rozšiřovaly zejména dary a výměnou literatury mezi oborově příbuznými institucemi.

Zdárně pokračovala péče o sbírkový fond, a to jak prostřednictvím vlastní restaurátorské dílny, tak externě, díky příspěvku z fondu ISO MK ČR. Díky vstřícnosti sponzorů byl taktéž restaurován vzácný sbírkový předmět z japonské sbírky restaurátory z Japonska.

Ve spolupráci s oddělením marketingu NM byla vydána propagační skládáčka pro NpM v češtině a angličtině.

5.

České muzeum hudby (ČMH)

Hlavní úkoly Českého muzea hudby (dále jen „ČMH“) v roce 2010 se týkaly čtyř zásadních oblastí, které byly definovány dlouhodobými i krátkodobými plány a snahou o maximálně efektivní činnost za daných ekonomických podmínek a zlepšení příjmové stránky muzea.

Součástí základní koncepční činnosti bylo zlepšení péče o sbírky. Prioritou bylo nalezení nového objektu, který by sloužil jak pro naléhavý přesun sbírek z provizorních depozitářů, tak i pro dlouhodobou perspektivu odpovídajícího uložení hudebních sbírek s důrazem na sbírku hudebních nástrojů. Cílem je nejen zajistit klimaticky, provozně a bezpečnostně vhodné úložiště, ale především uvolnit část prostor objektu Karmelitská pro rozšíření výstavní činnosti a rozvíjení dalších akcí, jež by mohly oslovit tu část veřejnosti, která dosud do ČMH nenašla cestu. Získání objektu v kasárnách Pod Radobylem v Litoměřicích otevírá nové možnosti rozvoje muzea.

Nové formy a rozšíření práce s veřejností byly stěžejním úkolem, který probíhal především v rámci výstavního projektu „Beatlemánie!“. Při přípravě výstavy se podařilo získat ke spolupráci nejen interní mladý kolektiv, ale i širší obec českých příznivců skupiny Beatles a navázat i cenné zahraniční kontakty, které výstavu obohatily o zajímavé exponáty

i originální doprovodné programy. Výstavu samu i doprovodné akce navštívilo mnoho návštěvníků, především z řad mládeže. Další výstavy byly zaměřeny na moderní hudbu mimo tzv. vážnou hudbu. Jazzu se věnovala výstava „Traditional Jazz Studio – 50 let živé tradice“, zahájená koncem roku 2009. Ve spolupráci s Goethe Institutem proběhla výstava „Musik+X“, zaměřená na nejmodernější směry populární hudby v německy mluvící oblasti. Zdařilé byly nové instalace starších úspěšných projektů „Muzika Etnika“ a „Fenomén Martinů.“ Stálou expozici hudebních nástrojů doplňují průběžně vitríny „Osobnosti – výročí – zajímavosti.“ Vedle výstav si ČMH předsevzalo významné rozšíření speciálních pedagogických programů navázaných na rámcové vzdělávací programy, a to ve všech pražských objektech. Programy věnované muzikoterapii, interaktivní vzdělávací programy, jako „Malujeme Vltavu“ a další, otevřely muzeum nejmladším návštěvníkům.

Práce se sbírkami plnila dva základní úkoly. Jednak udržet nastavené tempo inventarizace a katalogizace sbírek a také využít této práce, především zásadních revizí v Muzeu Antonína Dvořáka a sbírce hudebních nástrojů, k zásadní nápravě historických nedostatků ve správě a evidenci části sbírek. S tím souvisí snaha o zlepšení fyzické péče o sbírky jak v restaurátorských dílnách, tak ukládání sbírkových předmětů do nových, vhodných obalů.

Vědecká činnost byla zaměřena na pokračování dvou dílčích úkolů vědeckovýzkumného záměru Osobnosti české vědy a kultury, na přípravnou etapu projektu „Kritické edice díla Bedřicha Smetany“, vydání dalšího ročníku časopisu Musicalia a na přípravu čtyř projektů pro program Národní kulturní identity.

1.

Podsbírky
Národního muzea

Stav podsbírek Národního muzea k 31.12.2010

Název podsbírky	Počet evidenčních čísel Stav k 31.12.2010	Počet evidenčních čísel Inventarizace za rok 2010
Přírodovědecké muzeum		
geologická	3 752	9 701
petrografická	24 665	
mineralogická	92 300	
sbírka broušených drahých kamenů	4 803	
sbírka meteoritů	497	
sbírka tektitů	13 882	
paleontologická	142 457	8 742
botanická	25 064	3 529
mykologická	287 060	4 726
entomologická	31 556	2 994
zoologická	106 781	7 773
antropologická	16 885	1 436
Přírodovědecké muzeum celkem	749 702	38 901
Historické muzeum		
archeologická	390 752	33 511
historická	199 334	29 033
etnografická	138 801	25 810
numizmatická	639 280	8 664
sbírka divadla	508 143	51 180
sbírka klasické archeologie HM	7 400	1 042
sbírka novodobých českých dějin HM	21 511	3 157
sbírka tělesné výchovy a sportu HM	140 170	14 603
Historické muzeum celkem	2 045 391	167 000

Název podsbírký	Počet evidenčních čísel	Počet evidenčních čísel
Knihovna Národního muzea		
knihy	21 809	1 602
písemnosti a tisky	25 181	14 204
časopisy	181	12
doklady k vývoji knižní kultury	107 037	7 050
Knihovna Národního muzea celkem	154 208	22 868
Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur		
negativy a diapozitivy	33 004	3 690
fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	3 890	
etnografie NpM	38 503	
asijské odd. NpM	52 443	3 320
knihovna NpM	1 900	600
numizmatika NpM	16 251	1 700
pravěk/starověk NpM	12 037	1 725
Náprstkovo muzeum celkem	158 028	11 035
České muzeum hudby		
sbírka hudebních nástrojů ČMH	2 621	1
sbírka hudebně historického odd.	215 447	19 577
sbírka Muzea Antonína Dvořáka	7 712	1 318
sbírka Muzea Bedřicha Smetany	35 490	3 260
České muzeum hudby celkem	261 270	24 156
Národní muzeum celkem	3 370 766	263 960

2.

Akviziční činnost

Odbor	PM		HM		KNM		NpM		ČMH		Celkem	
	Počet přírůstkových čísel	Tj. počet předmětů (ks)	Počet přírůstkových čísel	Tj. počet předmětů (ks)	Počet přírůstkových čísel	Tj. počet předmětů (ks)	Počet přírůstkových čísel	Tj. počet předmětů (ks)	Počet přírůstkových čísel	Tj. počet předmětů (ks)	Počet přírůstkových čísel	Tj. počet předmětů (ks)
Počet přírůstků celkem	232	55 013	892	1 710	1	1 213	682	1 414	40	259	1 847	59 609
Z celku												
dary	24	92	355	1 103	0	0	113	845	5	90	497	2 130
převody	132	1 121	14	23	1	1 213	0	0	3	3	150	2 360
nákupy	9	37 457	23	23	0	0	15	15	0	0	47	37 495
vlastní sběr	53	16 140	229	229	0	0	0	0	32	166	314	16 535
stará zásoba	14	203	271	332	0	0	554	554	0	0	839	1 089
		v Kč		v Kč		v Kč		v Kč		v Kč		v Kč
Celkové náklady na nákup sbírkových předmětů		741 300		187 280		0		166 000		0		1 094 580
Z celku												
rozpočet NM		188 000		7 280		0		0		0		195 280
dotace MK (ISO)		410 000		180 000		0		0		0		590 000
sponzoring		41 300		0		0		166 000		0		207 300
ostatní zdroje		102 000		0		0		0		0		102 000

2.1 Přírodovědecké muzeum (PM)

V roce 2010 PM vynaložilo na nákup sbírek celkem 451 tis. Kč (rozpočet NM 188 tis., ISO MK ČR 410 tis., sponzoring a ostatní zdroje 143 tis. Kč). Koupě byly přednostně zaměřeny na získání předmětů expozičně nebo vědecky (typový materiál) významných. Zakoupeny byly především: kolekce

18 mineralogických ukázek z nových zahraničních nálezů; sbírka prvohorních zkamenělin Vratislava Korduleho; noha kopytníka Schizoterium a kolekce fosilních ryb, akantodů a žraloků; herbářová kolekce arktické květeny z kanadského Yukonu; sbírky dvoukřídleho hmyzu Jiřího Olejníčka (čeleď loupicovití) a Petra Laštovky (mycetophiloidní čeleď). Podsbírky PM byly dále rozšiřovány formou sběrů při terénním

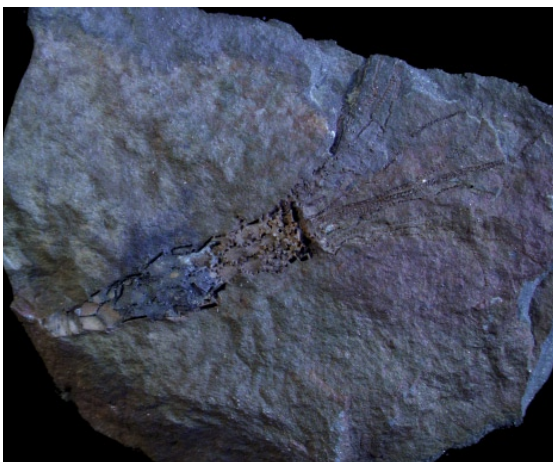
výzkumu v rámci řešení projektů vědy a výzkumu (dále jen VaV), nejvíce přírůstků bylo získáno do podsbírek entomologické, zoologické a botanické. Významné jsou i dary jednotlivých přírodních a malých kolekcí od spolupracujících tuzemských a zahraničních odborníků (včetně zoologických zahrad) a amatérských sběratelů.



Drúza až 2 cm dlouhých krystalů auripigmentu z lokality Shimen v Číně.
Přírůstek P1P 18/2010, mineralogicko-petrologické oddělení PM,
podsírká mineralogická.
Autor: Mgr. Dalibor Velebil



Drúza až 3 cm velkých fialových krystalů fluoritu z lokality Ruyuan v Číně.
Přírůstek P1P 18/2010, mineralogicko-petrologické oddělení PM,
podsírká mineralogická.
Autor: Mgr. Dalibor Velebil



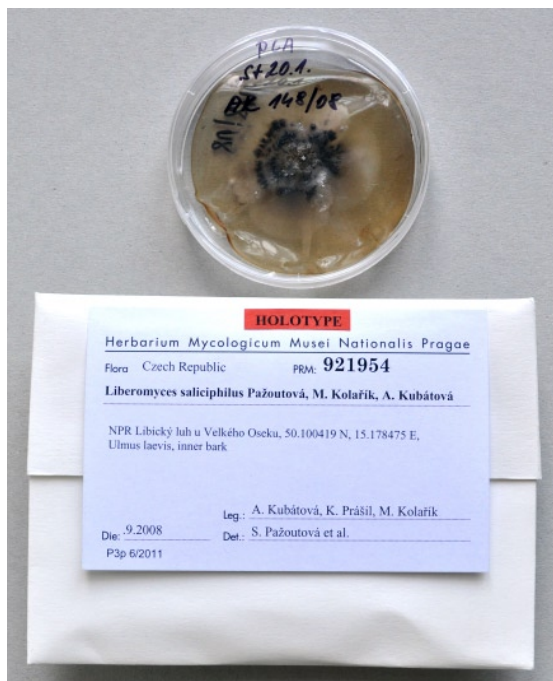
Acanthocystites briareus, ostnokožec, s výjimečně dobře zachovanou
kostrou. Přírůstek P2P 20/2010, paleontologické oddělení PM,
podsírká paleontologická.
Autor: RNDr. Vojtěch Turek, CSc.



Kosti přední končetiny třetihorního kopytníka rodu *Schizotherium*.
Přírůstek P2P 22/2010, paleontologické oddělení PM,
podsírká paleontologická.
Autor: Mgr. Boris Ekrt

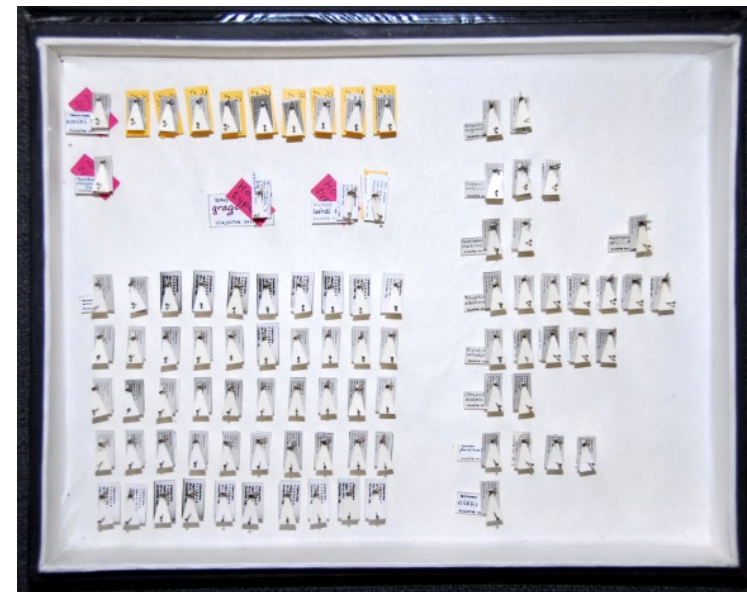


Kolekce arktické květeny z kanadského Yukonu, zakoupená v roce 2010
(zleva doprava a shora dolů): *Pedicularis capitata* Adams, *Saxifraga*
serpillifolia Pursh, *Phyllodoce empetrifolia* (Sm.) D. Don, *Cassiope*
tetragona (L.) D. Don, *Senecio streptanthifolius* Greene,
Oxytropis splendens Dougl., *Rubus arcticus* L.
Botanické oddělení PM, botanická podsírká.
Autor: Mgr. Otakar Šída, Ph.D.



Typová položka nově popsaného druhu mikroskopické houby
Liberomyces salicophilus (povlak na agaru v Petriho misce).
Přírůstkové číslo P3p 6/2010. Mykologické oddělení PM,
podsíbirka mykologická.
Autor: RNDr. Jan Holec, Ph.D.

Ukázka sbírky dvoukřídlého hmyzu čeledi
loupicovitých (Diptera: Dolichopodidae)
Jiřího Olejníčka (přírůstek P5P 3/2010),
entomologické oddělení PM,
entomologická podsíbirka.
Autor: Mgr. Jiří Hájek, Ph.D.



Ukázka sbírky mycetophiloidních
čeledi dvoukřídlého hmyzu (Diptera:
Mycetophiloidea) Petra Laštovky (přírůstek
P5P 4/2010), entomologické oddělení PM,
entomologická podsíbirka.
Autor: Mgr. Jiří Hájek, Ph.D.



2.2. Historické muzeum (HM)

HM vynaložilo na nákup sbírek 196 530 Kč, z toho 180 000 Kč jako dotaci ISO MK ČR na 16 kusů antické keramiky pro sbírku klasické archeologie. Dalších 1 086 sbírkových předmětů bylo získáno dary, převody nebo vlastním sběrem (např. část fondu bulharského divadelníka J. Šmahy, modely cirkusů Alfa, Humberto a Evropa, soubor vybavení českých olympioniků ze Zimních olympijských her (dále jen ZOH) ve Vancouveru, startovní číslo K. Neumannové z vítězného závodu na ZOH v Turíně 2006, předměty dokumentující lidovou kulturu současnosti a fenomén českého trampingu, lidový textil a oděvy. Zahájen byl sběr artefaktů, které dokumentují dějiny skautského hnutí.

2.3. Knihovna Národního muzea (KNM)

Sekce KNM Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost v roce 2010 nezasedala pro nedostatek financí na nákup sbírek

a malého počtu darů. Sbírky oddělení knižní kultury (podsíbírka doklady k vývoji knižní kultury) byly doplněny převodem kolekce exlibris z depozitáře v Muzeu knihy ve Žďáru nad Sázavou. Doprovodná dokumentace byla doplněna o novoročenky a pozvánky na kulturní akce – výstavy, dále o fotodokumentaci výstav KNM, moderní knižní obálky a současné nakladatelské prospekty, katalogy k výstavám grafika Jaroslava Hořánka a taktéž o výstavní soubor exlibris Jaroslava Hořánka.

2.4 Náprstkovo muzeum (NpM)

Sekce NpM Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost zasedala v NpM dvakrát, a to 10. března 2010 a 15. června 2010. Do asijské sekce celkem přibylo 253 předmětů dary, nákupy a převodem z fondu dokumentace, jednalo se např. o drobné předměty doplňující sbírku hraček nebo předměty každodenní potřeby (např. zápalky, slunečníky), případně o zajímavé objekty vhodné pro přiblížení japonských reálií. Dále přibyly ukázky kaligrafie. V případě jižní a jihovýchodní Asie se jedná o ukázky

uměleckých řemesel, včetně textilu, který doplňuje muzejní sbírky o předměty, které nebyly ve sbírce dosud zastoupeny. Zvláště cenný je dvorský oděv z Indie (Jóhpur), dvě sukně a dva přehozy přes hlavu, bohatě vyšívané, dobře zachovalé, které textilní sbírku mimořádně obohacují. Do sbírky mimoevropské etnografie přibylo celkem 592 nových přírůstkových čísel a celkově jde o 592 kusů. Jako dar byly získány cenné soubory barevných diapositivů z ostrova Jáva, dále soubor černobílých fotografií z Číny. Z dokumentačního fondu byly do sbírky zařazeny různé předměty, z nichž nejcennější jsou negativy Václava Šolce z Vietnamu, dále soubor negativů V. Mussiky z předního východu z 30. let 20. stol. a soubor Evy Rychterové z Vietnamu ze 70. let 20. stol. nebo soubor etnografik africké provenience – 3 koberečky z Tuniska a jedna plastika z Pobřeží slonoviny, krátký kabát vyšívaný americkými vlajkami, bavlněná bederní rouška ze sbírek Enrique Stanko Vráze nebo pár kovových třmenů ze sbírky A. Hübsche. Do ostatních podsbírek nebyly zapsány žádné přírůstky. Na nákup sbírkových předmětů bylo vynaloženo celkem 166 000 Kč ze sponzorských prostředků.



Lönská amfora, 6. století př. Kr. Ze souboru antické keramiky zakoupeného pro sbírku klasické archeologie.



Náhrdelník, Turkmenistán, 1. pol. 19. stol., průměr 14,5 cm, stříbro, karneol, sklo



Náramek, Turkmenistán, poč. 19. stol., výška 8 cm, šířka 7,4 cm, stříbro, karneol, sklo

Ženský dvorský oděv – dvě sukně (ghagra) a dva šály (odhni), jeden pár z bílého hedvábí a druhý pár sukně ze žlutého damašku a šál tkaný kovovou nití. Indie, Rádžasthán, Džódhpur, počátek 20. století.

>
Sukně. Hedvábí.
Výšivka dracounem,
kovovými prvky
a korálky. NM-NpM
A 30 094



>
Šál. Hedvábí. Výšivka
dracounem, kovovými prvky
a korálky, po okraji kovové
třásně. NM-NpM A 30 095



<
Sukně. Damašek.
Výšivka dracounem,
kovovými prvky
a korálky. NM-NpM
A 30 092

>
Detail šálu NM-NpM
A 30 093



<
Detail výzdoby sukně
NM-NpM A 30 092

>
Šál. Kovová nit. Výšivka
zlatým dracounem,
buliony, kovovou lamelou
a korálky. Bordurové
pásky lemovány prýmký,
po okraji kovové třásně.
NM-NpM A 30 093



2.5. České muzeum hudby (ČMH)

Akviziční činnost Českého muzea hudby byla v roce 2010 limitována omezenými finančními prostředky. Většinu materiálů se podařilo získat darem nebo vlastním sběrem. Na aukčním trhu bylo zaznamenáno několik zajímavých materiálů, především dopisy A. Dvořáka. Z nedostatku finančního krytí však nákupy nebyly uskutečněny. V době ekonomické krize naopak ceny na aukčním trhu mírně poklesly, případná koupě by tedy byla

mnohem výhodnější než v jiných letech. Podařilo se získat alespoň přepis těchto dosud neznámých dopisů. Významnými přírůstků byly některé unikátní zahraniční zvukové nahrávky české hudby a historické nahrávky. Pianino Heitzman dokumentuje tvorbu vídeňského učitele předního českého výrobce klavírů A. Petrofa. Soubor 87 fonol do pianoly nejen zachycuje dramaturgii takových hracích strojů, ale jedná se o materiály v unikátně dochovaném originálním prakticky nepoužívaném stavu. Celkem bylo zapsáno 40 přírůstkových čísel.



< Sbírka fonotéky byla obohacena o soubor cenných nahrávek české hudby. Vyšla je firma Nippon Columbia v roce 1976.

Pianino Heitzman – pochází z druhé poloviny 19. století a je čistě dřevěné konstrukce

3.

Preventivní
ochrana sbírek

Odbor	PM		HM		KNM		NpM		ČMH		Celkem	
	Počet inventárních čísel (evid. jednotek)	Tj. počet předmětů (ks)	Počet inventárních čísel (evid. jednotek)	Tj. počet předmětů (ks)	Počet inventárních čísel (evid. jednotek)	Tj. počet předmětů (ks)	Počet inventárních čísel (evid. jednotek)	Tj. počet předmětů (ks)	Počet inventárních čísel (evid. jednotek)	Tj. počet předmětů (ks)	Počet inventárních čísel (evid. jednotek)	Tj. počet předmětů (ks)
Počet ošetřených sbírkových předmětů celkem	5 778	32 247	11 424	11 424	348	348	2265	2265	286	286	20 101	46 570
z celku												
preparování	1 697	27 717	0	0	0	0	0	0	0	0	1 697	27 717
konzervování	3 998	3 998	11 130	11 130	113	113	2 117	2 117	0	0	17 358	17 358
restaurování	82	530	293	293	235	235	148	148	286	286	1 044	1 492
tvorba modelů	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	3	3
z celku												
dodavatelsky	330	7 498	9 744	9 744	20	20	5	5	124	124	10 223	17 391
vlastními silami	5 452	24 749	1 680	1 680	215	215	2 260	2 260	162	162	9 769	29 066
		v Kč		v Kč		v Kč		v Kč		v Kč		v Kč
Celkové náklady na ošetření sbírkových předmětů		76 860		1 912 932		59 400		147 435		511 368		2 648 595
z celku												
rozpočet NM		38 000		6 000		0		19 435		0		63 435
dotace MK (ISO)		0		1 904 932		59 400		0		492 768		2 457 100
sponzoring		0		0		0		128 000		18 600		146 600
ostatní zdroje		38 860		2 000		0		0		0		40 860



Typová sbírka je nyní uložena v nových herbářových krabicích, které položky lépe ochrání před prachem a mechanickým poškozením. Botanické oddělení PM, depozitáře Horní Počernice.
Autor: Mgr. Otakar Šída, Ph.D.

3.1 Přírodovědecké muzeum (PM)

Ve všech depozitárních objektech využívaných PM (HB NM, Horní Počernice a Kunratice) byla dvakrát ročně provedena chemická dezinfekce sbírkového materiálu. Výrazné zlepšení preventivní ochrany sbírek bylo dosaženo v důsledku přestěhování dalších jejích částí z depozitářů v HB NM do nových depozitářů v Horních Počernicích, ošetřením předmětů před a po stěhování a novým způsobem jejich stálého uložení. Mimo vlastních expozic je tak z HB NM přestěhována většina předmětů zoologické, antropologické a mykologické podsbírk; přestěhována byla i významná část nevystavených předmětů mineralogické a paleontologické podsbírk, jejichž stěhování bude dokončeno v roce 2011. Dovybavování depozitářů PM v Horních Počernicích pokračovalo zejména doplňováním systému skladové technologie (regálové systémy, vysokozdvíhový vozík, prachotěsné skříně) a ukládacích materiálů (různé specifické krabice, desky, krabice a boxy). Rozsah preparování a konzervace sbírkových předmětů PM v roce 2010 je zřejmý z příložené tabulky.



Vysokozdvíhový vozík s elektrickým pohonem pro ukládání rozměrných sbírkových předmětů na paletách; paleontologické oddělení PM, depozitáře Horní Počernice
Autor: Mgr. Boris Ekrť



Nové kompaktorové depozitáře s nově uloženými sbírkami oddělení paleontologie PM, depozitáře Horní Počernice.
Autor: Mgr. Boris Ekrť



Zrestaurované skříně antropologického oddělení PM v Horních Počernicích
Autor: RNDr. Petr Velemínský, Ph.D.



Zrestaurovaná skřín v antropologickém depozitáři (PM) v Horních Počernicích
Autor: RNDr. Petr Velemínský, Ph.D.



Chemická skřín s vlastním odtahem pro uložení chemikálií v laboratoři oddělení paleontologie PM, depozitáře Horní Počernice
Autor: Mgr. Boris Ekrť



Kurátorka herbáře kontroluje přestěhované herbářové balíky a krabice s položkami hub v depozitářích Horní Počernice. Mykologické oddělení PM.
Autor: RNDr. Jan Holec, Ph.D.



Restaurovaný model sviňuch (*Phocoena phocoena*) vystavený v trvalé zoologické expozici v HB NM. Zoologické oddělení PM.
Autor: Mgr. Radek Šanda



Renovované původní skříně pro ukládání sbírkových předmětů paleontologického oddělení v depozitáři Horní Počernice
Autor: Mgr. Boris Ekrť



Restaurovaný malovaný kameninový talíř
s figurálním motivem a architekturou
z Chebska z 2. poloviny 19. století

3.2 Historické muzeum (HM)

HM pokračovalo v ošetření sbírek, většinou prací vlastních restaurátorů (např. v archeologické sbírce byl konzervován soubor 188 latěnských předmětů z oppida Stradonice). Přednostně byly ošetřeny exponáty na výstavy – stolní stříbro z historické sbírky, antická keramika do expozice Umění Starého světa v paláci

Kinských v Praze aj. Pro expozici na Vítkově byla vyrobena kopie Masarykova pera. Z dotace MK ČR (511 926 Kč) bylo ve sbírce divadla vyčištěno a přebaleno 9 108 ks skleněných negativů a 500 poškozených zafixováno. V historické sbírce bylo z akce kulturní aktivity MKČR (93 900 Kč) restaurováno 10 obrazů; z dotace MK ČR na stěhování (881 080 Kč) byly pro účely transportu provedeny fixační práce u oltáře, 16 obrazů, 14 dřevorezeb, 23 zrcadel,

porcelánového servisu mexického císaře Ferdinanda Maxmiliána Habsburského a dalších předmětů. Oddělení pravěku a antického starověku dokončilo stěhování sbírek z depozitáře ve Všejeanech, budova byla vyklizena a vrácena obci. Na podzim 2010 byla sbírka tělesné výchovy a sportu přestěhována z prostor Národního zemědělského muzea do NB NM; část archivního a knižního fondu byla přestěhována do Terezína.

H2-3974 – Kopie tzv. „lobkovického“
autoportrétu Petra Brandla
od neznámého malíře (snad Václava
Bernarda Ambrosiho), konec 18. stol., olej
na papíře nalepeném na plátně. Stav před
a po restaurování, které z dotace MK ČR
provedla 2010 Olga Trmalová, ak. mal.



<
Restaurovaný obrázek na skle
– sv. Markéta Antiochijská z Chebska
z 2. poloviny 19. století

H2-143084 – Žena s dopisem od H. A.
Joukla, 1885, olej na plátně – z interiéru
Památníku Fr. Palackého a F. L. Riegra. Stav
před a po fixaci, kterou 2010 provedla
Olga Trmalová, ak. mal.



<
H2-17299 – Oltář Krista Trpitele
z kostnice v Choceradech,
od neznámého řezbáře,
cca pol. 18. stol., polychromovaná
a lokálně zlacená dřevorezba.
Stav po konzervaci, kterou před
stěhováním do Terezína 2010
provedly Jana Raslová, ak. mal.,
a Marie Sklenářová, ak. mal.



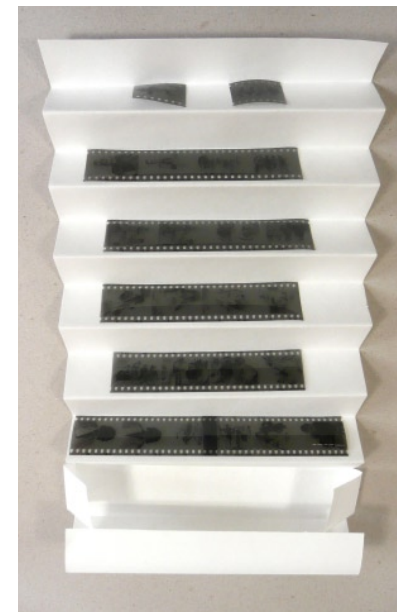
Náročně restaurovaná unikátní židle renesančního typu užívaná v lidovém prostředí



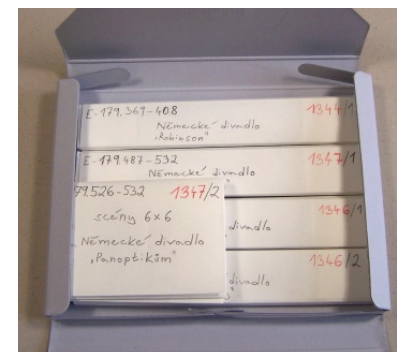
Restaurovaný náhrdelník s mincí a českými granáty ze stříbra z Chebska z 1. poloviny 19. století



Restaurovaný náhrdelník z pozlaceného stříbra z Chebska z konce 18. století



Vkládání acetátových negativů do speciálních obálek firmy EMBA



Ukládání vyčištěných negativů ze sbírky divadelního oddělení při stěhování do ÚDT II

3.3 Knihovna Národního muzea (KNM)

Aktivita KNM v oblasti preventivní ochrany sbírek byla výrazně spojena s přípravou sbírek ke stěhování. Oddělení základní knihovny dokončilo uložení tzv. drobných tisků z hlavního depozitáře do přepravních krabic, neboť jiný způsob jejich stěhování by ohrozil jejich kompaktnost a vlivem degradace papíru by došlo k jejich výraznému poškození. Hlavní finanční náklady směřovaly do oddělení rukopisů a starých tisků a do oddělení knižní kultury. Celý fond rukopisů a starých tisků byl mechanicky očištěn specializovanou firmou a oddělení pokračovalo v adjustaci vybraných svazků do nekyselých krabic vyrobených na míru v tomto roce v počtu 800 ks. Všechny sbírky dokladů k vývoji knižní kultury byly přemístěny

do nekyselých krabic, řádně popsány a z větší části uloženy dle plánu do kompaktních regálů v Ústředním depozitáři Terezín II. Sbírkové předměty ve fondu exlibris byly přesunuty do nekyselých obálek a papírů, rovněž i téměř celá sbírka ilustrací. Pokračovalo se ve výměně obálek za nekyselé u fondů nakladatelské archivy a osobní fondy, kramářské tisky a grafika, a to tak, aby v roce 2014 byly všechny sbírkové předměty oddělení v nekyselých obalech dle zásad preventivní ochrany sbírek. Byly pořízeny krabice a obálky na míru od firmy CEIBA a EMBA pro knižní fond Obrození a Bibliofilie. Pro sbírku ilustrací, grafik a velkých formátů bibliofilii byly zhotoveny knihařem speciální ochranné desky. Pro historickou sbírku plakátů byly truhlářem zhotoveny speciální transportní bedny a na část fondu tubusy na míru z nekyselého materiálu.

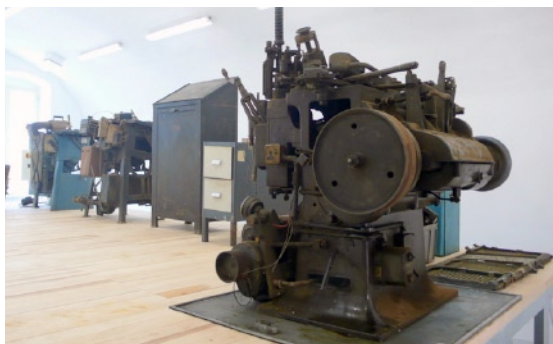
Konzervátorská dílna KNM konzervovala celkem 113 ks sbírkových předmětů a zrestaurovala 10 ks knižních svazků z fondu KNM a 205 předmětů pro jiné odbory NM (z toho nejvíce divadelních cedulí – 205 ks) pro HM. Oddělení knižní kultury z dotace MK ČR zajistilo dodavatelské restaurování 20 plakátů ze svých sbírek.

Probíhalo vybavování depozitářů v Terezíně kompaktními a stacionárními regály. V budoucím sídle hlavního depozitáře na Zbraslavi bylo dokončeno smontování stacionárních regálů v délce 12 km.

>
Historické tiskařské stroje v novém
uložení v depozitáři v Terezíně
(KNM)



>
Studijní depozitář polygrafických
strojů NM v přízemí Ústředního
depozitáře NM v Terezíně (KNM)



Nové kompaktní regály
v Terezíně (KNM)



Uložení dokumentů vývoje
knižní kultury v ochranných
krabicích v nových regálech
v Terezíně (KNM)



Ukázka stavu sbírkového předmětu před a po restaurování.
Provedla Lucie Slívková Waulinová (KNM).

Ukázka stavu sbírkového předmětu před a po restaurování.
Provedla Lucie Slivková Waulinová (KNM).



Restaurování rukopisu Husitského misálu z XV. stol., sg. IV B 6. Stav před
a po restaurování v konzervační dílně KNM.

3.4 Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur (NpM)

O preventivní ochranu sbírek v NpM se stará oddělení péče o sbírky. V pravidelných intervalech byla sledována teplota a vlhkost v depozitářích a expozicích a podle možností klimatický režim upravován. Stav depozitářů prověřovala dvakrát do roka interní komise, jejíž podněty a připomínky dle technických možností ve vlastní režii či dodavatelsky realizovala správa budov. Také proběhla dezinsekce v jarním a podzimním termínu v pražských objektech, v Liběchově, v depozitářích v Horních Počernicích. V depozitáři mimoevropské etnografie probíhalo ukládání sbírek do nových úložných skříní, byly přeloženy nejstarší severoamerické sbírky, dále pak mexická keramika, sbírky z jihozápadu Severní Ameriky z plání a préríí a sbírka afrických hudebních nástrojů. Byl proveden generální

úklid liběchovských depozitářů, kde se pokračovalo v třídění a ukládání knižních fondů. V depozitáři asijského oddělení byl také kompletován úložný systém.

Celkově bylo v rámci péče o sbírky konzervačně ošetřeno 2 260 kusů sbírkových předmětů.

Restaurovány byly čtyři svitky z japonské sbírky NpM, z toho tři svitky pocházejí z Hlouchovy sbírky a jeden byl koupen v 70. letech 20. století. Žádný ze svitků nebyl dosud restaurován, všechny svitky byly zašpiněny a vykazovaly větší či menší defekty (odlepené a potřhané montáže, chybějící úchytky a hedvábné tkanice na zavěšení), všechny byly dlouhodobým skladováním v zavinuté podobě přelámané. Zejména svitek inventární číslo (dále jen inv. č.) 46184, patrně dílo malíře Macumota Kózana (1784–1866), byl nejvíce poškozen. Jiný svitek, inv. č. 33936,

byl značně poškozen několikerým vystavením a bylo potřeba jej vyčistit a opětovně podlepit. Dále byl restaurován plášť Joten do historických her divadla kabuki (Ehon Taikóki), ušitý z černého sametu zdobeného plastickou výšivkou zlatým a barevným dracounem. Plášť zdobí tygr, lví hlava, víry, vlny, mraky, rukávy jsou lemovány zeleným brokátem s červenými, béžovými a žlutými mraky, podšívka fialová ve spodní části brokátová, dolní lem zakončen kroucenými třásněmi. Celý plášť byl vyčištěn, byla opravena plastická výšivka i brokátová podšívka. Zároveň byl proveden rozbor použitých materiálů, podšívka byla fixována do sendviče a lokálně byla některá místa podložena a skeletována. Ve spolupráci s Vyšší odbornou školou textilních řemesel v Praze bylo zadáno restaurování dvou kusů z japonské sbírky blůzičky a výšivky.

Při práci



Restaurátorka Jitka Barochová při restaurování indonéské řezby



Restaurátorka Markéta Vaňková s RNDr. Borisem Ekrtem při materiálovém průzkumu indiánského pásku, inv. č. 4015, na elektronovém mikroskopu

Restaurování



Grafika, Indie, inv. č. A15264
– celoplošné podlepení japonským papírem



Dřevořez, Japonsko, inv. č. A18583
– celoplošné podlepení japonským papírem



Africká maska, Angola, inv. č. 38164
– restaurování poškozeného výpletu africké masky





Indiánský pás s ostrny dikobraza,
oblast Velkých plání, Severní Amerika, inv. č. 4015
– skeletování hedvábnou krepelinou



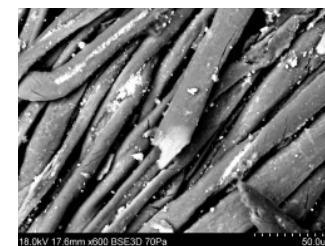
Prevence



Readjustace archeologické textilie, Núbie, inv. č. P 5449



Readjustace archeologické textilie, Núbie, inv. č. P 5449



Indiánský pás s ostrny
dikobraza, oblast
Velkých plání, Severní
Amerika,
inv. č. 4015
– záznam
z materiálového
průzkumu

3.5 České muzeum hudby (ČMH)

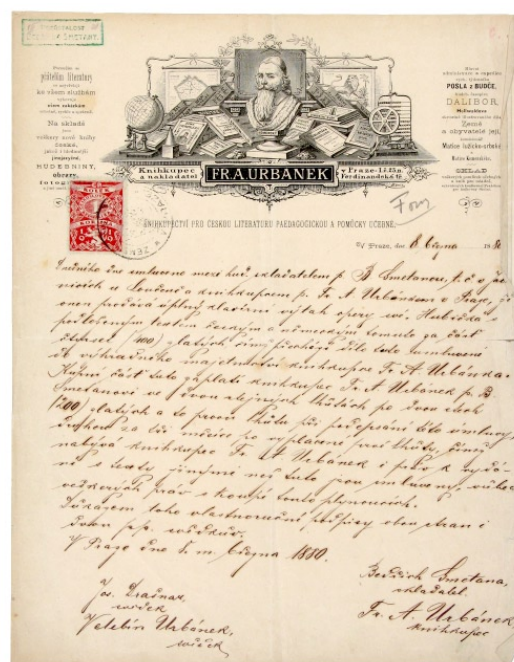
V preventivní ochraně a ošetření sbírek se ČMH zaměřilo na zlepšení uložení sbírek, výměnu nevyhovujících obalů a restaurátorské práce jak pro výstavní a vědeckou činnost, tak i pro soustavnou péči o fondy a pokračování odstraňování škod po povodni v roce 2002. Díky příspěvku z programu ISO byla uskutečněna další etapa restaurování povodněmi vážně poškozeného klavíru E 2407. Vysušené hudebniny byly restaurovány v interní dílně s vynikajícími výsledky.



527/36/2

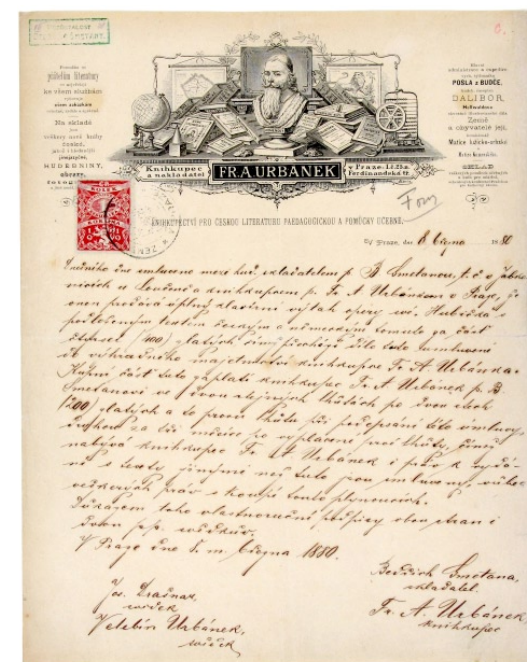
Z dotace MK ČR pro přípravu projektu Kritické edice díla Bedřicha Smetany bylo externě restaurováno několik notových autografů skladatele.

Z prostředků dotace ISO bylo možno pokračovat v přebalování fonotéky a zahájit soustavné přebalování listinných a fotografických fondů za asistence restaurátora. Mimořádným úkolem byly rozsáhlé přesuny a čištění sbírky hudebních nástrojů, vyvolané postupem stavby v Terezíně II.

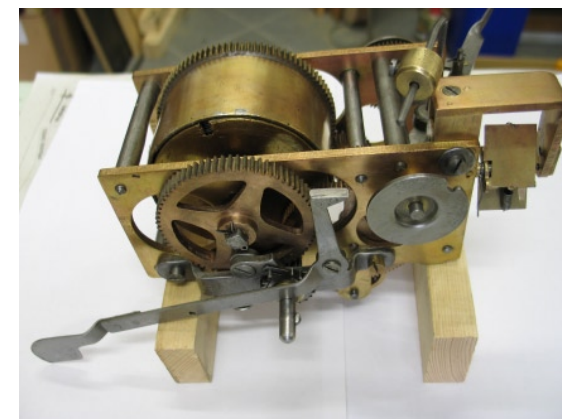
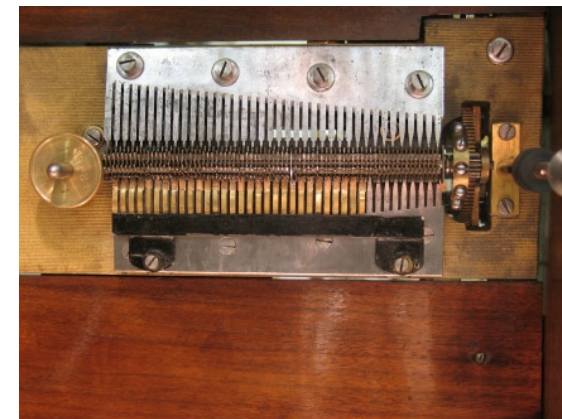
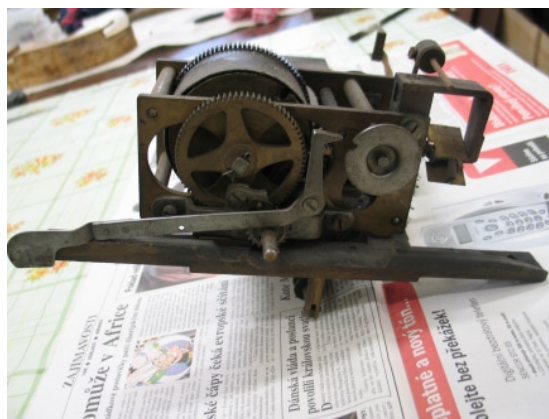


Po převzetí objektu v Litoměřicích byly prováděny základní stavební úpravy pro přípravu uložení sbírek a z dotace ISO byla realizována první etapa zabezpečení objektu.

V rámci projektu ISO dotace 257 000 Kč, v rámci projektu Kritická edice díla Bedřicha Smetany z dotace čerpáno na restaurování 235 768 Kč.



Restaurování rukopisů a dokladů ke vzniku děl Bedřicha Smetany. Autograf Českých tanců II. a smlouva mezi Bedřichem Smetanou a hudebním vydavatelem F. A. Urbánkem, týkající se klavírního výtahu opery Hubička.



Restaurovaný hudební automat polyphon zn. Polyphon je hudebně řazen do kategorie idiofonů. Byl zhotoven na přelomu 19. a 20. století v Lipsku.

4.1 Přírodovědecké muzeum (PM)

Odborné zpracování sbírek PM bylo v roce 2010 zaměřeno na starší, dosud nezpracované muzejní fondy, a na novější předměty chronologické evidence vzhledem k 3leté lhůtě na jejich zpracování. Většina materiálu, získaná při terénních výzkumech, byla do doby ukončení řešení těchto úkolů evidována v doprovodné dokumentaci podsbírkám. Souběžně s plánovanou inventarizací byla prováděna fyzická a odborná revize předmětů, která zejména v podsбірce zoologické vyústila v řadu návrhů na deakcesi. Roční kvóta inventarizace byla v PM naplněna na 63,4 %, tj. 38 901 evidenčních čísel odpovídajících 212 945 ks předmětů, zejména vzhledem k velkému počtu předmětů evidovaných pod jedním číslem, časové náročnosti revize a nutnosti očisty a přebalení většiny předmětů před jejich přestěhováním do depozitářů v Horních Počernicích. Pokračovala i digitalizace starší písemné sbírkové evidence do dílčích databází jednotlivých oddělení, v PM je do elektronické formy již převedeno 368 621 evidenčních záznamů, tj. cca 49 % celé sbírkové evidence.

4.2 Historické muzeum (HM)

V archeologické sbírce bylo zkatalogizováno 5 847 inv. č.; v evidenci do databází pokračovalo i oddělení starších (Strada) a novodobých českých dějin (DEMUS). Etnografické oddělení zkatalogizovalo 5 185 inv. č. v programu BACH ProMuzeum (Etnografie). Do databáze (MSAccess) postupně převádí starší záznamy z papírové či elektronické (MS Excel) podoby oddělení numizmatiky.

Ve všech sbírkách pokračovala i plánovaná inventarizace sbírkových předmětů. Neúspěchem skončila snaha o urychlení digitalizace průvodní dokumentace (zejm. inv. karet) prostřednictvím OCR softwaru u externího dodavatele – vysoká diferenciací a originalita jednotlivých dokumentů neumožňovala požadovanou míru automatizace reformátování a třídění dat bez náročné validace.

4.3 Knihovna Národního muzea (KNM)

V katalogizaci sbírek postupovala oddělení rukopisů a starých tisků a oddělení knižní kultury. Nově bylo zapsáno do CES 335 evidenčních jednotek dokladů k vývoji knižní kultury a 4 staré tisky. V chronologické evidenci bylo přiděleno celkem 9 inventárních čísel (tj. 1 217 ks) a v systematické evidenci bylo zpracováno celkem 1 073 ks předmětů. Vyřazeno bylo 6 evidenčních čísel z dokladů knižní kultury. Do počítačových databází bylo zaevidováno 560 jednotek starých tisků do systému Kp-Win a 2 492 záznamů v evidenci programu Janus dokladů vývoje knižní kultury.

Oddělení základní knihovny inventarizovalo 1 602 evidenčních jednotek. Oddělení rukopisů a starých tisků provedlo inventarizaci 14 204 evidenčních jednotek. Oddělení časopisů inventarizovalo 12 evidenčních jednotek. Oddělení knižní kultury inventarizovalo 7 050 evidenčních jednotek části nakladatelských archivů a osobních fondů, kramářských písní, štočků, grafiky a exlibris. Úhrnně bylo v KNM inventarizováno 22 868 evidenčních čísel a roční kvóty byly v jednotlivých podsbírkách splněny.

4.4 Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur (NpM)

NpM byla stanovena pro rok 2010 kvóta řádné inventarizace 10 327 evidenčních čísel. Kvóta byla překročena o 225 evidenčních čísel, celkově tedy o 2 %. Kromě periodických inventarizací kurátoři jednotlivých podsbírek prováděli průběžně revize katalogového textu včetně kontroly uložení předmětu a revize evidence. Komisí stanovenou generálním ředitelem NM byly provedeny dvě kontroly práce se sbírkami v oddělení mimoevropské numizmatiky (bez závad) a kontrola práce se sbírkami v oddělení mimoevropské etnografie, kde byla uložena opatření k dohledání některých sbírkových předmětů. Dohledání bylo dořešeno v řádném termínu (říjen 2010).

4.5 České muzeum hudby (ČMH)

Odborná správa sbírek byla prioritou práce kurátorů všech oddělení. Katalogizace probíhala v systému KP-WIN, záznamy jsou zpřístupňovány online na internetových stránkách NM. Supervize záznamů je zajišťována centrálně v hudebně-historickém oddělení (dále jen ČMH 1). Vedle inventarizace probíhala také revize sbírek oddělení hudebních nástrojů a Muzea Antonína Dvořáka. Obě revize budou dokončeny v roce 2011 a přispějí k zásadní restrukturalizaci, depuraci sbírek a zlepšení jejich evidence i uložení. Inventarizace sbírek probíhala soustavně a vedle naplňování stanovených počtů byla využívána k přebalování sbírek, jejich čištění a k doplňování správného značení a vytváření lokačních pomůcek u nově ukládaných fondů. V hudebněhistorickém oddělení a v oddělení hudebních nástrojů probíhala rekatalogizace podle plánu tam, kde došlo k novému vědeckému a odbornému zhodnocení sbírek, nebo tam, kde byly původní záznamy nedostatečné nebo nepřesné. Ve fondu hudebnin ČMH 1 byla zahájena retrokonverze naskenovaných katalogizačních záznamů do systému KP-WIN (VISK 5).

5.

Dokumentace sbírek

Odbor	PM		HM		KNM		NpM		ČMH		Celkem	
	Počet inventárních čísel (evid. jednotek)	Tj. počet předmětů (ks)	Počet inventárních čísel (evid. jednotek)	Tj. počet předmětů (ks)	Počet inventárních čísel (evid. jednotek)	Tj. počet předmětů (ks)	Počet inventárních čísel (evid. jednotek)	Tj. počet předmětů (ks)	Počet inventárních čísel (evid. jednotek)	Tj. počet předmětů (ks)	Počet inventárních čísel (evid. jednotek)	Tj. počet předmětů (ks)
Počet nově dokumentovaných sbírkových předmětů	2 142	2 296	38 302	38 302	3 133	3 133	4 581	4 581	1 474	1 474	49 632	49 786
Z celku												
dokumentace analogová	0	0	0	0	0	0	0	0	30	30	30	30
dokumentace digitální	2 142	2 296	37 917	37 917	3 133	3 133	4 581	4 581	1 444	1 444	49 217	49 371
dokumentace kresebná	0	0	385	385	0	0	0	0	0	0	385	385

6.

Badatelský servis

Odbor	PM	HM	KNM	NpM	ČMH	Celkem
Počet domácích badatelů	421	377	509	46	1 084	2 437
Počet zahraničních badatelů	217	53	13	18	216	517
Počet návštěv domácích badatelů	1 296	371	1 062	66	5 090	7 885
Počet návštěv zahraničních badatelů	314	35	46	25	244	664
Počet studovaných sbírkových kusů domácími badateli	19 920	2 746	2 287	1 101	6 459	32 513
Počet studovaných sbírkových kusů zahraničními badateli	8 044	1 297	45	2 292	1 787	13 465

1.

Stěhování
Historické budovy
Národního muzea

Oddělení služeb KNM „má sbaleno“
před stěhováním (KNM)

V souvislosti s plánovanou rekonstrukcí HB NM se začala řešit potřeba uvolnění této budovy pro stavební práce. Vzhledem k tomu, že hlavní muzejní budova nesloužila pouze pro výstavní účely a tím i návštěvníky, ale také zde byly umístěny pracovní zaměstnanci a ve velké míře depozitáře s uloženými sbírkovými předměty, bylo započato s intenzivnějšími přesuny sbírek do nových depozitářních prostor, umístěných na okraji Prahy či v její blízkosti. Plánované přesuny sbírek a kanceláří se týkaly HM, PM, KNM a administrativně správních odborů.

S ohledem na péči o sbírkové předměty je zapotřebí vyzdvihnout skutečnost, že se většina těchto předmětů ukládá do modernizovaných, kvalitně vybavených depozitářů, splňujících požadavky současné doby z hlediska bezpečnostního i klimatického.

Přestože stěhování některých odborů či oddělení započalo ještě před přijetím plánu na rekonstrukci HB NM, největší objem se počal stěhovat v roce 2010 a 2011. Pro pochopení náročnosti a obtížnosti takové akce je nezbytné upozornit na skutečnost, že sbírkové předměty musí být nejen převezeny,

ale též uloženy v kvalitních obalových materiálech tak, aby byl dlouhodobě garantován jejich stav a zachování. Takové obalové materiály musí splňovat vysoké standardy, zejména požadavky na pH kvalitu, prodyšnost apod. Tyto prostředky lze zakoupit od specializovaných výrobců, ovšem jsou poměrně finančně náročné. Další důležitou částí stěhovacích prací je samotné balení, transport a následné vybalování sbírek v nových úložištích a jejich ukládání do příslušných skříní, regálů a zásuvek. Vysoce sofistikované úložné mobiliární systémy se pořizují s ohledem na ukládaný materiál a jsou zhotoveny ve většině případů na míru pro konkrétní prostory a sbírky. Jejich kvalita i účelnost musí vyhovovat standardním, moderním požadavkům.

Zatímco v roce 2009 se stěhovaly spíše sbírky přírodovědecké, kde nové depozitáře fungují postupně od roku 2003, bylo nyní přikročeno k masivnímu nákupu obalových materiálů a pomůcek pro další stěhované odbory – HB NM a KNM.

V roce 2010 proběhlo veřejné výběrové zadání na firmu, zajišťující balicí a transportní práce. Při zadání přesných požadavků zvítězila firma Stahl, která začala od listopadu

roku 2010 spolu s logistikem akce a ve spolupráci se všemi zainteresovanými pracovníky muzea realizovat zakázku.

Důležitým mezníkem pro stěhování bylo dokončení rekonstrukce depozitářů HB NM v Terezíně a náhradního dočasného prostoru pro KNM na Zbraslavi.

Díky pečlivé přípravě a trvalé podpoře zřizovatele Národního muzea – Ministerstva kultury ČR – se podařilo do poloviny roku 2010 přestěhovat téměř všechny pracovníky a jejich kanceláře (pracovny) do NB NM. Dosud byla přestěhována většina sbírek z depozitářů z HB NM v objemu zhruba 55 % všech sbírek umístěných v HB NM (67 % sbírek HM, 41 % sbírek PM a 52 % fondu KNM). Pro představu je třeba jmenovat již odstěhovaných 8 200 běžných metrů knih z celkových 15 500 běžných metrů, předměty z antické sbírky, archeologické, historické sklo a kovy, sbírku plastik, obrazů, textilu, numizmatickou sbírku, sbírky divadelní, z přírodovědeckých pak velmi rozsáhlé sbírky mineralogické, paleontologické, zoologické, mykologické a další. Dosavadní stěhování včetně zajištění nových depozitářů a jejich vybavení si vyžádalo v roce 2010 finanční prostředky ve výši 15 380 672 Kč.



Stěhování KNM z Historické budovy (KNM)



>
Vejde se do nové pracovny
knihovníků opravdu vše? (KNM)

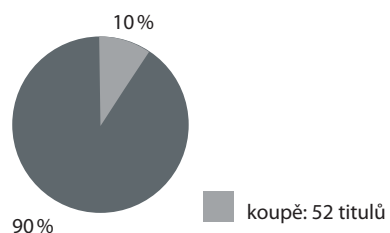
Centrálním knihovnickým pracovištěm NM je Knihovna Národního muzea, která zajišťuje akvizici a základní zpracování knih pro všechny odbory NM a jejich oborové knihovny. Jistou samostatnost v akvizici i správě mají v rámci NM knihovna hudebněhistorického oddělení ČMH a knihovna NpM, které byly historicky budovány jako samostatné – v ČMH jde o tzv. sbírkové knihovny. KNM spravuje část svých fondů jako sbírky zapsané v Centrální evidenci sbírek, většinu svých fondů však eviduje a zpracovává podle knihovního zákona.

1.

Akvizice

V oblasti soudobé literatury KNM pokračovala v soustavném doplňování knihovního fondu dle sběrného programu – s důrazem na knihovnictví a knihovědu, literární vědu, historii a pomocné vědy historické, dějiny věd, dějiny novinářství, regionální literaturu, muzeologii a přírodní vědy. Akvizice domácí produkce probíhala především formou tzv. placeného povinného výtisku (PPV – dotace MK ČR), zahraniční literatura byla získávána především výměnou a koupí. Dalším zdrojem byly dary – zejména jednotlivé knižní dary od osob a vydavatelů (výjimkou byl větší darovaný celek polárnícké literatury – 300 sv.). Oddělení časopisů bylo příjemcem bezplatného povinného výtisku periodik podle tiskového zákona a získalo tak 4 432 svazků. V roce 2010 byl celkový počet živých titulů 3 796, oproti roku 2009 přibýlo 425 nových periodik.

Akvizice zahraničních titulů



KNM vynaložila na nákup domácí a zahraniční literatury celkem 1 500 000 Kč (knihy, periodika, databáze): 750 tisíc Kč činila dotace na nákup českých neperiodických publikací (tzv. placený povinný výtisk), 171 tisíc Kč z rozpočtu NM na odborné domácí a zejména zahraniční knihy, 579 tisíc Kč na nákup odborných periodik a databází pro KNM a oddělení NM. Vedle těchto rozpočtů jsou významným zdrojem nákupu literatury pro odborná oddělení NM grantové prostředky. Další publikace získala KNM výměnou a darem.

V knihovně NpM byla akvizice knihovního fondu nejvíce závislá na darech, které činily 91 615 Kč; to znamená, že knihovna obdržela knihy v této hodnotě. Mezinárodní výměna publikací zde byla provedena ve výši 78 350 Kč, vlastní nákup

činil 4 237 Kč a z rozpočtů vědecko-výzkumných projektů byly zakoupeny knihy ve výši 107 845 Kč. Vlastní akvizice knihovního fondu ČMH byla i v roce 2010 převážně závislá na darech.

V oblasti zahraniční literatury má zatím stále své nezastupitelné místo výměna publikací – rozpočet na nákup odborné literatury je totiž vzhledem k finanční náročnosti a rostoucím cenám nedostatečný. To dokládá i skutečnost, že navzdory vynaložení více než ¾ tohoto rozpočtu na periodika, tvoří nákup pouze cca 10 % z celkového počtu získaných periodik; viz graf vlevo.

Výměna publikací KNM za rok 2010

počet odeslaných publikací (ks)	hodnota odeslaných publikací (Kč)	počet získaných publikací (ks)	hodnota získaných publikací (Kč)
3 143	239 517,00	2 346	1 060 830,00

Poznámka: Jednotkou je zde kniha nebo číslo časopisu.

2.

Správa
knihovních fondů

Jednotlivá oddělení KNM mají své specifické přístupy ke správě svých fondů podle druhu svého materiálu a evidence. Oddělení rukopisů a starých tisků, oddělení knižní kultury a částečně oddělení základní knihovny a oddělení časopisů spravují fondy v režimu sbírky (CES), o tom viz kapitola III.

2.1 Evidence

Oddělení základní knihovny KNM ve spolupráci s oddělením mezinárodní výměny pokračovaly ve zpracování přírůstků (viz tabulka dole) v automatizovaném knihovnickém systému KpWin ve verzi SQL. Katalogizace byla ukončena u 6 137 záznamů, do Souborného katalogu ČR bylo zasláno celkem 21 713 záznamů (z toho 1 613 záznamů v podobě retrokonverze).

Oddělení časopisů KNM3 zkatalogizovalo v knihovnickém systému KpWin ve verzi SQL 3962 svazků 2 052 titulů periodik, z toho 425 nově evidovaných.

Oddělení zámeckých knihoven KNM4 zkatalogizovalo celkem 2 489 svazků a do elektronického katalogu, speciálně vytvořeného v roce 2010 pro tento fond, převedlo přepisem 10 000 záznamů.

Knihovna NpM zpracovala ze svého historického fondu v systému KpWin ve verzi SQL 5000 svazků.

Knihovna hudebněhistorického oddělení ČMH záznamy provedené v systému KpWin v KNM doplňuje o podrobnější odborné věcné popisy. Tyto záznamy jsou přístupné v online katalogu na webových stránkách Národního muzea. Dále systematicky pokračuje v rekatalogizaci knihovního fondu – letos bylo zpřístupněno 2 328 záznamů; zpracována je přibližně polovina fondu. Celý katalog je k dispozici v naskenované podobě odkazem z webových stránek Národního muzea.

2.2 Revize

Vedle inventarizace sbírek CES provádějí oddělení inventarizaci – revizi svého knihovního fondu. Oddělení základní knihovny ve spolupráci s pracovníky oddělení služeb provedlo revizi u 59 888 knihovních jednotek, z toho v depozitářích Terežín II u 27 512 jednotek, oddělení časopisů revidovalo 4 820 svazků povinného výtisku a zpětně reklamovalo dodání 586 svazků, oddělení zámeckých knihoven zkontrolovalo 29 775 svazků.

2.3 Ochrana fondu

Výdaje KNM na ochranu fondů nesbírkové povahy byly směřovány na vazbu povinného výtisku periodik, ze 150 800 Kč bylo svázáno 541 ks svazků. Z důvodu nedostatku peněz byla většina přírůstků periodik uložena do krabicových obálek – 2 102 ks, pro ochranu nesvázaného historického fondu bylo

určeno 780 ks obálek. Údaje o ochranné digitalizaci sbírkových fondů jsou uvedeny v kapitole III.5.3. Nesbírková digitalizace zahrnovala v roce 2010 druhou etapu reformátování Časopisu českého muzea v dotačním programu VISK 7 – Kramerius. Zpracováno bylo období 1867–1885 (tzn. 15 956 str. včetně metadat), přičemž pro část digitalizovaných obrazů bylo využito již dříve zhotovených mikrofilmů, z nichž byly pořízeny scany.

2.4 Služby badatelům

Služby studovny pro badatele KNM v hlavní budově NM jsou uvedeny v kapitole III.6.3., str.30.

Studovna oddělení časopisů KNM ve Stromovce

	Počet
Počet domácích badatelů	197
Počet zahraničních badatelů	6
Počet návštěv domácích badatelů	1 063
Počet návštěv zahraničních badatelů	25
Počet studovaných svazků	4 385

Přírůstky zpracované v r. 2010 do elektronického katalogu KpWin KNM1 a KNM7

2010	počet exemplářů zpracovaných v KpWinu	Kč
dar	1 770	362 215,00
koupě	270	310 576,00
výměna	1 168	842 510,00
PPV	2 929	777 258,00
celkem	6 137	2 292 559,00

Poznámka: Jednotkou je zde kniha nebo ročník časopisu.

Archivní evidenci plně podléhá Archiv Národního muzea (dále jen „ANM“) a Československé dokumentační středisko 1948–1989 (dále jen „ČSDS“). Část svých sbírek eviduje jako archiválie v rámci HM i divadelní oddělení a Archiv tělesné výchovy a sportu (dále jen „ATVS“); v NpM Knihovna NpM. KNM zatím čeká na vymezení kompetencí mezi evidencí CES a NAD.

Archivní fondy a sbírky jsou zapsány v celostátní evidenci Národního archivního dědictví (dále jen „NAD“), vedené odborem archivnictví a spisové služby Ministerstva vnitra ČR (dále jen „MV ČR“) v databázi PEVA (evidence 1. stupně). Pro evidenci 2. stupně (inventarizace a katalogizace) je užívána databáze BACH ProArchiv (Inventář, Fotoarchiv).

ANM – PhDr. Klára Woitschová, Ph.D., inventarizovala osobní fond Čeněk Pinsker (22 kart., 859 inv. č.); podařilo se dokončit konzervaci a nové uložení sbírky pečeti, zasažené povodní.

ČSDS – Mgr. Jitka Hanáková zkatalogizovala zvukový archiv Rádia Svobodná Evropa a uveřejnila na webu NM (660 inv. č.), dále zkatalogizovala tyto sbírky periodik: Samizdatová periodika (124 tit.), Exilová periodika (178 tit.) a Polská samizdatová periodika (115 tit.) – bibliografické soupisy byly zveřejněny na webu NM.

NpM – v knihovně NpM Mgr. Martin Šámal inventarizoval osobní fondy Miloslav Krása (26 kart. a 3 krabice, 395 inv. č.) a Jarmila Novotná-Daubková (2 kart., 35 inv. č.).

ATVS – Mgr. Lucie Swierczeková inventarizovala fondy: Vilém Heinz-Henry (10 kart., 509 inv. č.) a Golf Club Praha (22 kart., 1 040 inv. č.).

Tabulkové údaje k Výroční zprávě HM 2010 – Archiválie

Evidence archiválií k 31.12.2010	HM	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS
Celkem fondů a sbírek NAD	1 186	905	9	241	31
Celková metráž	3 634,17	3 034,88	212,85	233,2	153,24
Celkový počet evid. jednotek	549 933	492 555	40 347	13 941	3 090
Přírůstky – evid. jednotky	HM	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS
Dary	125	105	0	20	0
Převody	8	8	0	0	0
Nákupy	0	0	0	0	0
Vlastní sběr	0	0	0	0	0
Skartační řízení	9	9	0	0	0
Přírůstky evid. jednotek celkem	142	122	0	20	0

Tabulkové údaje k Výroční zprávě HM 2010 – Archiválie

Přírůstky – metráž	HM	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS
Dary	13,58	11,38	0	2,2	0
Převody	0,88	0,88	0	0	0
Nákupy	0	0	0	0	0
Vlastní sběr	0	0	0	0	0
Skartační řízení	0,99	0,99	0	0	0
Přírůstky metráž celkem	15,45	13,25	0	2,2	0
Přírůstky – částka Kč	HM	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS
Rozpočet NM	0	0	0	0	0
Dotace MK (ISO)	0	0	0	0	0
Sponzoring	0	0	0	0	0
Ostatní zdroje	0	0	0	0	0
Přírůstky celkem Kč	0	0	0	0	0
Péče o archiválie – počet ks	HM	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS
Konzervace	16 199	16 199	0	0	0
Restaurování	13	13	0	0	0
Celkem ks	16 212	16 212	0	0	0
Péče o archiválie – počet ks	HM	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS
Dodavatelsky	0	0	0	0	0
Vlastními silami	16 212	16 212	0	0	0
Celkem ks	16 212	16 212	0	0	0
Péče o archiválie – částka Kč	HM	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS
Rozpočet NM	0	0	0	0	0
Dotace MK (ISO)	0	0	0	0	0
Sponzoring	0	0	0	0	0
Ostatní zdroje	0	0	0	0	0
Celkem Kč	0	0	0	0	0

Tabulkové údaje k Výroční zprávě HM 2010 – Archiválie

Evidence a zpracování archiválií	HM	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS
Počet nově evidovaných NAD	9	3	0	2	4
Počet NAD s přírůstky 2010	19	9	0	10	0
Počet vyřazených karet NAD	0	0	0	0	0
Počet archivních pomůcek v PEvA	441	274	0	167	0
z toho archivních pomůcek v el. databázi	96	67	0	29	0
z toho zapsaných v roce 2010	3	1	0	2	0
Nezpracovaná metráž	2 716,79	2 239,21	212,85	111,49	153,24
Zpracovaná metráž	917,38	795,67	0	121,71	0
z toho inventovaná metráž	601,1	545,41	0	55,69	0
Inventura – evid. jednotky	0	0	0	0	0
Zápůjčky archiválií	HM	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS
na výstavy v tuzemsku	68	59	0	9	0
na výstavy v zahraničí	173	173	0	0	0
badatelům v tuzemsku	588	4	0	0	584
badatelům v zahraničí	0	0	0	0	0
na propagaci a popularizaci v tuzemsku	0	0	0	0	0
na propagaci a popularizaci v zahraničí	0	0	0	0	0
Celkem ks	829	236	0	9	584
Počet nově dokumentovaných archiválií 2010 – ks	HM	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS
Dokumentace analogová	0	0	0	0	0
Dokumentace digitální	849	333	0	0	516
Celkem	849	333	0	0	516

Tabulkové údaje k Výroční zprávě HM 2010 – Archiválie

Badatelský servis	HM	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS
Počet domácích badatelů	262	211	0	28	23
Počet zahraničních badatelů	34	22	0	4	8
Počet návštěv domácích badatelů	732	619	0	61	52
Počet návštěv zahr. badatelů	66	37	0	11	18
Počet studovaných evid. jednotek: domácí badatelé	2 183	1 503	0	210	470
Počet studovaných evid. jednotek: zahr. badatelé	322	138	0	43	141

Tabulkové údaje k Výroční zprávě NpM 2010 – Archiválie

Evidence archiválií k 31.12.2010	NpM
Celkem fondů a sbírek NAD	62
Celková metráž	160,27
Počet evid. jednotek	1 480
Přírůstky – evid. jednotky	NpM
Dary	0
Převody	0
Nákupy	0
Vlastní sběr	0
Skartační řízení	0
Přírůstky evid. jednotek celkem	0

Tabulkové údaje k Výroční zprávě NpM 2010 – Archiválie

Přírůstky – metráž	NpM
Dary	0
Převody	0
Nákupy	0
Vlastní sběr	0
Skartační řízení	0
Přírůstky metráž celkem	0
Přírůstky – částka Kč	NpM
Rozpočet NM	0
Dotace MK (ISO)	0
Sponzoring	0
Ostatní zdroje	0
Přírůstky celkem Kč	0
Péče o archiválie – počet ks	NpM
Konzervace	0
Restaurování	0
Celkem ks	0
Péče o archiválie – počet ks	NpM
Dodavatelsky	0
Vlastními silami	0
Celkem ks	0
Péče o archiválie – částka Kč	NpM
Rozpočet NM	0
Dotace MK (ISO)	0
Sponzoring	0
Ostatní zdroje	0
Celkem Kč	0

Tabulkové údaje k Výroční zprávě NpM 2010 – Archiválie

Evidence a zpracování archiválií	NpM
Počet nově evidovaných NAD	0
Počet NAD s přírůstků 2010	0
Počet vyřazených karet NAD	0
Počet archivních pomůcek v PEvA	2
z toho archivních pomůcek v el. databázi	2
z toho zapsaných v roce 2010	2
Nezpracovaná metráž	156,89
Zpracovaná metráž	3,38
z toho inventovaná metráž	3,38
Inventura – evid. jednotky	0
Zápůjčky archiválií	NpM
Na výstavy v tuzemsku	0
Na výstavy v zahraničí	0
Badatelům v tuzemsku	0
Badatelům v zahraničí	0
Na propagaci a popularizaci v tuzemsku	0
Na propagaci a popularizaci v zahraničí	0
Celkem ks	0
Počet nově dokumentovaných archiválií 2010	NpM
Dokumentace analogová	0
Dokumentace digitální	3 624
Celkem	3 624

Tabulkové údaje k Výroční zprávě NpM 2010 – Archiválie

Badatelský servis	NpM
Počet domácích badatelů	40
Počet zahraničních badatelů	1
Počet návštěv domácích badatelů	169
Počet návštěv zahr. badatelů	2
Počet studovaných evid. jednotek: domácí badatelé	612
Počet studovaných evid. jednotek: zahr. badatelé	19

Tabulkové údaje k Výroční zprávě – celkem NM

Evidence archiválií NM k 31.12.2010	HM	NpM	NM
Celkem fondů a sbírek NAD	1 186	62	1 248
Celková metráž	3 634,17	160,27	3 794,44
Celkový počet evid. jednotek	549 933	1 480	551 413
Přírůstky – evid. jednotky	HM	NpM	NM
Dary	125	0	125
Převody	8	0	8
Nákupy	0	0	0
Vlastní sběr	0	0	0
Skartační řízení	9	0	9
Přírůstky evid. jednotek celkem	142	0	142

Tabulkové údaje k Výroční zprávě – celkem NM

Přírůstky – metráž	HM	NpM	NM
Dary	13,58	0	13,58
Převody	0,88	0	0,88
Nákupy	0	0	0
Vlastní sběr	0	0	0
Skartační řízení	0,99	0	0,99
Přírůstky metráž celkem	15,45	0	15,45
Přírůstky – částka Kč	HM	NpM	NM
Rozpočet NM	0	0	0
Dotace MK (ISO)	0	0	0
Sponzoring	0	0	0
Ostatní zdroje	0	0	0
Přírůstky celkem Kč	0	0	0
Přírůstky metráž celkem	15,45	0	15,45
Péče o archiválie – počet ks	HM	NpM	NM
Konzervace	16 199	0	16 199
Restaurování	13	0	13
Celkem ks	16 212	0	16 212
Péče o archiválie – počet ks	HM	NpM	NM
Dodavatelsky	0	0	0
Vlastními silami	16 212	0	16 212
Celkem ks	16 212	0	16 212
Péče o archiválie – částka Kč	HM	NpM	NM
Rozpočet NM	0	0	0
Dotace MK (ISO)	0	0	0
Sponzoring	0	0	0
Ostatní zdroje	0	0	0
Celkem Kč	0	0	0

Tabulkové údaje k Výroční zprávě – celkem NM

Evidence a zpracování archiválií	HM	NpM	NM
Počet nově evidovaných NAD	9	0	9
Počet NAD s přírůstků 2010	19	0	19
Počet vyřazených karet NAD	0	0	0
Počet archivních pomůcek v PEvA	441	2	443
z toho archivních pomůcek v el. databázi	96	2	98
z toho zapsaných v roce 2010	3	2	5
Nezpracovaná metráž	2 716,79	156,89	2 873,68
Zpracovaná metráž	917,38	3,38	920,76
z toho inventovaná metráž	601,1	3,38	604,48
Inventura - evid. jednotky	0	0	0
Zápůjčky archiválií	HM	NpM	NM
na výstavy v tuzemsku	68	0	68
na výstavy v zahraničí	173	0	173
badatelům v tuzemsku	588	0	588
badatelům v zahraničí	0	0	0
na propagaci a popularizaci v tuzemsku	0	0	0
na propagaci a popularizaci v zahraničí	0	0	0
Celkem ks	829	0	829
Počet nově dokumentovaných archiválií 2010 – ks	HM	NpM	NM
Dokumentace analogová	0	0	0
Dokumentace digitální	849	3 624	4 473
Celkem	849	3 624	4 473

Tabulkové údaje k Výroční zprávě – celkem NM

Badatelský servis	HM	NpM	NM
Počet domácích badatelů	262	40	302
Počet zahraničních badatelů	34	1	35
Počet návštěv domácích badatelů	732	169	901
Počet návštěv zahr. badatelů	66	2	68
Počet studovaných evid. jednotek: domácí badatelé	2 183	612	2 795
Počet studovaných evid. jednotek: zahr. badatelé	322	19	341

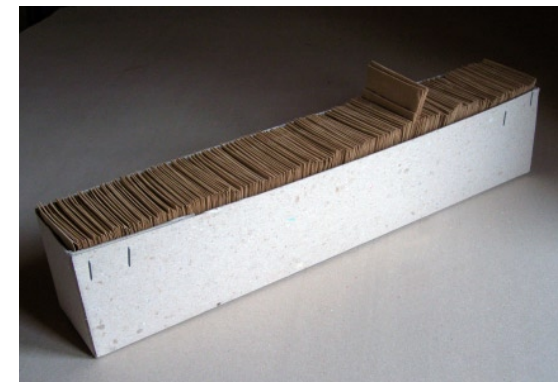
Archiválie – evidence NAD



Pečeti ANM zasažené povodní v dezinfekčním roztoku



Vyčištěné pečeti ANM při sušení



Pečeti ANM v novém uložení



< Plakát výstavy spolku Mánes
před a po restaurování >



< Plakát výstavy berlínské secese 1901
před a po restaurování >



Uplynulý rok 2010 byl předposledním rokem řešení dvou stěžejních výzkumných záměrů Národního muzea – Vědecké zhodnocení a rozšiřování přírodovědeckého fondu NM a Osobnosti české vědy a kultury. Souhrn a zhodnocení pramenných svědectví ze sbírek NM – a jako takový byl věnován především formulaci dosažených výsledků a jejich prezentaci vědecké obci i širší veřejnosti. Pracovníci muzea ze všech odborných útvarů tohoto polytematického ústavu publikovali početné monografické studie a články, jež jsou vyjmenovány níže v kapitole Vydavatelská činnost (monografie), resp. uvedeny v kompletní bibliografii publikací pracovníků muzea na jeho domovských stránkách. Tam jsou též zmíněny práce vytvořené v rámci účelových programových projektů či vzniklých v rámci jiných úkolů instituce.

Již ze samého výčtu publikací je zřejmé, že rok 2010 byl velmi plodný a ve vědecké činnosti úspěšný. Nezávislá hodnotící komise MK ČR konstatovala, že: „Posuzovaný výstup výzkumu v rámci (přírodovědného) záměru NM za rok 2010 je možno považovat za velmi přínosný a splňující všechna potřebná kritéria, navíc ve svém rozsahu nadprůměrný a srovnatelný s vedoucími přírodovědnými institucemi u nás.“ Při posuzování publikační aktivity pak zmíněná komise říká: „Hodnotíme-li tato data v kontextu s počtem vědeckých pracovníků PM, připadají tak na jednoho pracovníka ročně přibližně 2 publikované práce, přičemž asi třetina patří do kategorie impaktovaných. To lze hodnotit jako neobvykle vysokou publikační aktivitu i ve srovnání s průměrnou aktivitou výzkumníků na vysokých školách i v čistě výzkumných ústavech.“ Jednoznačně kladně přijala komise MK ČR rovněž výsledky výzkumného záměru humanitních oborů: „Nové dílčí programy byly stanoveny dobře a jejich příprava byla dostatečná, o čemž plně svědčí průběžné dílčí výstupy. V úkolech pokračujících z minulých let lze konstatovat adekvátní přínosy, většinou v podobě publikací, expozic a přednesených referátů na domácích

i zahraničních konferencích. Lze ocenit mezinárodní spolupráci řešitelů, která je velmi rozsáhlá a intenzivní... Větší část publikací byla zveřejněna v cizím jazyce a umožňuje tak mezinárodní komparaci výzkumu, což je ve vědecké práci na vytčených tématech nezbytné... Soubor dílčích témat je významným přínosem ke zhodnocení pramenných svědectví ze sbírek Národního muzea, vztahujících se k humanitním a společenským vědám.“

Nicméně, vedle těchto výzkumných záměrů řešili pracovníci NM další úkoly v rámci programových projektů podporovaných MK ČR, Grantovou agenturou ČR, případně Grantovou agenturou AV ČR, jak jsou uvedeny v tabulkách níže. Úspěšně pokračovali rovněž v dílčích projektech v rámci celoevropských konsorcií, eventuálně v bilaterálních programech na evropské úrovni.

V opačné poloze (ve vztahu k tomuto širokému organizačnímu zapojení) stojí interní granty Národního muzea. Tematický výčet současný – již druhé – etapy je opět uveden níže. Je z něho patrné, že projekty jsou zaměřeny na sbírkový fond NM, je však třeba dodat, že jsou vedením NM cíleny především na juniorské úkoly a vypisovány s limitovaným finančním zajištěním vždy na dobu dvou let. V polovině ledna 2010 proběhla průběžná obhajoba 9 interních grantů dvouletí 2009–2010. Všechny projekty byly pozitivně oponovány a pokračovaly úspěšně až do závěrečné oponentury. Mnozí řešitelé se při ní již mohli pochlubit publikovanými výsledky, jiní předložili dobře hodnocené studie v hotovém rukopisu. V květnu 2010 pak generální ředitel NM vyhlásil soutěž o interní granty pro léta 2011–2012, a v listopadu 2010 svým rozhodnutím udělil podporu 10 žádostem (z celkových 23).

V dubnu 2010 podalo NM sedm žádostí o podporu Grantové agentury ČR. Rozhodnutím GA ČR přijímat žádosti výhradně prostřednictvím datové schránky se příprava návrhů stala nejen

náročným programovým, ale také administrativním procesem. Nemalé úsilí všech zúčastněných bylo odměněno přijetím jednoho postdoktorského projektu s botanickou tematikou.

S velkým entuziasmem přistoupili vědečtí pracovníci NM k přípravě návrhů do soutěže o projekty aplikovaného výzkumu, vyhlášené MK ČR v programu Národní kulturní identity (NAKI) pro léta 2011–2015. Zpracovali celkem 13 komplexních návrhů ze všech oblastí muzejní působnosti. Aplikace výsledků vědeckého výzkumu formou výstav je v muzejní práci imanentní; jeho praktické využití konstatuje i výše citované hodnocení komise MK ČR: „Řada výsledků přináší velmi potřebné poznatky základního výzkumu, využitelné přímo v ochranářské i zemědělské praxi. Dlužno poznamenat, že při dnešním zaměření biologického výzkumu na vysokých školách a v akademických ústavech jsou mnohé poznatky získané muzejním výzkumem jedinými konkrétními daty vyžadovanými naší ochranářskou praxí.“ Některé projekty byly nezávislými posuzovateli doporučeny, přesto NM podporu pro ně nezískalo. Konstatování hodnotící komise NAKI, že v některých oborech NM zatím nemá výrazně vědecky profilované garanty, nezbyvá než přijmout. S tímto vědomím vedení NM ostatně dotuje interní granty, aby dalo příležitost mladým perspektivním vědeckým pracovníkům k dalšímu růstu.

Národní muzeum vypravilo v říjnu – listopadu 2009 archeologickou expedici do Wad ben Naga v Súdánu. Přinesla zajímavé výsledky a otevřela slibné možnosti. Její pokračování v listopadu a prosinci 2010 je zachyceno v příspěvku vedoucího výzkumného týmu v VIII. kapitole.

1.

Mezinárodní
vědecké projekty

Název	Oddělení	Spoluřešitel	Doba řešení projektu	Poskytovatel	Číslo
Causes et impacts des crises de mortalité dans l'approche biologique des populations humaines de la période historique en Europe	PM antropologie	RNDr. Petr Velemínský, Ph.D.	2009–2010	Barrande Contact Université Bordeaux I	MEB 020936
Hydrogen Isotopes in Plant Fossils: Implications for Palaeoenvironmental Studies	paleontologie	RNDr. Jiří Kvaček, CSc	2009–2010	Royal Society, London	International Joint Project 2009/R2
Biodiversity Heritage Library – Europe	paleontologie	RNDr. Jiří Kvaček, CSc.	2009–2012	EU program eContentplus	ECP-2008-DILI-518001
Distributed Dynamic Diversity Database for Life (4D4Life)	paleontologie	RNDr. Jiří Kvaček, CSc	2009–2012	EU program EP7- e-infrastructures	2008-2 238988
EUvolution	paleontologie	RNDr. Jiří Kvaček, CSc.	2008–2010	EU program Culture	140397-DE-CULTURE-2008-1- VOL121
Biodiversity and faunal interchange: Bryozoans of Paratethys	paleontologie	RNDr. Kamil Zágoršek, Dr.	2007–2010	FWF Austria	FWF P19337-B17
Evropský migrační atlas	kroužkovací stanice	Mgr. Jaroslav Cepák, Ph.D.	2010–2014	Evropské sdružení kroužkovacích centrál	EURING
Acces to cultural heritage networks across Europe (Athena)	HM ředitelství	Mgr. Kateřina Salonoňová	2008–2011	EU program eContentplus	ECP-2007-DILI-517005
Cradles of European Culture (CEC)	numizmatika	PhDr. Luboš Polanský	2010–2013	EACEA-P5 Culture Unit	507624
Réseau international des Musées d'Ethnographie (RIME)	NpM etnografie	Mgr. Jana Jiroušková, CSc.	2008–2013	EU program Culture	2008-2314/ 001-001

2.

Přehled probíhajících
výzkumných záměrů
v NM 2010

Název projektu	Odbor	Řešitel	Doba řešení projektu	Agentura	Kód
Osobnosti české vědy a kultury	Humanitní obory NM	PhDr. Věra Přenosilová	2005–2011	MK ČR	MK00002327202
Vědecké zhodnocení a rozšiřování přírod. fondu NM	PM	Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D.	2005–2011	MK ČR	MK00002327201

3.

Přehled probíhajících
grantů v NM

Název projektu	Odbor	Řešitel	Doba řešení projektu	Agentura	Kód
Historické muzeum					
Dokumentární filmová tvorba dr. J. Bauma	Archiv NM	Mgr. Libor Jůn	2008–2010	MK ČR	DD08P03OMA001
Českoslovenští vědci v Orientu 1918–1938	Archiv NM	Mgr. Libor Jůn (spoluřešitel)	2009–2012	GA ČR	409/09/0295
Akropole libického hradiště – možnosti nedestruktivní archeologie a moderních technologií v procesu studia archeologických pramenů	prehistorie a protohistorie	Mgr. Jiří Košta (spoluřešitel)	2008–2010	GA AV	KJB800020803



zázvorovité

Název projektu	Odbor	Řešitel	Doba řešení projektu	Agentura	Kód
Přírodovědecké muzeum					
Diverzita rostlinných druhů v komplexech sádek, různém stáří a disturbančním režimu	botanika	Mgr. Michal Ducháček (spoluřešitel)	2008–2010	GA AV	KJB600050803
Diverzita flóry Balkánu a východního Středomoří v českých herbářích	botanika	Mgr. Otakar Šída (spoluřešitel)	2007–2010	GA ČR	206/07/1555
Evoluce velikosti genomu a původ polyploidie v ekon. významné čeledi zázvorovité	botanika	Mgr. Otakar Šída	2009–2012	GA ČR	521/09/0202
Výzkum a dokumentace současného stavu mokřadních lokalit Znojemska na podkladu historických údajů a muzejních sbírkových fondů	entomologie	Mgr. Jiří Hájek (spoluřešitel)	2007–2011	MK ČR	DE07P04OMG006
Katalogizace a zpřístupnění typového materiálu brouků (Coleoptera) uloženého ve sbírkách ent. odd. NM	entomologie	Mgr. Jiří Hájek	2008–2010	MK ČR	DC08P02OUK004
Nové minerální druhy jako indikátor specif. geologic. prostředí	miner. - petr.	Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D.	2007–2010	MK ČR	DE07P04OMG003
Biodiverzita lišejníků a lichenizovaných hub CHKO Jizerské hory	mykologie	Mgr. František Bouda	2008–2011	MK ČR	DE08P04OMG003
Revize flóry jihočeských křídových pánví	paleontologie	RNDr. Jiří Kvaček, CSc.	2007–2010	MK ČR	DE07P04OMG005
Výzkum květů a květenství křídových rostlin a jejich pylů	paleontologie	RNDr. Jiří Kvaček, CSc.	2007–2010	GA AV	IAA304070701
Reprodukční orgány a jejich spory z karbonských rostlin uhelných pánví Severní Ameriky	paleontologie.	Mgr. Milan Libertin (spoluřešitel)	2007–2010	GA AV	IAA301110701
Nový pohled na ranou evoluci hlavonožců s vnitřní schránkou	paleontologie	RNDr. Vojtěch Turek, CSc.	2009–2011	GA ČR	205/09/0260
Potravní strategie v kambriu až středním ordoviku barrandienské oblasti	paleontologie	Mgr. Martin Valent (spoluřešitel)	2009–2011	GA ČR	205/09/1521
Vědecká a muzeologická revize a dokumentace vybraných částí typového materiálu ve sbírkách paleontol. odd. NM	paleontologie	RNDr. Kamil Zágoršek, Dr.	2006–2011	MK ČR	DE06P04OMG009
Mělkovodní ekosystémy středního myocénu Centrální Paratethydy: Sukcese a interakce anorganické a organické složky ekosystému	paleontologie	RNDr. Kamil Zágoršek, Dr.	2009–2013	GA ČR	205/09/0103
Zoogeografie drobných savců severní části Českomoravské vrchoviny	zoologie	RNDr. Miloš Anděra (spoluřešitel)	2006–2010	MK ČR	DE06P04OMG001
Historické sbírky obratlovců zoologického odd. NM ve světle moderní taxonomie: Tvorba revidovaného katalogu	zoologie	RNDr. Jiří Moravec, CSc.	2006–2011	MK ČR	DE06P04OMG008

Název projektu	Odbor	Řešitel	Doba řešení projektu	Agentura	Kód
Knihovna NM					
Vědecký soupis nezkatalogizovaných středověkých rukopisů a rukopisných zlomků ve sbírce KNM	rukopisy a staré tisky	Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D.	2006–2011	MK ČR	DE06P04OMG010
Vytvoření otevřeného badatelského prostředí pro kramářské tisky	knižní kultura	Mgr. Iva Bydžovská	2008–2011	MK ČR	DC08P02OUK002

4.

Interní granty NM
pro léta 2009 a 2010

HM	Mgr. Marika Tisucká	Jihočeské mohylové pohřebiště středního Povltaví
KNM	Mgr. Monika Koldová Veverková	Produkce Jezuitské tiskárny v Praze
	PhDr. Richard Šípek	Javorská zámecká knihovna Otty ml. z Nostic
NpM	Mgr. Jana Jiroušková, CSc.	Textil Maghrebu ve sbírkách Náprstkova muzea
	PhDr. Pavel Onderka	Pozdně ptolemaiovské rakve s mumiiemi z pohřebiště v Gamhúdu ve sbírkách Náprstkova muzea
PM	RNDr. Miloš Anděra, CSc.	Hmyzožravci středočeských nížin
	Mgr. Václav Gvoždík	Molekulární fylogeografie slepýše (rod Anguis), Reptilia: Anguidae
	Mgr. Jan Holec, Dr.	Přehled nejvýznačnějších druhů hub střední Evropy
	Bc. Dalibor Velebil	Geneze a chemismus hydrotermální Hg-mineralizace na historických ložiscích cinabaritu v Čechách

5.

Konference a semináře
pořádané NM 2010**Setkání herpetologů a teraristů v Národním muzeu**

Zoologické odd. NM, Teraristická společnost Praha
23.01., 20.03., 13.11.2010, Praha

- RNDr. Jiří Moravec, CSc.
– *V lesích kolem Rio Ucayali*

**Tajemství materiálů. Nedestruktivní metody
průzkumu předmětů kulturního dědictví.**

04.02.2010, Národní muzeum

- Ing. Jana Kadeřábková, PhDr. Helena Mevaldová

**Prezentace novodobých českých
a slovenských dějin v (Národním) muzeu**

19.05.2010, Národní muzeum

- Mgr. Tomáš Bursík
– *Aktivity Národního památníku na Vítkově*
- Mgr. Lucie Swierczeková
– *Výstava „Za svobodu“*
- PhDr. Miroslava Vandrovcová
(s Mgr. M. Burianem, VHÚ Praha)
– *Republika*
- Mgr. Petr Landr

**IADA Symposium Prague 2010
„Out of Sight – Out of Mind“**

NM, NK ČR, NA, IADA

27.–28.05.2010, Národní muzeum

- Ing. Martina Ohlidalová
– *Tracing the Origins of Illuminating Workshop
of Master of the Selmbek Bible*
- Jana Náprstková, Jana Tomšů
– *Příprava stěhování vzácných fondů
Knihovny Národního muzea*
- Hana Tefal Juránková, M.A., Ing. Jana Kadeřábková,
Markéta Vaňková, Irena Straková

**Život a dílo Rudolfa Turka – jeho přínos
a odkaz dějinám raného středověku**

NM, Muzeum Mladoboleskavska, Archeologický ústav AV ČR
17.06.2010, Mladá Boleslav

- Mgr. Jiří Košta
– *Výzkumy R. Turka v Libici nad Cidlinou a jejich
zpracování v Národním muzeu*

Prague 2010 – ICS Workshop

NM, PřF UK, Geologický ústav AV ČR

31.06.–03.07.2010, Národní muzeum

- RNDr. Jiří Kvaček, CSc

Modernity / Národní muzeum a RIME

12.–16.07.2010, NM – Náprstkovo muzeum

- PhDr. Vlastimil Novák, Ph.D.
– *Collecting and passion, or exploiting and calculation?
Or both? Michera's remarkable story.*
- PhDr. Pavel Onderka
– *Egyptian Collection of the Náprstek Museum*
- Mgr. Jana Jiroušková, CSc.
– *Role muzea v procesu vzdělávání*
- PhDr. Kateřina Klápšťová
– *The National Museum – Náprstek Museum and its
Ethnographical and Archeological Collections*
– *Tourist and Modern Art in North American
Collection of Náprstek Museum*

Krajané a kultura / Mezinárodní koordinační

výbor zahraničních Čechů, MZV ČR, Senát
parlamentu ČR a Národní muzeum

06.–08.09.2010, Národní muzeum

- PhDr. Magdaléna Rychlíková
- PhDr. Milena Secká, CSc.

**11. Slovensko-polsko-česká konference / NM, Geologický
ústav AV ČR**

14.09.2010, Národní muzeum

- RNDr. Boris Ekrt
– *Faciální rozvrstvení ryb v české křídové pánvi*
- Mgr. Jiří Frank
– *Srovnání izotopického složení schránek bentických
a nektonních organismů ze svrchního turonu a spodního
coniaku na vybraných lokalitách české křídové pánve*
- Mgr. Zuzana Heřmanová Váchová
– *Nové nálezy křídových mesofosilií z klikovského
souvrství, předběžná zpráva*
- RNDr. Jiří Kvaček, CSc.
– *Křídové flóry Rakouska*
- Mgr. Karolína Lajblová
– *Ostrakodi klabavského a šareckého souvrství
pražské pánve (spodní a střední ordovik)*
- RNDr. Kamil Zągoršek, Dr.
– *First Plumatellid bryozoans from the island of Borneo
(Kalimantan, Indonesia)*
- Mgr. Milan Libertín
– *Autekologie kalamitů z lokality Ovčín*
- Mgr. Jan Sklenář
– *Rourka serpulidního červa rodu
Laqueoserpula ve světle sérových řezů*
- RNDr. Vojtěch Turek
– *Variabilita barevného vzoru a malformace schránky
u silurského nautiloida Peismoceras Hyatt, 1884*
- Mgr. Martin Valent
– *Paleogeografické rozšíření hyolitů v ordoviku*
- Valéria Vaškaninová
– *Stratigrafická distribúcia, geografické rozšírenie
a tafonómia nálezov triedy Placodermi (Vertebrata) zo
spodnopaleozoických lokalít barrandiensej oblasti*

- Mgr. Martina Veselská
– *Systematická revize, stratigrafický rozsah a paleobiografie zástupců infrařádu Astacidea Latreille, 1802 (Crustacea, Decapoda) z české křídové pánve*
- Mgr. Jan Wagner
– *Ursinní medvědi pliocénu až raného středního pleistocénu Evropy. Základní taxonomický přehled.*

Falza na českém uměleckém a starožitnickém

trhu / Český komitét Modrého štítu a NM

14.10.2010, Národní muzeum

- PhDr. Jana Součková, DrSc.
– *Úvodní slovo*
- p. g. Petra Burdová
– *Napodobeniny drahých kamenů*
- PhDr. Lubomír Sršeň
– *Zásahy Václava Hanky do Rukopisu královédvorského*
- Mgr. Monika Baďurová, Mgr. Stanislav Kalina, PhDr. Kateřina Klápštová, Mgr. Petr Landr, PhDr. Magdaléna Rychlíková, PhDr. Martin Šámal, Jan Šejbl, PhDr. Jiřina Todorovová, CSc., PhDr. Helga Turková

Prezentace přírodních věd v (Národním) muzeu

19. 10. 2010, nová budova Národního muzea

- RNDr. Miloš Anděra, CSc.
– *Voda a život aneb jak začaly velké výstavy NM v 21. století*
- RNDr. Boris Ekrt, RNDr. Petr Velemínský, Ph.D.
– *Výstava Lovci mamutů*
- Mgr. Petra Burdová
– *Výstava Příběh planety Země*
- Mgr. Milan Libertin, Ph.D.
– *Vzdělávací projekty, doprovodné programy a aktivizace návštěvníka*
- RNDr. Václav Kuželka
– *Zkušenosti s přípravou výstavy o historii porodnictví*
- Bc. Jana Gabrielová
– *Současný návštěvník – výzva nejen pro přírodovědná muzea*

- dr. Jan Holec
– *Jak budou vypadat nové přírodovědecké expozice Národního muzea?*
- Doc. RNDr. Božena Škvařilová, CSc.
– *Hrdličkovo muzeum člověka UK – historie sbírek a etika*
- RNDr. Václav Ziegler, CSc.
– *Role muzea ve výuce přírodních věd*
- Doc. RNDr. Martin Košťák, Ph.D.
– *Univerzitní přírodovědné muzeum a jeho význam*

Systematická hudební věda a hudební sbírky a hudební sběratelství ve vztahu

k muzejní a archivní práci / Česká společnost

pro hudební vědu. o. s., Národní muzeum, Kabinet

hudební historie Etnologického ústavu AV ČR

03.–01.12.2010, Praha, NM-ČMH Karmelitská

- PhDr. Markéta Kabelková
– *Sbírky ve sbírce – významné sbírky v notovém archivu Národního muzea – Českého muzea hudby*
- PhDr. Kateřina Mařová
– *Divadelní cedule, programy a hudební libreta dochovaná v úseku tiskové dokumentace a hudební knihovně hudebněhistorického oddělení Národního muzea – Českého muzea hudby ze zámecké sbírky hrabat Chotků ze zámku Kačina u Kutné Hory. Příspěvek k poznání divadelního a hudebního repertoáru soukromého šlechtického divadla.*
- Jiří Mikuláš
– *Albín Maschek (1804–1878) v Horníkově sbírce*
- Mgr. Ludmila Mikulášová
– *J. A. Koželuch (1738–1814) v Horníkově sbírce hudební*
- PhDr. Vojtěch Mojžíš
– *Zvukový záznam a jeho archivace v kontextech historického vývoje hudební kultury*
- PhDr. Eva Paulová
– *Ondřej Horník a Emanuel Homolka – odlišné přístupy ke sběratelství hudební ikonografie*

- PhDr. Dagmar Štefancová
– *Ex libris aneb Sběratelé, vlastníci a uživatelé starých tisků ze sbírek Českého muzea hudby*
- PhDr. Jana Vojtěšková, CSc.
– *Sbírka Richarda Morawtze*

Seminář Evropský digitální prostor a zapojení

českého muzea v rámci kolokvia Muzea,

autorský zákon a digitalizace /AMG, NM,

03.11.2010, Sál Břetislava Bakaly – Brno

- Mgr. Kateřina Musílková
– *ATHENA tool a způsob práce s ním*
- Mgr. Jakub Hauser
– *Administrace on-line aplikace eSbírky.*

Seminář Komise konzervátorů-restaurátorů, pracovní

skupina Textil AMG ČR, / Komise konzervátorů-restaurátorů,

pracovní skupina Textil AMG ČR

– Národní muzeum 10.11.2010, Národní muzeum

- PhDr. Alena Voříšková
– *Světcí zobrazení na lidových textiliích a jiných církevních paramentech.*

6.

Konference s účastí
pracovníků NM
v roce 2010

6.1 Domácí

Společenskovědní obory

Historická okna, dveře a vrata / Sdružení
pro umělecká řemesla Rudolfinea, o. s.

– Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy
27.01.2010, Středočeské muzeum, Roztoky

- PhDr. Helena Mevaldová

Umění české reformace / ÚDU AV ČR
17.–19.02.2010, Praha, AV ČR

- PhDr. Dana Stehlíková, CSc.

Zločin a trest v české kultuře 19. století /

/ Ústav pro českou literaturu AV ČR, Ústav českých
dějin FF UK ve spolupráci se Studijní a vědeckou
knihovnou Plzeňského kraje a Archivem města
Plzně (v rámci 30. Smetanovských dnů v Plzni)
25.–27.02.2010, Plzeň, Studijní a vědecká knihovna

- PhDr. Milan Pospíšil, CSc.
– *Operní pomsta a odpuštění (objednaný diskusní příspěvek)*

Orientalia Antiqua Nova X / Západočeská univerzita Plzeň
25.–26.02.2010, Západočeská univerzita Plzeň

- PhDr. Tereza Hejzlarová
– *Symbolika šamanského oděvu a bubnu na příkladu rituální
výbavy mongolské šamanky z fondu Náprstkova muzea*
- PhDr. Pavel Onderka
– *Dějiny výzkumu lokality Wad Ben Naga*

Příběh renesanční židle / Národní památkový
ústav, územní odborné pracoviště v Brně,

Moravská galerie v Brně, S:LUKAS, s. r. o.
02.–03.03.2010, Moravská galerie v Brně

- PhDr. Helena Mevaldová
– *Sbírka lidových židlí v národopisném
oddělení Národního muzea*

- PhDr. Petr Janeček, PhDr. Alena Voříšková,
František Wiśniewski

American Indian Workshop / Kanadská studia FF UK
25.–29.03.2010, Praha

- PhDr. Kateřina Klápšťová

Elektronické dodávání dokumentů /

/ Ústav zemědělské ekonomiky a informací
18.03.2010, Zemědělská a potravinářská knihovna

- PhDr. Jarmila Kučerová

Archeologické výzkumy v Čechách 2009 /

/ Československá archeologická společnost
13.–14.04.2010, Praha

- Mgr. Martin Trefný, Ph.D.
– *Archeologický výzkum polokulturní
lokality v Hoštce, okr. Litoměřice*
- Mgr. Marika Tisucká
– *Kruhový pohřební objekt ze střední
doby bronzové z Nymburka*
- Mgr. Jiří Košta, Mgr. Kristýna Urbanová, PhDr. Pavel Sankot

Barokní jezuitské Klatovy / ÚDU AV ČR, Město Klatovy
23.–25.04.2010, Klatovy

- Mgr. Jana Kunešová
– *Malíř František Antonín Müller a jeho podíl
na malířské výzdobě klatovského kostela*

**Audience u císaře Karla (k 700. výročí nástupu Jana
Lucemburského na trůn českých králů)** / Město
Brandýs n. L. – Stará Boleslav, Vojenský a špitální řád sv.
Lazara Jeruzalémského, Česká křesťanská akademie
24.04.2010, Brandýs nad Labem

- PhDr. Helga Turková

Poutní cesty / Muzeum Sušice, agentura
Agk, infocentrum Kdyně

28.–29.04.2010, Petrovice u Sušice

- PhDr. Dana Stehlíková, CSc.
– *Nejstarší české kaple Božího hrobu a poutě*

Muzea, památky a konzervace 2010 / Slezská univerzita
v Opavě, Slezské zemské muzeum, Technické muzeum
v Brně, Vysoká škola chemicko-technologická v Praze
11.–12.05.2010, Slezská univerzita v Opavě

- Mgr. Kateřina Salomová
– *Projekt Athena v České republice*

Poohří: sídla – správa – společnost, mezinárodní
konference / Historie a současnost Poohří, o. s.
13.–14.05.2010, Louny

- PhDr. Dagmar Štefancová
– *Poohří v hudební sbírce Ondřeje Horníka*

**Výroční konference Spolku českých
bibliofilů** / Spolek českých bibliofilů
15.05.2010, Nová Paka

- PhDr. Helga Turková

**Vliv pozemkových reforem na stavební vývoj
venkovských sídel** / Komise pro lidové stavitelství,
sídla a bydlení při České národopisné společnosti
– Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích
18.–19.05.2010, Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích

- PhDr. Helena Mevaldová
– *Zakládání nových sídel na Berounsku v 18. a 19. století*

Zdeněk Fibich, středoevropský skladatel konce**19. století, mezinárodní konference** / Společnost

Z. Fibicha, katedra muzikologie FF UP Olomouc

19.–21.05.2010, Olomouc

- PhDr. Věra Šustiková
 - *Myšlenkové souvislosti cyklu Fibichovy Hippodamie* (společně s Jiřím Petrdlikem)
 - *Proměny hereckého projevu a jejich vliv na interpretaci melodramů Z. Fibicha* (společně s Martou Hrachovinovou)
- PhDr. Jana Vojtěšková, CSc.
 - *Zdeněk Fibich a Jan Ludevít Procházka. K počátkům provádění Fibichových děl.*

Keltové 2010. IX. mezinárodní konference o době laténské v Čechách, na Moravě a na Slovensku /

/ Ústav archeologické památkové péče Brno

24.–27.05.2010, Hostýn

- PhDr. Jarmila Valentová
 - *Laténský kruhový objekt s lidskými kostrami z Nových Dvůrů u Kutné Hory* (s R. Šumberovou)
- Mgr. Martin Trefný, Ph.D.
 - *Mikroregion Pitkovického potoka v době železné*

III. odboj v Československu / Metropolitní univerzita v Praze

27.05.2010, Metropolitní univerzita v Praze

- Mgr. Tomáš Bursík
 - *III. odboj v Československu – charakteristika*

Seminář Etnografické komise AMG / AMG

27.–28.05.2010, Západočeské muzeum v Plzni

- PhDr. Petr Janeček
 - *Národopis vs. zářivá světla velkoměsta. Programy pro veřejnost v Národopisném muzeu Národního muzea.*

Digitalizace aneb konec oslích uší / Městská

knihovna v Praze, Archiv hlavního města Prahy

14.–16.06.2010, Praha

- Mgr. Marie Klučinová

Textil v muzeu / Technické muzeum v Brně

16.–17.06.2010, Brno

- PhDr. Kateřina Klápšťová
 - *Urzoní a korálkové výšivky na oděvních doplňcích nativní Ameriky ve sbírkách NpM*
- Hana Tefal Juránková, M.A.
 - *Tajemství a krása čínských linií*
- Mgr. Monika Tauberová
 - *Lidové opasky a pásy ve sbírkách Národního muzea v Praze*
- PhDr. Miroslava Vandrovcová

20. celostátní akviziční seminář / SDRUK

17.06.2010, Národní technická knihovna

- PhDr. Jarmila Kučerová
- PhDr. Eva Lachmanová

Cukrovarnictví, cukrovary a cukrovarníci /

/ Národní technické muzeum, Praha

22.–23.06.2010, Národní technické muzeum, Praha

- Mgr. Libor Jůn
 - *Fond rodiny Karlíků v Archivu Národního muzea*
- Mgr. Adéla Jůnová Macková
 - *Výstavba československých cukrovarů v Íránu. Cukrovarníci a československá komunita v Íránu.*

25. mezinárodní kongres Společnosti pro vědy a umění /

/ Společnost pro vědy a umění, Jihočeská univerzita

01.07.2010, Tábor

- PhDr. Milena Secká, CSc.
 - *Obrazové dary amerických Čechů Náprstkovu muzeu*

Ciqon / Festival „Letní Letná“

24.08.2010, Praha 7, Letná, cirkusový stan

- PhDr. Hanuš Jordan
 - *Perspektivy a možnosti nového cirkusu*

Hroby a pohřebiště Germánů mezi Labem a Dunajem, VI.**protohistorická konference** / Univerzita Hradec Králové,

Archeologický ústav Brno, Univerzitet Lublin, Polsko

06.–10.09.2010, Hradec Králové

- Mgr. Kristýna Urbanová
 - *Interpretace textilních nálezů z hrobových kontextů. Možnosti a limity (poster).*
 - *Soubory z vinařské skupiny z Prahy-Kobylis, předběžná zpráva (prezentace, s J. Jíllem a J. Jiříkem)*

Konference konzervátorů a restaurátorů / AMG

07.09.–09.09.2010, Uherské Hradiště

- Hana Tefal Juránková, M.A.
 - *Restaurování slavnostní uniformy B. Pacáka*
- Miroslav Košťun
 - *Restaurování a konzervace automatofonu značky Polyphon*
- Ing. Jana Kadeřábková

34. celostátní seminář knihovníků muzeí a galerií při AMG /

/ Komise knihovníků AMG

07.–09.09.2010, Vlastivědné muzeum v České Lípě

- Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D.
 - *Oddělení rukopisů a starých tisků*
- PhDr. Helga Turková
 - *Výstavní aktuality KNM (Staré pověsti české a Dílo K. H. Máchy v ilustracích)*
- Marcela Halabrinová, Mgr. Jana Konečná, PhDr. Vlasta Koubská, Jaroslava Krákorová, Mgr. Pavla Kubošová, PhDr. Jarmila Kučerová, PhDr. Eva Lachmanová, Mgr. Martin Sekera, Ph.D.

Popelnicová pole a doba halštatská, X. mezinárodní konference / Hornické muzeum Příbram

07.–10.09.2010, Příbram

- Mgr. Marika Tisucká, Ing. Martina Ohlidalová
 - *Nálezy usní z mohylových pohřebišť střední doby bronzové*
- Mgr. Martin Trefný, Ph.D.
 - *Bohatý bylanský hrob z Prahy-Vinoře*
 - *K variabilitě kruhových pohřebních objektů – objekt ze střední doby bronzové v Nymburce*
 - *Bronzový depot z knovízského sídliště v Praze-Benicích*

Mezinárodní konference „Pontes ad fontes“ – Církevní dějiny ve světle pomocných věd historických // Ústav pomocných věd historických a archivnictví FF MU
10.09.2010, FF MU Brno

- PhDr. Vanda Marešová
 - *Sonda do problematiky nemanželských dětí na základě výzkumu církevních matrik v letech 1785–1873 na panství Kostelec nad Černými lesy*

Mezinárodní setkání ediční rady New Dvořák Edition / AV ČR

11.09.2010, Praha

- Mgr. Eva Velická
 - *Muzeum Antonína Dvořáka a jeho možná účast na projektu souborného vydání děl A. Dvořáka*

Prague Summer Conference on IP & Innovation /

/ Národní technická knihovna

13.–14.09.2010, Praha

- PhDr. Richard Šípek

Knihovny současnosti 2010 / SDRUK

14.–16.09.2010, Seč

- Mgr. Jana Konečná

Svět mužů a žen (muž a žena ve svědectvích lidových tradic) /

Subkomise pro lidové obyčeje MKKLK

15.–16.09.2010, Nový Jičín

- PhDr. Magdaléna Rychlíková
 - *Muž přináší, žena uchovává – Krajané v novém domově ve světle dokumentů uložených v NpM*

Morava na rozhraní epoch. Jan Ohéřal a společnost ve druhé třetině 19. století. // Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, obec Žalkovice
20.–21.09.2010

- Mgr. Martin Sekera, Ph.D.
 - *Novinářské ideály a realita novinářské profese*

Hrad Křivoklát a lovecký hvozď / NPÚ

20.–22.09.2010, Roztoky u Křivokláta

- PhDr. Dana Stehlíková, CSc.
 - *Kovářské a kovolitecké práce 13.–15. století z hradu Křivokláta*

Symposium Opus Bonum: Vzpomínka na Ivana**Medka; Právo a právní kultura** / Opus Bonum

02.10.2010, Břevnovský klášter, Praha

- Mgr. Jitka Hanáková
 - *Tisková služba Ivana Medka*

Nálezy mincí od antiky po raný novověk II. Výroba –**distribuce – tezaurace ve světle mincovních nálezů** /

/ Filozofický ústav AV ČR, Praha / Centrum mediévistických studií AV ČR a Univerzity Karlovy v Praze

04.–07.10.2010, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích – tvrz Žumberk

- PhDr. Luboš Polanský
 - *Zajímavé exempláře z nálezů Lasowice, Zlín a Lékno*

Vyjděte ze školních světnic /

/ Muzeum Komenského v Přerově

05.–06.10.2010, Muzeum Komenského v Přerově

- Mgr. Adéla Jůnová Macková
 - *Jaroslav Petrbok – Cesty na Balkán a do Orientu, výpravy středoškolských učitelů*

Obuv v historii / Muzeum obuvi ve Zlíně

11.–14.10.2010, Zlín

- Hana Tefal Juránková, M.A.
 - *Restaurování obuvi ze sbírek NpM*
- Mgr. Monika Tauberová
 - *Lidová obuv ze sbírek Národního muzea, Etnografického oddělení*
- PhDr. Miroslava Vandrovcová
 - *Máte kozačky? Vzpomínky a realita „zlatých? šedesátých“*

Děti ve velkoměstech od středověku až na práh**industriální doby, 29. mezinárodní konference** / Archiv

hlavního města Prahy, Institut mezinárodních studií FSV UK

12.10.2010, Praha

- Mgr. Lucie Vělová

YMCA v proměnách času / YMCA, Národní muzeum

13.10.2010, Národní památník na Vítkově

- Mgr. Tomáš Bursík
 - *Dokumenty Archivu bezpečnostních složek a YMCA*

Středoevropská šlechta v konfrontaci s totalitními**režimy 20. století** / Ústav totalitních režimů FFUK

19.–20.10.2010, Praha

- PhDr. Helga Turková

19. ročník mezinárodní konference **Problematika historických vzácných knižních fondů** / Vědecká knihovna v Olomouci a Sdružení knihoven ČR

19.–21.10.2010, Arcidiecézní muzeum Olomouc

- PhDr. Milena Secká, CSc.
– *Milwauckie Flug-Blätter, první krajanský tisk*
- PhDr. Jiřina Todorovová, CSc.
– *Pozůstalost Josefa Kořenského v knihovně Náprstkova muzea*
- Mgr. Iva Bydžovská
– *Popis katastrofy v kramářských tiscích*
- PhDr. Jaroslava Kašparová
– *Babička Boženy Němcové v překladech do španělštiny a katalánštiny*
- Mgr. Monika Veverková
– *Mohl být Theodor Moretus prefektem Jezuitské tiskárny v Praze?*

Výroční zasedání České národní skupiny IAML – seminář hudebních knihoven, muzeí a dokumentačních pracovišť / Mezinárodní asociace hudebních knihoven

21.10.2010, Praha

- PhDr. Markéta Kabelková
– *Hudebněhistorické oddělení Národního muzea – Českého muzea hudby*

Symposion Ludvíka Salvátora / Město Brandýs n. L.
– Stará Boleslav, Národní archiv, Společnost Ludvíka Salvátora, Česká křesťanská akademie
23.10.2010, Brandýs nad Labem

- PhDr. Helga Turková

E-books z produkce Oxford University Press / AiP – Alberina icode, Praha
27.10.2010, Praha

- Mgr. Stanislav Kalina

Muzea, autorský zákon a digitalizace / AMG

02.–03.11.2010, Sál Břetislava Bakaly, Brno

- PhDr. Eva Dittertová
– *Dvacet let činnosti AMG*
- PhDr. Jana Součková, DrSc.
– *AMG jako signatář Českého komitétu Modrého štítu*
- Mgr. Kateřina Musílková
– *Současný stav projektu European*
- Mgr. Jakub Hauser
– *Webová aplikace www.eSbirky.cz*
- PhDr. Věra Přenosilová, Lucie Charvátová, Mgr. Jana Konečná, PhDr. Martin Šámal, Mgr. Kristýna Urbanová, Kryštof Vanča, Mgr. Lucie Véllová

Druhý život T. G. Masaryka / Masarykovo muzeum Hodonín, Masarykův ústav AV ČR
08.–10.11.2010, Masarykovo muzeum v Hodoníně

- PhDr. Magdaléna Rychlíková
– *T. G. M. a krajané – Masarykovy dny československého zahraničí na základě pramenů uložených v NpM*

Seminář Komise konzervátorů – restaurátorů, pracovní skupina Textil / AMG, NM
10.11.2010, Národní muzeum, Praha

- PhDr. Alena Voříšková
– *Světcí zobrazení na lidových textiliích a jiných církevních paramentech*

Seminář Lidová kultura Podblanicka / SOKA Benešov, Muzeum Podblanicka Vlašim, FF UK
11.11.2010, SOKA Benešov

- PhDr. Vanda Marešová
– *Problematika nemanželských dětí na Podblanicku v minulosti*

Sportovní muzeologie / Český olympijský výbor

25.11.2010, ČOV, Praha

- Mgr. Jitka Schůtová, Ph.D.
– *Tradice českého sportovního muzejnictví*
- Mgr. Hana Havránková
– *Olympijské sbírky v bývalém MTVS*

Management fotografických sbírek a projekt Resurrected Treasure II. / Ústav dějin umění AV ČR, Praha
26.11.2010, Kongresové centrum AV ČR Praha

- PhDr. Hanuš Jordan, PhDr. Jiřina Todorovová, CSc., Jan Šejbl

Setkání uživatelů KP-Sys / KP-Sys Pardubice
30.11.2010, Pardubice

- Mgr. Jana Konečná, PhDr. Richard Šípek, PhDr. Jaroslava Kašparová, Marcela Halbrínová, Mgr. Pavla Kubošová

Archivy, muzea, knihovny v digitálním světě 2010 / SKIP, NA, NK ČR
01.–02.12.2010, Národní archiv, Praha

- Mgr. Jakub Hauser
– *Projekt webové prezentace muzejních a galerijních sbírek www.eSbirky.cz*
- Mgr. Stanislav Kalina, PhDr. Jarmila Kučerová, Mgr. Kateřina Musílková, PhDr. Martin Šámal, Jan Šejbl, Věra Oujezdská

Prezentace skladatelských institucí / Institut B. Martinů
08.12.2010, Praha

- Mgr. Eva Velická
– *Muzeum Antonína Dvořáka*

Věcné zpracování 2010 / Národní knihovna

09.12.2010, Praha

- Bohumila Federerová

Svět v pohybu: Atlantický prostor v moderní době /

/ Středisko ibero-amerických studií UK

10.12.2010, Středisko ibero-amerických studií, Praha

- PhDr. Kateřina Klápštová

Přírodovědní obory**1. Československá lichenologická konference** /

/ Bryo-lichenologická sekce ČBS

11.–12.02.2010, Kokořínský důl

- Mgr. František Bouda
- *Lišejníky reliktních borů*

Zoologické dny / Česká zemědělská univerzita,

Praha a Ústav biologie obratlovců, Brno

11.–12.02.2010, Praha

- RNDr. Petr Benda, CSc.
- *Složení potravy, rozdělení zdrojů a přesah potravních nik u tří druhů lesních netopýrů lovících v listoví* (spolureferující M. Andreas a A. Reiter)
- *Severní hranice rozšíření a chorologický statut kaloně *Rousettus aegyptiacus* ve Středomoří* (spolureferující I. Horáček, R. Lučan, R. Bilgin, P. Hulva, N. Asan, I. Albayrak, A. Karatas, M. Abi-Said a T. Bartonička)
- *Fylogeografie a demografie netopýra hvízdavého a nejmenšího* (spolureferující A. Chudárková, A. Fornůsková, J. Bryja a P. Hulva)
- *Aktuální status populace *Rhinolophus euryale* (Chiroptera: Rhinolophidae) na Slovensku* (spolureferující M. Ševčík a M. Uhrin)
- *Vyskytuje se *Tadarida teniotis* (Chiroptera) skutečně na Kryme* (spolureferující M. Uhrin a S. Gazaryan)
- *Netopiere v podkroviach: vzťahy k charakteristikám prostredia v podmienkach Slovenska* (spolureferující M. Uhrin a P. Kaňuch)

– *Otazníky kolem systematiky afrického netopýra**Scotophilus dinganii* (Vespertilionidae)

(spolureferující P. Vallo a P. Koubek)

- RNDr. Václav Gvoždík, Ph.D.

– *Amphibians recorded in the Bamenda Highlands, Cameroon*

- Mgr. Petr Dolejš

– *Epigamní chování a průběh kopulace slíďáků *Taricca***lutetiana* a *Arctosa alpigena lamperti* (Araneae: Lycosidae)**Přírodovědecké sbírky na hradech a zámcích ČR** /

/ Národní památkový ústav

28.04.2010, Telč

- p. b. Jiří Mlíkovský, CSc.
- *Přírodovědecké sbírky na hradech a zámcích ČR: Význam a kurátorská péče*

16. konference o mladším terciéru / PřF MU,

Česká geologická služba Brno, PřF UP

03.–04.06.2010, Brno

- RNDr. Kamil Zágorský, Dr.
- *Srovnání mechovkové fauny moravské části Karpatské předhlubně s faunou v Rumunsku, Maďarsku a Polsku*

International conference on invertebrate reproduction and development in the age of genetic modification / Biologické centrum AV ČR, České

Budějovice, Výzkumný ústav rostlinné výroby, Praha

16.–20.08.2010, Praha

- Mgr. Petr Dolejš
- *Reproduction of *Taricca lutetiana* a *Arctosa alpigena lamperti* (Araneae: Lycosidae)*

15th International Bat Research Conference / Česká

zemědělská univerzita, Univerzita Karlova, Praha

23.–27.08.2010, Praha

- RNDr. Petr Benda, CSc.
- *Diet composition, resource partitioning and trophic niche overlap in forest foliage gleaning bats*

(spolureferující M. Andreas a A. Reiter)

– *Noteworthy records of bats from Yemen*

(spolureferující M. M. Al-Jumaily, A. Reiter a A. K. Nasher)

– *Bat fauna of the Prague city* (spolureferující V. Hanák,

J. Neckářová, V. Hanzal, M. Anděra, I. Horáček,

H. Jahelková, A. Zieglerová a D. Zieglerová)

– *Rousettus aegyptiacus in the Mediterranean: Distribution,**chorology and perspectives* (spolureferující I. Horáček,

P. Hulva, R. Bilgin, M. Abi - Said, R. Karanouh, N. Aşan, İ.

Albayrak, A. Karatas, H. Nicolaou, T. Bartonička a R. K. Lučan)

– *Phylogeography of *Pipistrellus pipistrellus* species**group: Radiation and reticulation* (spolureferující

P. Hulva, A. Fornůsková, A. Chudárková, B. Allegrini,

A. Evin, I. Horáček, T. Bartonička a J. Bryja)

– *Molecular phylogeny and systematics of Old World**serotine bats (Eptesicus, Vespertilionidae)* (spolureferující

J. Juste, J. L. Garcia-Mudarra a C. Ibáñez)

– *Speciation and taxonomy in bats: Challenges*

(spolureferující M. Ruedi)

– *Rhinolophus euryale in Slovakia: Current status of**a population living at the margin of the species distribution**range* (spolureferující M. Ševčík a M. Uhrin)– *New records of bat ectoparasites (Nycteribiidae,**Ixodidae, Argasidae, Spinturnicidae) from**the Eastern Mediterranean and Middle East*

(spolureferující M. Ševčík, A. Reiter a M. Uhrin)

– *Does *Tadarida teniotis* really occur in Crimea?*

(spolureferující M. Uhrin a S. Gazaryan)

– *Relating presence of house-dwelling bat species to**habitat features in heterogeneous landscapes, central**Europe* (spolureferující M. Uhrin a P. Kaňuch)– *What is new in systematics of the genus**Scotophilus (Vespertilionidae) in Africa?*

(spolureferující P. Vallo a P. Koubek)

International Loach Conference 2010 / Ústav

živočišné fyziologie a genetiky AV ČR, oddělení
zoologie a rybářství České zemědělské univerzity
31.08.–03.09.2010, Praha

- Mgr. Radek Šanda, Ph.D.
– *Genetic diversity of Sabanejewia balcanica in the West Balkan and its comparison with other regions Present Distribution of the Loaches (Pisces: Cobitidae) in Bulgaria*

2. Česko-slovenský sjezd soudního lékařství

s mezinárodní účastí / Česká společnost soudního
lékařství a toxikologie ČLS JEP, Slovenská súdnolekárska
spoločnosť Slovenskej lekárskej spoločnosti, Ústav
soudního lékařství LF MU, FN u Sv. Anny v Brně
08.–10.09.2010, Valtice

- RNDr. Miluše Dobisíková
– *Histologický odhad dožitého věku jedince ze spálené a nespálené kompaktní kosti lidského žebra*

Seminář Puncovního úřadu / Puncovní úřad, Praha

09.–10.09.2010, Žďáň

- p. g. Petra Burdová
– *Rozlišování červených drahých kamenů ve špercích*

Micromyko / Česká vědecká společnost pro mykologii

15.–16.09.2010

- Mgr. Markéta Chlebová, Ph.D.
– *Rázovce, světlotěrky a kalorky (Mollisioideae a Naevioideae)*

Stříbrná Jihlava 2010 / Muzeum Vysočiny Jihlava,
Archaia Brno

06.–09.10.2010, Jihlava

- RNDr. Jiří Litochleb, Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D.
– *Příprava a vedení exkurzního programu konference, zpracování průvodce*

Aktuality šumavského výzkumu IV /

/ Správa NP a CHKO Šumava

19.–20.10.2010, Srní

- RNDr. Antonín Kůrka
– *Pavouci Šumavy – dosavadní poznatky*
- Mgr. Petr Dolejš
– *Biology of the rare mountain-pear-bog wolf spider Arctosa alpigena lamperti (Araneae: Lycosidae)*
- *Karyotype study on four European wolf spiders (Araneae: Lycosidae)*

5. Křídový seminář / Česká geologická služba

a Ústav geologie a paleontologie PřF UK

25.10.2010, PřF UK Praha

- RNDr. Jiří Kvaček, CSc.
– *Křídové flóry Rakouska*
- RNDr. Kamil Zágoršek, Dr.
– *Nové druhy křídových mechovek čeledi Eleidae*
- Mgr. Jan Sklenář
– *Rourka serpuliního červa rodu Laqueoserpula ve světle sériových řezů*
- Mgr. Martina Veselská
– *Systematická revize, stratigrafický rozsah a paleobiogeografie zástupců infrařádu Glypheidea Winckler, 1882 (Crustacea, Decapoda) z české křídové pánve*

6.2 Zahraniční**Společenskovední obory****Workshop RIME** / European Ethnography Museums Group

24.02.–26.02.2010, Paříž, Francie

- PhDr. Kateřina Klápštová
– *Collections of the Náprstek Museum*

Workshop RIME / European Ethnography Museums Group

13.04.–16.04.2010, Göteborg, Švédsko

- PhDr. Kateřina Klápštová

**7. setkání kulturních institucí v česko-bavorské
přeshraniční oblasti** / Zentrum Bavaria-Bohemia

03.–04.05.2010, Schönsee, SRN

- Mgr. Hana Matochová
– *Muzeum české loutky a cirkusu v Prachaticích*

Annual Meeting of the European Museum

Forum – EMYA / European Museum Forum

17.–23.05.2010, Tampere, Finsko

- PhDr. Jana Součková, DrSc.

Peniaze a ich miesto v dejinách spoločnosti / Slovenská

numizmatická spoločnosť pri Slovenskej akadémii vied

20.–23.05.2010, Kremnice-Skalka, SR

- PhDr. Luboš Polanský
– *První biskupské ražby u západních Slovanů*

23. Sitzung der Arbeitsgemeinschaft Eisenzeit / West- und

süddeutscher Verband für Altertumsforschung in Nürnberg

26.–28.05.2010, Nürnberg, SRN

- Mgr. Martin Trefný, Ph.D.
– *Attische Keramik und ihre Nachahmungen in Böhmen als Indikator von Fernkontakten*

The 6th EuroSEAS Conference, Gothenburg 2010, sekce

Material Culture and Memory / University of Gothenburg

24.–29.08.2010, Göteborg, Švédsko

- PhDr. Dagmar Pospíšilová, CSc.
– *Sharing Cultural Memory. The Collection of Fr. Czarda.*

Egypt and Austria VII / Egypt and Austria Society
a Kunsthistorisches Museum, Wien
21.–24.09.2010

- PhDr. Pavel Onderka
– *Collecting Ancient Egypt in the Czech Lands*
- Mgr. Libor Jůn
– *Jiří Baum. Lectures about the Orient.*
- Mgr. Adéla Jůnová Macková
– *Czechoslovak Globetrotters*

Symposium in Memory of Francesca Romana Serra Ridgway / Museo Nazionale Tarquinese
24.–25.09.2010, Tarquinia, Itálie

- Mgr. Martin Trefný, Ph.D.

Otázky neolitu a eneolitu našich krajín / Archeologický ústav SAV, Slovenská archeologická spoločnosť pri SAV
27.–30.09.2010, Vršatské Podhradie, SR

- PhDr. Milan Lička, CSc.
– *K identifikaci jednokomorových pecí v mazanícovém sídlištním odpadu* (prezentace, se Z. Machem)

Češi národ bez hranic / Český spolek Astorián v New Yorku
01.–03.10.2010, New York, USA

- PhDr. Milena Secká, CSc.
– *Vojta Náprstek a krajané v USA*

Kolokvium českých, moravských a slovenských bibliografů 2010 / Slovenská národná knižnica, Národný bibliografický ústav Martin, Spolok slovenských knihovníkov a knižnica Juraja Fándlyho Trnava
03.–05.10.2010

- Mgr. Iva Bydžovská
– *Knižata, svätci a vrazi. Osoby a osobnosti v kramárskych tiscích* Knižovny Národného muzea.

4th International Conference of the European Society for the History of Science / Institut d'Estudis Catalans, Barcelona
17.–20.10.2010, Barcelona, Španělsko

- Mgr. Libor Jůn
– *European Travels of Scientists from the National Museum in Prague (1818–1948)*
- Mgr. Adéla Jůnová Macková
– *Jaroslav Petrbok and František Lexa. Travels to the Orient and Balkan.*

The Phaenomena of Cultural Borders and Border Cultures Across the Passage of Time / Trnavská univerzita
22.–24.10.2010, Trnava, SR

- doc. PhDr. Marie Dufková, CSc.,
PhDr. Pavel Onderka
– *Archaeological Expedition to Wad Ben Naga*

Pieniądz i banki na Śląsku / Muzeum Narodowe w Poznaniu, Archiwum Państwowe w Poznaniu i Zakład Historii Gospodarczej UAM w Poznaniu
18.–19.11.2010, Poznań, Polsko

- PhDr. Luboš Polanský
– *Falešný denár z Lasowic*

Kammergräber im Barbaricum / Landesmuseum Schleswig-Holstein, Schloss Gottorf
25.–27.11.2010, Schloss Gottorf, SRN

- PhDr. Pavel Sankot
– *Das jungkaiserzeitliche Grab in Hostivice. Ein Beitrag zur Problematik der germanischen Kammergräber*

Workshop RIME / European Ethnography Museums Group
27.11.2010, Řím, Museum Luigi Pigorini – COCOMUPI

- Mgr. Jana Jiroušková, CSc.
– *Role muzea v procese integrace etnických menšin Itálie*

Weapons Bring Peace? Warfare in Medieval and Early Modern Europe. / Uniwersytet Wrocławski – Institut Archeologii
02.–04.12.2010, Wrocław, Polsko

- Mgr. Jiří Košta
– *Swords uncovered at the burial ground of stronghold of Stará Kouřim (9th century) from the viewpoint of archeology and metallography* (s J. Hoškem)

Přírodovědní obory

Colloque International des 151 ans de la Société d'Anthropologie de Paris / Société d'Anthropologie de Paris
27.–30.01.2010, Bruxelles, Belgie

- RNDr. Petr Velemínský, Ph.D.
– *Gestion des Collections Anthropologiques au Musée National de Prague (République Tchèque). Anthropological Collections Management System in the National Museum of Prague (Czech Republic).* Referát přednesen v zastoupení.

6th International Brachiopod Congress / Deakin University, Melbourne
01.–05.02.2010, Melbourne, Austrálie

- Mgr. Jan Sklenář
– *The Immense Variability – Encrusting Craniids Of The Rocky-Coast Facies (Upper Cretaceous, Bohemian Cretaceous Basin)*

11. International Conference of Young Geologists / Geologický klub, PrF UK – Katedra geologie a paleontologie, Bratislava
29.04. – 01.05.2010, Svätý Jur, SR

- Mgr. Martina Veselská
– *The occurrence and systematic revision of selected groups of the order Decapoda Latreille, 1802 from the Bohemian Cretaceous Basin*

25th Staphylinid Meeting / Zoological Museum, Copenhagen University
13.–16.05.2010, Kodaň, Dánsko

- Martin Fikáček
– *Terrestrial hydrophilids – beautiful life of the outsiders*

Međunarodni znanstveno-stručni skup o ribarstvu:

Hrvatsko ribarstvo kako u ikuda dalje? Ribarstvo i zaštita zdravljia riba. / Hrvatska gospodarska komora
14.–15.04.2010, Vukovar, Chorvatsko

- Mgr. Radek Šanda, Ph.D.
– *Introduced fish species in the freshwaters of the south-eastern Adriatic Sea slope: a dark side of the fishery management*

79th Annual Meeting of the American Association of Physical Anthropologists (AAPA) / American Association of Physical Anthropologists

- 14.–18.04.2010, Albuquerque, Nové Mexiko, USA
- RNDr. Miluše Dobisíková, RNDr. Petr Velemínský, Ph.D.
– *Estimation of a Person's Stature Based on Fragments of Long Limb Bones and Planta Pedis Length in a Central European Population* (Dobisíková, Velemínský)
 - *The Biological Diversity of the Early Medieval European Population in Light of Non-Metric Traits: Frankish Empire versus Great Moravia Empire* (Dobisíková, Velemínský)
 - *Frequency of Long Bones Fractures in Early Medieval European Populations: Frankish Empire vs. Great Moravian Empire* (Velemínský)
 - *Geometric morphometric approach for sex determination using the great sciatic notch of the Maxwell identified adult skeletons, University of New Mexico, Albuquerque* (Velemínský)
 - *Craniofacial variability and diachronic changes from early medieval to recent period in central European population: 3D geometric morphometric comparison* (L. Pigoni, P. Velemínský)

Seminář muzejních geologů Čech a Slovenska / / SNM – Múzeum Andreja Kmeťa ve spolupráci s AMG
24.–28.05.2010, Martin a Havranovo, SR

- p. g. Petra Burdová
– *Činnost AMG, muzejní legislativa, nejnovější stav muzejní činnosti*

Antropologické dni v Budmericiach / Slovenská antropologická spoločnosť pri SAV
16.–18.06.2010, Budmerice, SR

- RNDr. Petr Velemínský, Ph.D.
– *Tvar dolní čelisti u velkomoravské populace za využití metod 3-D geometrické morfometrie*

Workshop de la Société Suisse d'Anthropologie. Actualité de la recherche: les altérations de l'enthèse, pourquoi et comment les reconnaître. / Société Suisse d'Anthropologie; Laboratoire d'archéologie préhistorique et d'histoire des peuplements (Université de Genève)
25.–26.06.2010, Ženeva, Švýcarsko
RNDr. Petra Havelková
Lifestyles of the inhabitants of the Great Moravian centre of Mikulčice (9th–10th century; Czech Republic)

3rd International Palaeontological Congress / / The Palaeontological Association
28.06.–02.07.2010, Londýn, Velká Británie
• Mgr. Martin Valent
– *Palaeogeographic distribution of the Ordovician hyoliths*
• RNDr. Vojtěch Turek, CSc.
– *Polymorphism in colour pattern in the Silurian nautiloid Phragmoceras Broderip, 1839*

8th European Palaeobotany-Palynology Conference 2010 / Hungarian Natural History Museum
06.–10.07.2010, Budapešť, Maďarsko

- RNDr. Jiří Kvaček, CSc.
– *New reproductive structures of angiosperms from the Late Cretaceous of the Czech Republic*
– *New record of Normapolles plant remains from the Cretaceous of South Bohemia (Czech Republic)*
- Mgr. Zuzana Váchová
– *New interpretation of Spirellea kvacekii and Spirellea trebecensis as Cretaceous insect eggs*
- Mgr. Milan Libertín
– *Carboniferous Vestispora-producing sphenophylls*

18th International Congress of Arachnology / / University of Podlasie; International Society of Arachnology, Akademia Polska
11.–17.07.2010, Siedlce, Polsko
• Mgr. Petr Dolejš
– *Spinning apparatus of two rare wolf spiders (Araneae: Lycosidae) – preliminary results*

4th Meeting of the International Heteropterist's Society / / International Heteropterist's Society, Nankai University
12.–17.07.2010, Tianjin, Čína
• Mgr. Petr Kment
– *The nomenclature of the structures forming the external scent efferent system in Pentatomoidea (Heteroptera)*

9th International Mycological Congress: The Biology of fungi / International Mycological Association

01.–06.08.2010, Edinburgh, Velká Británie

- Jan Holec, Dr.
 - *Rare fungus Tricholomopsis flammula (Basidiomycota, Agaricales) – molecular taxonomy, delimitation, variability and ecology*

5th International Bryozoology Association Conference / Universität Kiel

02.08.–07.08.2010, Kiel, SRN

- RNDr. Kamil Zágorský, Dr.
 - *Development of Miocene bryozoans in North-South transect through Paratethys*

5th International Conference on Fossil Insects, Arthropods and Amber / Capital Normal University, Peking

20.–25.08.2010, Peking, Čína

- Martin Fikáček
 - *Fossil record of the hydrophiloid beetles (Coleoptera: Polyphaga): preliminary results of the revision*

IMA 2010 – 20th General Meeting of the International Mineralogical Association / International Mineralogical Association, Diamond Congress, Budapest

21.–27.08.2010, Budapešť, Maďarsko

- Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D., Mgr. Jakub Plášil
 - *Unusual fibrous mimetite from the Rovnost mine, Jáchymov (St. Joachimsthal), Czech Republic* (Sejkora J., Plášil J., Císařová I., Hloušek J.)
 - *Uranyl sulphate minerals from the vein Červená, Jáchymov (St. Joachimsthal), Czech Republic* (Plášil J., Čejka J., Sejkora J., Novák M., Škoda R., Dušek M.)
 - *Compositional trends in hakite, possible discrepancies from ideal structure* (Škádka P., Vlček V., Sejkora J., Plášil J., Golíáš V.)

18th European Meeting of the Paleopathology Association / Naturwissenschaftliches Museum, Wien, European Paleopathology Association

23.–26.08.2010, Vídeň, Rakousko

- RNDr. Petra Havelková
 - *Enthesopathies in the Great Moravian population: Distribution of marker according to different grave goods (Mikulčice, 9th–10th century, Czech Republic)*

8th International symposium Cephalopods – Present and Past / Université de Bourgogne et CNRS Dijon

30.08.–03.09.2010, Dijon, Francie

- RNDr. Vojtěch Turek, CSc.
 - *Early ontogeny of some Silurian Tarphycerids (Nautiloidea)*

8. Arachnologická konferencia / Arachnologická

sekce při Slovenské akademii věd

09.–12.09.2010, Východná, SR

- RNDr. Antonín Kůrka
 - *Čeští arachnologové na Kubě*

35. Mykologische Dreiländertagung /

/ Verband Schweizerischer Vereine für Pilzkunde

27.–30.09.2010, Wattwil, Švýcarsko

- Jan Holec, Dr.
 - *Geschützte und gefährdete Grosspilze Tschechiens*

GeoDarmstadt2010 / Akademie für Geowissenschaften und Geotechnologien a 20 dalších institucí z Německa

09.–14.10.2010, Darmstadt, SRN

- RNDr. Jiří Kvaček, CSc.
 - *Marine-influenced habitats in the Cenomanian of central Europe*

ESSEWECA 2010 / PrF UK Bratislava

02.–03.12.2010, Bratislava, SR

- RNDr. Kamil Zágorský, Dr.
 - *Bio-events in the Middle Miocene (Badenian) sediments from Přemyslovice and Hluchov (Carpathian Foredeep, Czech Republic)* (K. Zágorský, Š. Hladilová, S. Nehyba, N. Doláková, P. Tomanová Petrová, J. Hrabovský)

16. Feriancove dni Bratislava 2010 / PrF UK Bratislava

09.–10.12.2010, Bratislava, SR

- RNDr. Václav Gvoždík, Ph.D., RNDr. Jiří Moravec, CSc.
 - *Slepúchy na Slovensku: taxonómia, morfológia a rozšírenie* (spolureferujúci Benkovský N., Šifrová H., Moravec J., Jandzík D.)
 - *Obojživelníci a plazi Bosny a Hercegoviny: nová data o rozšírení* (spolureferujúci Jablonski D., Jandzík D.)

1.

E-sbírky

V listopadu 2010 byla NM spuštěna online aplikace e-Sbírky.cz, která má za úkol prezentovat sbírky českých pamětových institucí online. Jde o první portál v ČR, na kterém své digitalizované sbírky představuje více institucí.

Vývoj aplikace trval dva roky a původně byla zamýšlena pouze pro prezentační účely NM, v rámci jeho zapojení do projektu ATHENA. Vzhledem k tomu, že pro řadu regionálních muzeí se vytvoření obdobných prezentací jevílo jako finančně nereálné, došlo v druhé polovině roku 2010 k transformaci portálu virtualni.nm.cz ve stávající projekt e-Sbírky.cz, který

je bezplatně otevřen všem kulturním institucím v ČR. Zatím se podařilo zpřístupnit sbírky sedmi institucí a s dalšími probíhá jednání, v současné době prezentuje portál celkem 10 000 sbírkových předmětů. Jde nejen o digitální fotografie, ale také zvukové nahrávky a v blízké budoucnosti se plánuje zveřejnění audiovizuálních záznamů.

ATHENA (Access to cultural heritage network across Europe)

Projekt sdružuje muzea a galerie, je třicetíměsíční a končit bude v dubnu 2011. Hlavním cílem je usnadnit zapojeným institucím předání digitalizovaných sbírkových předmětů

do Europeany. NM v ČR zaštiťuje a působí jako tzv. národní kontaktní bod. Díky projektu ATHENA předalo NM do Europeany (www.europeana.eu) více než 50 000 digitálních fotografií sbírkových předmětů. Muzeum se tímto krokem zařazuje do prestižní skupiny národních institucí, které se prostřednictvím Europeany prezentují.

2.

Archeologická expedice
do Wad Ben Naga

Ve dnech 11. listopadu – 20. prosince 2010 proběhla druhá výkopová sezóna Archeologické expedice do Wad Ben Naga pod vedením Pavla Onderky, egyptologa a afrikanisty z NpM.

Lokalita Wad Ben Naga se nachází přibližně 130 km severně od súdánského hlavního města Chartúmu a nacházejí se na ní zbytky merojského města Arabikelebu. Okolo přelomu rozpočtu zde byl vystavěn jeden z největších merojských

paláců a přinejmenším pět chrámových staveb. Ve městě v době jeho největšího rozkvětu mohlo žít až 25 000 obyvatel.

Práce v rámci výkopové sezóny se zaměřila na revizní výzkum tzv. Malého chrámu (WBN 400), druhým rokem se pokračovalo v archeologickém průzkumu komplexu tzv. Kruhové stavby (konkrétně WBN 600 – domy A a B) a započalo se s konzervací tzv. Paláce královny Amanišacheto (WBN 100).

Na konci výkopové sezóny byla v Súdánském národním muzeu v Chartúmu otevřena výstava „Súdán před sto lety“ představující část fotografické pozůstalosti českého cestovatele Bedřicha Machulky, která je v současnosti součástí fondů NpM. Na realizaci této výstavy obdrželo NpM dotaci MK ČR.

Expedice také zahájila projekty zaměřené na rozvoj místní komunity ve Wad Ben Naga.



1.

Kalendářium

25.01.2010	Tisková konference k podepsání smlouvy o spolupráci s Českým svazem tělesné výchovy (dále jen ČSTV) v Nové budově Národního muzea	02.04.2010	Slavnostní závěr Febiofestu 2010 v Historické budově Národního muzea	20.–23.05.2010	Bambiriáda 2010 – návštěva dětí v objektech NM (spolupráce s Českou radou dětí a mládeže)
29. a 30.01.2010	Ledová Praha – více objektů přivítalo dětské návštěvníky (Historická budova, Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur, České muzeum hudby, Muzeum Bedřicha Smetany, Muzeum Antonína Dvořáka, Národopisné muzeum – Musaion)	21.04.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Smrt pravých neštovic“ v Historické budově Národního muzea	22.05.2010	Mezinárodní den muzeí 2010 ve všech objektech NM
05.02.2010	Tisková konference „Muzika Etnika“ ve Východočeském muzeu Pardubice	05.05.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Škola základ života aneb vzdělání je k němu třeba“ v Nové budově Národního muzea	27.05.2010	Tisková konference k představení kulturního programu na Vítkově v Národním památníku na Vítkově
09.02.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Historické skvosty“ v Nové budově Národního muzea	06.05.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Tvář Karla Hynka Máchy“ v Historické budově Národního muzea	04.06.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Beatlemánie!“ v Českém muzeu hudby
16.02.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Nejstarší stříbrné poklady“ v Nové budově Národního muzea	07.05.2010	Vernisáž výstavy „Pětačtyřicátý... konec války v Evropě“ ve výstavní síni Parlamentu ČR a Valdštejnském paláci (NM připravilo ve spolupráci se Senátem Parlamentu ČR a Vojenským historickým ústavem)	08.06.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Z truhly našich babiček“ v Národopisném muzeu – Musaion
17.02.2010	Slavnostní představení faksimile Jenského kodexu v Historické budově Národního muzea	11.05.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Světlo pro Prahu po deseti letech“ v Nové budově Národního muzea	10.06.2010	Tisková konference k Muzejní noci
02.03.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Řády Václava Havla“ v Historické budově Národního muzea	13.05.2010	Gloria Musealis – slavnostní vyhlášení výsledků VII. ročníku Národní soutěže muzeí 2010	22.06.2010	Tisková konference Setkání pod velrybou (před rekonstrukcí NM) v Historické budově Národního muzea
19.03.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Musik + X“ v Českém muzeu hudby	15.05.2010	Oslavy Prahy – 2. ročník v Národopisném muzeu – Musaionu a v Národním památníku na Vítkově	28.06.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Poslední stříbrné poklady v Čechách“ v Historické budově Národního muzea
23.03.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Kníže Václav – světec a panovník“ v Historické budově Národního muzea	18.05.2010	Výstava „Jsi bytost pozemská či nebeská“ v Moravském zemském muzeu Brno	12.08.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Lidové umění západních Čech“ v Neukirchenu v Horní Falcí (Německo)
		18.05.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Maratón 2500“ v Nové budově Národního muzea	14.09.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Královský sňatek II.“ v Lapidáriu
				20.09.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Poklady Moravy“ v Nové budově Národního muzea

29.09.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Zlatá? šedesátá“ v Národním památníku na Vítkově	29.10.2010	Vernisáž výstavy „Sbírka odkazů Jára Cimrmana“ v Nové budově Národního muzea (Oslavy Prahy)	28.11.2010	Slavnostní shromáždění k 92. výročí vzniku Československé republiky v Historické budově Národního muzea
29.09.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Fenomén Martinů“ na Výstavišti Černá louka (Ostrava)	10.11.2010	Křest knih o Beatles v Českém muzeu hudby	02.12.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Nové pověsti české“ v Národopisném muzeu – Musaionu
05.10.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Staré pověsti české“ v Historické budově Národního muzea	14.11.2010	Akce s UNICEF „Adoptuj panenku a zachrániš život dítěte“ v Historické budově Národního muzea	07.12.2010	Hvězdy pro UNICEF v Českém muzeu hudby
12.10.2010	Vernisáž výstavy „Kavka v metropoli“ v Historické budově Národního muzea	19.11.2010	Tisková konference Zkoumání ostatků Tychona Braha v areálu NM Horní Počernice	14.12.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Zvuky hmyzu“ v Nové budově Národního muzea
20.10.2010	Tisková konference a vernisáž výstavy „Gejša a samuraj“ v Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur	24.11.2010	Taktické cvičení Hasičského záchranného sboru (Nová budova NM)		

2.

Návštěvnost

objekt	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	2010
Hlavní budova	23 554	32 390	33 528	31 831	31 044	46 916	29 972	34 758	22 124	26 204	28 197	24 646	365 164
Nová budova	3 054	2 501	3 740	2 868	2 544	15 547	1 006	594	1 377	2 374	3 621	4 450	43 676
HB + NB	1 441	1 537	1 099	1 167	1 278	1 114	1 882	246	362	841	839	1 081	12 887
Náprstkovo muzeum	1 823	2 636	2 743	2 389	1 543	7 427	1 265	1 459	1 177	2 306	2 577	2 181	29 526
České muzeum hudby	735	1 391	1 054	2 374	1 363	8 115	2 998	6 034	2 736	4 711	2 244	1 573	35 328
Muzeum Bedřicha Smetany	592	843	801	1 336	1 096	2 251	662	3 064	948	930	978	456	13 957
Muzeum Antonína Dvořáka	650	497	1 282	949	1 193	1 888	691	746	807	924	579	293	10 499
Památník B. Smetany Jabkenice	0	7	11	271	694	642	400	593	892	139	6	0	3 655
Památník A. Dvořáka Nelahozeves	60	33	40	548	382	536	301	371	409	384	46	68	3 178
Památník Jaroslava Ježka	45	58	112	90	165	63	47	78	77	89	75	97	996
Památník Josefa Suka Křečovice	0	27	17	6	190	49	70	151	30	0	0	0	540
Lapidárium	63	450	260	433	194	933	271	280	226	381	825	136	4 452
Památník F. Palackého a F. L. Riegro	0	0	0	35	36	73	4	12	66	14	18	2	260
Národopisné muzeum – Musaion	714	1 000	1 143	949	1 273	2 508	409	504	1 351	1 441	991	1 682	13 965
Vrchotovy Janovice – zámek	0	0	0	547	1 252	1 992	1 987	1 963	1 145	481	0	0	9 367
Vrchotovy Janovice – park	0	0	0	0	0	425	0	0	0	40	0	0	465
Národní památník Vítkov	1 422	1 938	1 217	2 444	2 210	7 833	1 777	2 073	1 579	7 206	3 582	0	33 281
Muzeum české loutky a cirkusu	120	370	909	311	434	1 456	1 182	1 409	1 261	285	862	367	8 966
Muzeum knihy Žďár nad Sázavou	0	0	0	746	1 488	1 718	933	876	701	979	0	0	7 441
Celkem za měsíc	34 273	45 678	47 956	49 294	48 379	101 486	45 857	55 211	37 268	49 729	45 440	37 032	597 603

V roce 2010 NM přešlo na novou přesnější metodiku sledování návštěvnosti.

3.

Stálé expozice
a výstavy v objektech
Národního muzea

Klíčové výstavní projekty pro rok 2010 představovaly výstavy „Staré pověsti české“ v HB NM, „Beatlemánie!“ v ČMH, „Gejša a samuraj“ v NpM, „Poklady Moravy“ pořádané ve spolupráci s Moravským zemským muzeem v NB NM, „Zlatá? šedesátá.“ v Národním památníku na Vítkově a v neposlední řadě také „Kníže Václav – světec a panovník“ v HB NM. Všechny jmenované výstavy byly doplněny bohatým doprovodným programem a těšily se velkému zájmu návštěvnické veřejnosti.

Tradičně však návštěvníci projevovali zájem také o stálé expozice objektů Národního muzea, které spolu s dočasnými výstavami představují prostředek plnění kulturně-vzdělávací funkce Národního muzea.

Národní muzeum obdrželo účelovou podporu 2 programů MK ČR kulturní aktivity v celkové výši 7 713 tis. Kč.

Pohled do výstavy Gejša a samuraj (Expozice výstavy Gejša a samuraj)



4.

Historická budova
Národního muzea

4.1 Expozice

Historická
Mineralogicko-petrologická
Zoologická
Putování geologickou minulostí země
Paleontologická
Antropologická
Osteologická
Pravěké dějiny Čech, Moravy a Slovenska

4.2 Výstavy

„Pojďte s námi do jeskyně“ (do 31.01.2010)
„Nedestruktivní metody“ (07.02.–28.03.2010)
„Winton Train“ (do 14.02.2010)
„Řády Václava Havla“ (02.03.–06.07.2010)
„Kníže Václav – světec a panovník“ (23.03.–02.05.2010)
„Smrt pravých neštovic“ (20.04.–17.10.2010)
„Tvář Karla Hynka Máchy“ (06.05.–30.09.2010)

„Poslední stříbrné poklady“ (28.06.–22.08.2010)
„Příběh planety Země“ (do 06.07.2010)
„Staré pověsti české“ (06.10.2010–06.07.2011)
„Kavka ve městě“ (12.10.2010–09.01.2011)

4.3 Akce pro veřejnost

Přednáškový cyklus oddělení klasické archeologie a Společnosti Národního muzea 2010
Hradní fotoarchiv 1918–1933. K výstavě Archivu Národního muzea v Národním památníku na Vítkově, přednáška pro Klub Za starou Prahu, cyklus Hovory o Praze – M. Běličová, L. Jůn, M. Vandrovcová, 25.1.2010
Přednáškový večer k novým archeologickým výzkumům v Abúsíru, Uzbekistánu, Pistiru, 26.01.2010
Byzanc, dědička východořímské říše ve středověku, 8 přednášek externích lektorů-specialistů, 23.02.–20.04.2010
Cyklus numizmatických přednášek Numizmatického oddělení a České numizmatické společnosti v roce 2010:
Četnictvo v Československu – Josef Kounovský, 04.01.2010

Razil či nerail vlastní mince druhý pražský biskup Vojtěch? – Zdeněk Petráň, 01.02.2010
K počátkům ražby dvoukrejcarů v Čechách – Tomáš Smělý, 01.03.2010
Nejstarší stříbrné poklady – PhDr. Luboš Polanský, 16.03.2010, přednáška, doprovázená komentovanou prohlídkou stejnojmenné výstavy
Nálezy řecko-baktrijských a indo-řeckých mincí – Michal Mašek, 08.04.2010
Měnová reforma v KLDŘ – Viktor Hollmann, 03.05.2010
FIDEM 2007 – Otakar Dušek, 07.06.2010
Historie, mincovnictví a vyznamenání anglického krále Eduarda VIII. – Josef Kounovský, 06.09.2010
K „vratislavské“ provenienci bílých peněz Ferdinanda I. s tzv. „lezoucími lvičkami“ – Jiří Hána, 04.10.2010
Mincovnictví římské republiky – Václav Marek, 01.11.2010
Nový rozbor významného grošového nálezu z Týna nad Vltavou – Václav Pinta, Roman Veselý, 06.12.2010

Výstava „Poslední stříbrné poklady v Čechách“ – miska nesená třemi gráciemi, podle návrhu Theophila Hansena, firma Mayerhofer & Klinkosch, Vídeň, 1867.



5.

Nová budova
Národního muzea

5.1 Výstavy

„Košíkový zlatý poklad v Národním muzeu“ (do 10.01.2010)
 „Nejstarší stříbrné poklady. Unikátní české a moravské stříbrné poklady kolem roku 1000.“ (16.02.–30.05.2010)
 „Historické skvosty“ (19.02.–18.04.2010)
 „Významné osobnosti českého olympismu“ (do 04.04.2010)
 „Světlo pro Prahu“ (11.05.–03.10.2010)
 „Marathon 2500“ (19.05.–19.10.2010)
 „Za svobodu! Be Free.“ (do 06.07.2010)
 „Poklady Moravy“ (14.09.2010–06.07.2011)
 „Zpívající hmyz“ (09.12.2010–20.02.2010)
 „Sbírka odkazů Járy Cimrmana“ (29.9.–31.12.2010)

6.1 Expozice

Křížovatky české a československé státnosti

6.2 Výstavy

„Hradní fotoarchiv 1918–1933“ (do 06.06.2010)
 „Nepřemožená Milada Horáková“ (01.06.–15.09.2010)
 „Pražské povstání 1945“ (11.06.–15.08.2010)
 „Rudolf, Ivan a Mikuláš Medkovi“ (15.07.–30.11.2010)
 „Zlatá? Šedesátá. Vzpomínky a realita.“ (09.09.2010–15.05.2011)

6.3 Akce pro veřejnost

Cyklos divadelních představení „Bernhard Monument“
 ve spolupráci Národního muzea a společnosti Depresivní děti
 touží po penězích, květen–říjen 2010

5.2 Akce pro veřejnost

Cyklos přednášek Cestovatelské středy v Národním muzeu:
 Kongo, kontrasty Afriky, 24.02.2010, L. Klicperová
 Siberut, ostrov duchů, 03.03.2010, J. Formánek
 Indie, Dalajlama a ti druzí..., 10.3.2010, H. Kmoníček
 Nepál, 17.03.2010, Z. Thoma
 Polární extrém, 24.03.2010, V. Rudolf
 Nová Guinea, Tamtamy času, 31.03.2010, M. Stingl
 Antarktida, říše ledu, 07.04.2010, R. Švaříček
 Plavby oceánem, 14.04.2010, R. Krautschneider
 Koruna planety. Nejvyšší vrcholy kontinentu, 21.04.2010, V. Nosek
 Poslední lovci velryb, 28.04.2010, S. Lichtag

Divadelně-taneční projekt „Reality Boulevard“ společnosti
 Pro ART, 28.06.2010
 5. koncert cyklu BERG 10 (www.berg.cz) – NEW CHINA, 13.09.2010
 Seminář „Zasažení válkou“ v Národním památníku na Vítkově
 s ústředním referátem Josefa Fučíka. Vymazání z historie. Čeští
 vojáci z fronty 1914–1918, 10.11.2010.
 „Od Diora k Hippies...“, komentovaná módní přehlídka
 sbírkových předmětů ONČD s výkladem o materiálech
 a proměnách trendů v 60. letech, doprovodný program
 k výstavě „Zlatá? Šedesátá. Vzpomínky a realita.“,
 PhDr. Miroslava Vandrovcová, 27.11.2010
 Cyklus k výstavě „Zlatá? Šedesátá. Vzpomínky a realita.“
 doc. PhDr. Bohumil Jiroušek, Dr. – Československá marxistická
 historiografie mezi vědou a mocí, 01.12.2010

Dolpo, země sněžného levharta, 05.05.2010, M. Kratochvíl
 Namibie, divočina v poušti, 12.05.2010, K. Wolf
 Peru, 19.05.2010, O. Vacek
 Madagaskar, 26.05.2010, E. Smržová
 Maledivy, velké divy aneb ostrovy bez budoucnosti,
 02.06.2010, P. Horký a M. Náplava
 Srdce Afriky, 09.06.2010, T. Kubeš
 Carstensen – „nejobtížnější hora světa“, 16.06.2010, P. Barabáš,
 R. Švaříček
 Kamerun a Středoafrická republika, 23.06.2010, M. Bobek
 Etiopie, 30.06.2010, J. Kolbaba

7.

Náprstkovo muzeum
asijských, afrických
a amerických kultur**7.1 Expozice**

Amerika
Mincovnictví Mexika
Kultury Austrálie, Oceánie
Nias, ostrov předků a mýtů

7.2 Výstavy

„Celým světem na stereoskopech“ (do 18.04.2010)
„Šťastné ostrovy E. St. Vráze“ (24.04.2010–22.09.2010)
„Ve stínu jaguára“ (do 27.06.2010)
„Příběh cestovatele“ (23.09.2010–31.10.2010)
„Gejša a samuraj“ (21.10.2010–03.04.2011)
„Knihovna se představuje I. Co najdete v archivu.“
(01.11.2010 – 28.10.2010)
„Knihovna se představuje II. Šťastné a veselé.“
(30.11.2010 – 09.01.2011)

7.2.1 Exponáty měsíce

Africké masky (01.04.2010–31.05.2010)
Drobnosti starověkého Egypta (01.05.2010–31.05.2010)
Kultura Indiánů Shipibo (01.06.2010–27.06.2010)
Literatura k tématu Gejša a samuraj (20.10.2010–01.11.2010)
Tykve v Jižní Americe (01.11.2010–30.11.2010)
Betlémy Latinské Ameriky (01.12.2010–09.01.2011)

7.3 Akce pro veřejnost

Doprovodný program k výstavě „Ve stínu jaguára“:
Výtvarná dílna Masky z Jižní Ameriky, 27.02.2010
Výtvarná dílna Indiánské ozdoby, 17.04.2010
Přednáška Amazonské umění, 10.06.2010
Přednáška Jídelníček v Amazonii, 17.06.2010
Výtvarná dílna Oděv jihoamerických indiánů, 20.06.2010
Přednáška Duchovní svět, kosmologie a zdraví indiánů, 24.06.2010
Doprovodný program k výstavě „Gejša a samuraj“:
Výtvarná dílna Umění origami, 23.10.2010

Přednáška Gejši a samurajové dnes, 23.10.2010
Přednáška Japonský meč, zbraň nebo
umělecký předmět?, 02.11.2010
Přednáška Cesta japonského meče, 03.11.2010
Výtvarná dílna Výroba samurajského meče a cuby, 23.11.2010
Výtvarná dílna Stolování v Japonsku, 27.11.2010
Den Česko-japonské společnosti; prohlídka japonských mečů
a odborné literatury, přednáška habaki a seppa, součásti
japonského meče, přednáška Jak poznat originál japonského
meče, módní přehlídka – oblékání kimona, japonský čajový
obřad, komentovaná prohlídka výstavou, 27.11.2010
Přednáška Origami, 02.12.2010
Výtvarná dílna Výroba a malování vějířů, 04.12.2010
Japonský den, přednášky a praktické ukázky umění
ikebana, ukázka japonského čajového obřadu,
přehlídka tradičních i současných japonských
oděvů a účesů, kurz kaligrafie, 05.12.2010
Přednáška Cesta japonského meče, 08.12.2010
Přednáška Technologie výroby japonského meče, 09.12.2010
Výtvarná dílna Výroba doplňků gejši, 18.12.2010
K výstavě byly vydány i pracovní listy pro 1. a 2. st. ZŠ.

7.3.1 Další akce pro veřejnost

Přednáška Enrique Stanko Vráz, 08.01.2010
Výtvarná dílna Hyena Saba z Kilimandžára, 09.01.2010
Výtvarná dílna Umění recyklace, 09.01.2010
Přednáška Mali, 14.01.2010
Divadelní představení Studna v pralese (ve spolupráci
s DAMU, katedrou dramatické výchovy), 16.01.2010
Přednáška Podivná Lemurie aneb od bodláka k fose, 21.01.2010
Přednáška Archeologická expedice do Wad Ben Naga – první
výkopová sezóna, 03.02.2010
Přednáška Bedřich Machulka, 05.02.2010
Divadelní představení Studna v pralese (ve spolupráci
s DAMU, katedrou dramatické výchovy), 06.02.2010
Výtvarná dílna Za masajským štítem do národního parku
Masai Mara, 20.02.2010
Přednáška Mexický bulvár 19. století, 22.02.2010

Přednáška Řecko-římské pohřebiště ve střeoeegyptském
Gamhúdu, 03.03.2010
Přednáška Svody tropů – spisovatel a cestovatel A. V. Novák,
05.03.2010
Přednáška Dějiny odívání v Číně, 11.03.2010
Přednáška Madagaskar aneb čeho si cestou nevšimnete,
18.03.2010
Výtvarná dílna S velbloudím sedlem přes Saharu, 20.03.2010
Výtvarná dílna Veselé Velikonoce aneb lidojedství a kraslice,
27.03.2010
Autorské čtení s hudebním doprovodem Pocta Boženě
Němcové, 29.03.2010
Přednáška Julius Zeyer, 02.04.2010
Přednáška Sběratelství egyptských starožitností v českých
zemích, 07.04.2010
Přednáška Proměny životního stylu v Číně ve 20. století,
08.04.2010
Divadelní představení Za vším hledej ženu, 12.04.2010
Výtvarné dílny Za masajským štítem do národního parku
Masai Mara, 24.04.2010
Přednáška Architektonické památky Merojského ostrova,
05.05.2010
Přednáška Čínská výšivka, 06.05.2010
Přednáška František Vladimír Foit, 07.05.2010
Výtvarná dílna Ozdoby z Afriky, 15.05.2010
Přednáška Obydlí řemeslníků v thébských skalách, 20.05.2010
Přednáška Současní čínští oděvní návrháři, 03.06.2010
Přednáška Etnograf a folklorista dr. František Pospíšil, 04.06.2010
Výtvarná dílna Šperky z Maghrebu, 24.10.2010

Vánoce U Halánků, předvánoční program Vánoce U Halánků,
povídání o oslavě Vánoc v Mexiku, jejichž podoba je mnohdy
odlišná od evropského pojetí Vánoc. Pro děti byla připravena
soutěživá hra Piňata, k tomu byly připraveny výtvarné dílny,
ve kterých děti s rodiči vyráběly mexické vánoční ozdoby.

V přednáškovém sále přednesla PhDr. Milena Secká, CSc., dvě přednášky o slavení Vánoc v domě U Halánků. Odpoledne byl program zaměřen na oslavy Vánoc v Africe. Vyprávění o oslavě Vánoc v Africe, následovala beseda o oslavách vánočních svátků v Africe. Součástí programu byla výtvarná dílna pro rodiče a děti inspirovaná africkým kontinentem, 11.12.2010. Exotické vánoční trhy, 14.12.2010–22.12.2010

7.3.2 Další akce pro veřejnost

Doprovodný program v rámci Exotických vánočních trhů: Ukázky tradičních indických tanců, 15.12.2010
Interaktivní přednáška o amazonských indiánech a jejich životě, 16.12.2010

Korálková dílna – výtvarná dílna, 17.12.2010
Přednáška o školství v Africe, 17.12.2010
Keramická dílna – výtvarná dílna, 18.12.2010
Koncert skupiny Nsango Malamu, 19.12.2010

8.

České muzeum hudby

8.1 Expozice

Člověk–nástroj–hudba

8.2 Výstavy

„Traditional Jazz Studio – 50 let živé tradice“ (do 01.03.2010)
„Muzik+ X“ (19.03.–19.04.2010)
„Beatlemánie!“ (04.06.2010–06.04.2011)
cyklus výstavek „OSOBNOSTI – VÝROČÍ – ZAJÍMAVOSTI“:
„Kde domov můj“ (21.12.2009–21.01.2010)
„Elektroakustická hudba“ (29.01.2010–20.02.2010)
„Beno Blachut“ (21.02.2010–23.02.2010)
„Jan Ladislav Dusík“ (24.02.2010–21.03.2010)
„Jan August Vítěšek“ (23.02.2010–21.03.2010)
„Eduard Haken“ (22.03.2010–26.04.2010)
„Secese a 100 let po secesi“ (14.06.2010–28.06.2010)
„Josef Suk“ (14.06.2010–28.06.2010)
„Johann Sebastian Bach, vlastní rukou“ (30.06.2010–30.08.2010)
„Vítězslava Kaprálová“ (30.06.2010–30.08.2010)
„Luboš Fišer“ (01.09.2010–11.10.2010)
„Soňa Červená“ (01.09.2010–11.10.2010)
„Vítězslav Novák – 140 let od úmrtí“ (12.10.2010–30.10.2010)
„Zdeněk Fibich – autografy“ (12.10.2010–30.10.2010)
„Cecilská jednota – Cäcilien-Verein (1840–1865)“ (01.12.2010–10.01.2011)
„Adventní čas s roráty a rorálníky“ (01.12.2010–10.01.2011)

8.3 Akce pro veřejnost

Doprovodný program k výstavě „Beatlemánie!“:
Netradiční tisková konference u Zdi Johna Lennona na Kampě – „Stříhání mániček“ – zahájení výstavy veřejným koncertem na nádvoří Nostického paláce, sídla Ministerstva kultury ČR, kde vystoupil Miro Žbírka, Pavel Sedláček & Cadillac a skupina The Bugles – Beatles Revival, 03.06.2010
Koncert nejmilovanějšího brouka – Pete Best v ČMH, 30.06.2010 – ve spolupráci s liverpolským muzeem Beatles Story Ltd. a agenturou Visit Britain
Unikátní americká sbírka osobních věcí Johna Lennona, 21.07.2010 – ve spolupráci s Hard Rock Café International
křest katalogu Beatlemánie! Kmotr – Miroslav Žbírka, 10.11.2010 – vydání ve spolupráci s vydavatelstvím Mladá Fronta
Vzpomínkový večer na Johna Lennona; Pocta Johnu Lennonovi, 08.12.2010 – ve spolupráci s ČRo REGINA (p. Zdeněk Vrba) – za účasti Karla Gotta, Miroslava Žbirky, Pavla Sedláčka, Karla Kahovce a Olgy Lounové

8.3.1 Ostatní akce pro veřejnost

Programy pro školy
Cesta kolem světa za 120 minut – Hudebně-pohybová dílna Lenky Pospíšilové, ve které se děti naučí hry, jimiž si děti krátí volný čas na jiných kontinentech (21.01., 05.02., 12.02., 05.03., 19.03., 28.04., 05.05., 14.06.)
Tvůrčí dílna melodramu – Dramatická dílna Věry Šustíkové

a Marty Hrachovinové, kde se posluchači naučí kultivaci mluvního projevu, práci s dynamikou a tempem řeči, zákonitosti... (27.05., 10.06.)
Vývoj hudebních nástrojů – interaktivní přednáška Pavla Macků (04.03., 15.04., 22.04.)
Babíčka Chrota vypráví – program pro nejmenší Pavla Macků (25.06.)
Šaman – hudebnědramatická dílna Marie Šťastné a Olgy Krumpholzové (11.05., 14.05., 18.05., 27.05.)
Programy pro rodiče s dětmi
Masopust držíme..., Lenka Pospíšilová (28.01.)
Zima, nebudte za pecí..., Lenka Pospíšilová (13.02.)
Vrby se nám zelenají, Lenka Pospíšilová (20.03.)
Čarodějné aprílové zpívání, Lenka Pospíšilová (25.04.)
Od sv. Jána v letním lelkování, Lenka Pospíšilová (16.05.)
Koncertíky pro posluchače elektroakustické hudby – poslechové koncerty Společnosti pro elektroakustickou hudbu ve studiu fonotéky Českého muzea hudby (1x měsíčně)
Cyklus přednášek – navazují na výstavní projekty a výstavy Půl století s Traditional Jazz Studiem, beseda s Pavlem Smetáčkem (28.01.)
Historie záznamu zvuku v českých zemích 1900–1945, Gabriel Gössel (11.02.)
Hit století – Škoda lásky, Josef Vejvoda (25.03.)
Václav Jan Tomášek, Markéta Kabelková (08.04.)
Nejslavnější žáci Antonína Dvořáka, Anna Vašíčková (06.05.)
Roráty, Dagmar Štefancová (25.11.)

9.

Národopisné
muzeum – Musaion

9.1 Expozice

Národopisná expozice „Tradiční lidová kultura Čech, Moravy a Slezska“

9.2 Výstavy

„Český Banát. Život a kultura českých vesnic rumunského Banátu.“ (do 02.05.2010)
 „Z truhly našich prababiček – Malujeme po síti“ (09.06.–31.10.2010)
 „Rumunské pravoslavné ikony“ (19.09.–07.11.2010)
 „Příbramský betlém“ (30.11.2010–02.02.2011)
 „Nové pověsti české – Folklor atomového věku“ (02.12.2010–27.03.2011)

9.3 Akce pro veřejnost

Cykklus přednášek, besed a prezentací k výstavě „Český Banát“
 Lidové zvyky českého Banátu – PhDr. Jiřina Langhammerová, 13.01.2010

Lidové bydlení a způsob hospodaření českého Banátu – PhDr. Helena Mevaldová, 27.01.2010

Pohádky a pověsti českého Banátu – PhDr. Petr Janeček, 10.02.2010

Písňe a hudba českého Banátu – Mgr. Adam Votruba, Ph.D., 24.02.2010

Lidový oděv českého Banátu – PhDr. Jiřina Langhammerová, 10.03.2010

Hledání autenticity v českém Banátu – PhDr. Pavel Klvač, 08.04.2010

Fotografická soutěž pro návštěvníky k výstavě „Český Banát“, slavnostní vyhlášení 31.03.2010, 10 vítězných fotografií vystaveno do 31.05.2010

Folklorní regiony Čech, Moravy a Slezska – cyklus přednášek, prezentací unikátních sbírkových předmětů, filmových prezentací, tanečních, hudebních a dramatických vystoupení folklorních souborů a ochutnávek regionálních specialit z jednotlivých etnografických a folklorně zajímavých oblastí České republiky: Chodský večer – 13.02.2010, Chodsko a jeho tradice – přednáška, Mgr. Josef Nejdrl (Muzeum Chodska

v Domažlicích) chodský soubor Mrákov: Lidové písně a tance z Chodska, zdobení chodských koláčů

Večer s Podještědím – 13.03.2010, Folklorní tradice Podještědí – přednáška, Mgr. Adam Votruba, Ph.D. (Národní muzeum), Horačky z Podještědí

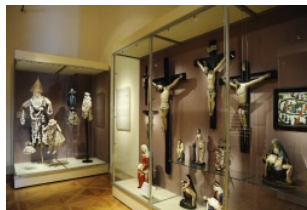
Jihočeská Blata – 10.04.2010, Blata jako národopisný region – přednáška PhDr. Jiřiny Langhamerové; Blatácký soubor ze Ševětína (hudebně-taneční vystoupení – písně jara, tradiční čepení nevěsty, zábava u muziky), prezentace nejzajímavějších exponátů z Blat ze sbírek Etnografického oddělení HM NM, volná zábava s blatáckou muzikou, ochutnávka blatských specialit

Těšínské Slezsko – 08.05.2010, Folklor Těšínského Slezska – přednáška Dagmar Válové, lidové písně a tance z Těšínského Slezska – Národopisný soubor Olšina z Orlové

Hornácký večer – 12.06.2010, Tradiční lidová kultura Hornácka – přednáška, Mgr. Markéta Maňáková (Národní ústav lidové kultury ve Strážnici), folklorní soubor Velička z Velké nad Veličkou, cimbálová muzika Martina Hrbáče, ochutnávka slivovice z 10 vesnic Hornácka



Stálá expozice v Národopisném muzeu – Musaionu, svatebčané z Čech a Moravy v obřadních krojích



Stálá expozice v Národopisném muzeu – Musaionu, lidové zvyky a obyčeje období adventu a Vánoc



Stálá expozice v Národopisném muzeu – Musaionu, svatebčané z Čech a Moravy v obřadních krojích



Stálá expozice v Národopisném muzeu – Musaionu, příbramský betlém z 19. století



Národopisné muzeum – Musaion sídlí od roku 1901 v klasicistní budově Letohrádku Kinských na jižním svahu Petříně

Valašsko – 11.09.2010, Lidová kultura Valašska – přednáška, PhDr. Karel Pavlišťík, CSc. (Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně), cimbálová muzika Kašava ze Zlína, ukázky tradičních tanců, posezení u cimbálu v muzejní kavárně
 Hanácký večer – 09.10.2010, Tradiční lidová kultura na Hané – přednáška, PhDr. Miroslav Válka, Ph.D. (Masarykova univerzita v Brně), folklorní soubor Haná Velké Bystřice, ukázky tradičního zvykosloví, hanácká zábava s cimbálovou muzikou v muzejní kavárně
 Horácký večer – 13.11.2010, Tradiční lidová kultura Horácka – přednáška, PhDr. Ilona Vojancová (Soubor lidových staveb Vysočina), folklorní soubor Vysočan z Jihlavy, ochutnávka lidových pokrmů z Vysočiny
 Výuka lidových řemesel, víkendové kurzy tradičních lidových řemesel a rukodělných technik v muzejních dílnách:
 Vizovické pečivo, 13.–14.02.2010
 Zdobení velikonočních kraslic, 13.–14.03.2010
 Pletení z orobince, 10.–11.04.2010
 Točení a malování fajánsí, 08.–09.05.2010
 Předtkalcovské techniky, 12.–13.06.2010
 Zpracování mléka – výroba syra, 18.–19.09.2010

Podmalba na skle, 09.10.2010
 Úvod do řezbářství, 13.–14.10.2010
 Folklorní taneční – Pravidelné kurzy tradičních lidových tanců z Čech a Moravy: I. běh 18.02.–02.04.2010.
 II. běh 12.10.–30.11.2010
 Dětský masopust: tradiční masopustní průvod, pohoštění dětí a prohlídka expozice, 16.02.2010
 Květná neděle: Tradiční velikonoční předvádění lidových řemesel a rukodělné výroby, 28.03.2010
 XI. Národopisná slavnost v Kinského zahradě: Folklorní slavnost na téma „Folklorní putování – Od folkloru k folku a zpět“ za účasti Jiřího Pavlice a Hradišťanu, cimbalisty Daniela Skály, souboru Vycpálkovci, souboru Kohoutek, souboru Rosénka a souboru Hlubina z Ostravy, ve spolupráci s NIPOS-Artama, MK ČR a Magistrátem hlavního města Prahy pod záštitou primátora hlavního města Prahy, 15.–16.05.2010
 Cyklus výtvarných dílen k výstavě „Z truhly našich prababiček – Malujeme po síti“: Skládačky z papíru, barvení a navlékání korálků a další výtvarné techniky ve spolupráci s Českým rozhlasem Internet. 01.07.2010 – 31.10.2010 každou sobotu a neděli, od září 2010 každou středu pro školní kolektivy

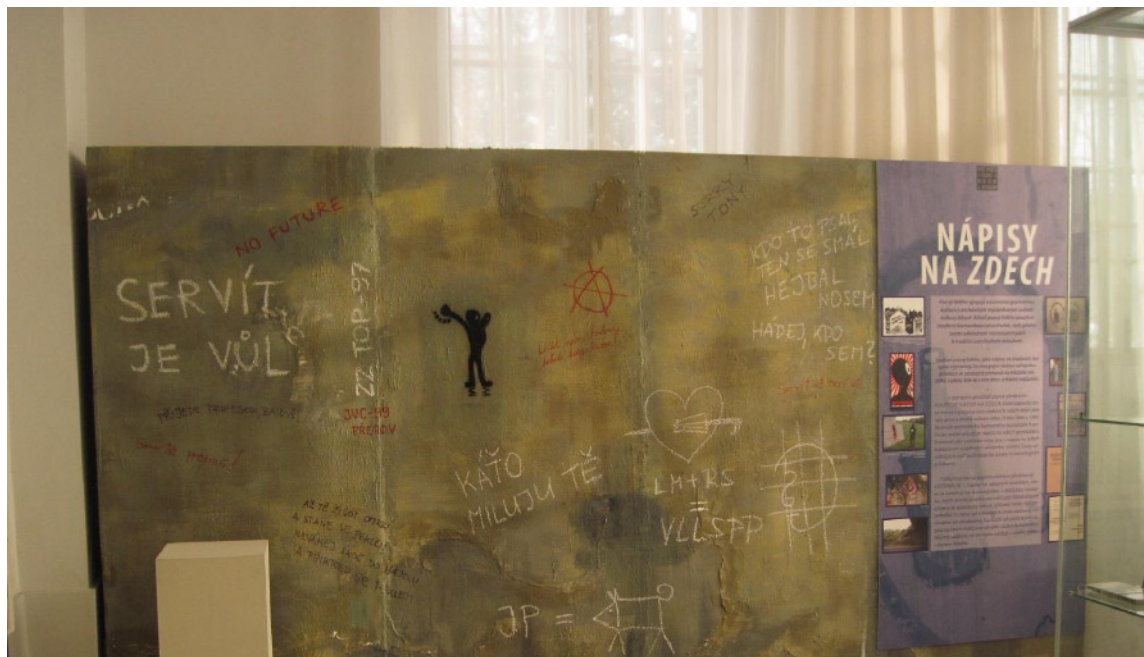
České lidové hračky: Výtvarná dílna malování tradiční lidové hračky z Vysočiny v rámci oslav Dnů evropského dědictví ve spolupráci s MČ Praha 5, 11.09.2010
 Den otevřených dveří: Ukázky muzejní práce, komentované prohlídky, odpovědi na dotazy návštěvníků, ve spolupráci se Švandovým divadlem, 16.09.2010
 Pohádková Kinského zahrada: Divadelní a výtvarný festival pro děti i dospělé ve spolupráci s divadlem Buchty a loutky, 18.09.2010
 Slavnost Rumunů v České republice: Vystoupení rumunského folklorního souboru, ochutnávky rumunských specialit, kulturní program pro děti ve spolupráci se Sdružením Rumunů v ČR, 19.09.2010
 Malování pravoslavných ikon: Výtvarné dílny ve spolupráci se Sdružením Rumunů v ČR, 19.09.2010, 07.11.2010
 Před Vánoci dlouhé noci: Vánoční koncert koled a adventních písní v provedení Cimbálové muziky Stanislava Gabriela, předvádění tradičních vánočních řemesel a rukodělných technik, 11.12.2010



Výstava „Z truhly našich prababiček – Malujeme po síti“ byla doplněna bohatým doprovodným programem pro děti



Výstava „Nové pověsti české – Folklor atomového věku“, část věnovaná kultuře vojáků základní služby



Výstava „Nové pověsti české – Folklor atomového věku“, část věnovaná nápisům na zdech



Výstava „Nové pověsti české – Folklor atomového věku“, část věnovaná trampingu



Výstava „Nové pověsti české – Folklor atomového věku“, část věnovaná dětským hrám



>
Výstava „Nové pověsti české – Folklor atomového věku“, část věnovaná
hudebním subkulturám



Výstava „Nové pověsti české – Folklor atomového věku“, část věnovaná
hudebním subkulturám



>
Výstava „Nové pověsti české – Folklor atomového věku“, část
věnovaná hudebním subkulturám



Výstava „Nové pověsti české – Folklor atomového věku“, část věnovaná
domácímu umění



>
Programy pro školní kolektivy ve stálé
expoziční Národopisného muzea –
Musaionu



>
Výtvarné dílny pro děti i dospělé jsou
v Národopisném muzeu – Musaionu
pořádány pravidelně každou druhou
sobotu v měsíci



>
Masopustní program pro děti
z mateřských i základních škol je
v Národopisném muzeu – Musaionu
pořádán každé masopustní úterý



10.

Muzeum Antonína
Dvořáka**10.1 Expozice**

Antonín Dvořák (1841–1904)

10.2 Výstavy

„Narodila jsem se v Americe“ (125. výročí narození
Růženy Naskové, do 27.03.2011)

10.3 Akce pro veřejnost

Dvořákovské soirée – neformální setkání pracovníků Muzea
Antonína Dvořáka s kolegy, přáteli a milovníky Antonína
Dvořáka (17.06.2010)

Programy pro školy – interaktivní prohlídka s workshopem
(Klára Sládková, Eva Velická, Kateřina Nová – 15.06., 04.11.)

11.

Muzeum Bedřicha
Smetany**11.1 Expozice**

Bedřich Smetana (1824–1884)

11.2 Výstavy

„Pěvecký sbor Smetana – 100 LET“ (do 27.03.2011)

11.3 Akce pro veřejnost

Malujeme a posloucháme Vltavu – pořady pro školy (Radka
Habánová – 22.03., 24.03., 30.03., 09.04., 07.05., 17.06., 18.06., 14.09.)

Pověst o Libuši, jak ji zhudebnil Bedřich Smetana (pořady pro školy)
Koncerty s akcentem na dílo Bedřicha Smetany ve spolupráci
se Základními uměleckými školami

Pořad o Emě Destinnové k jejímu výročí (27.04.)

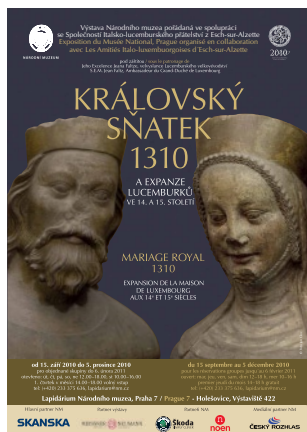
Slavní čeští basisté (26.10.)

Beseda s L. M. Vodičkou o jeho rolích ve Smetanových operách
(23.11.)

O působení Bedřicha Smetany na Mladoboleslavsku
(Olga Mojžíšová, 07.12.)

12.

Lapidárium



12.1 Expozice

Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století

12.2 Výstavy

„Královský sňatek 1310 a expanze Lucemburků ve 14. a 15. století“ (15.09.2010–06.02.2011)



12.3 Akce pro veřejnost

Muzejní noc „Svět zvířat a monster“, PhDr. Dana Stehlíková, CSc., s vědomostním kvízem pro žáky ZŠ o věcné ceny, komorní koncert klasické hudby, 12.06.2010
Večer k oslavě 244. výročí narození polního maršálka J. J. V. Radeckého z Radče, Rakouský kulturní institut v Praze ve spolupráci se Spolkem přátel vojenské historie a Národním muzeem, projevy: o životě Radeckého, o velení vojenským jednotkám (hudební ukázky: lesní roh + buben) a o jeho pomníku; Dr. Florian Haug, Eduard Hrubeš, PhDr. Dana Stehlíková, CSc., 02.11.2010



Přednášky a prohlídky, PhDr. Dana Stehlíková, CSc.
Restaurování kamenné plastiky v Lapidáriu, ak. soch. Jiří Novotný a PhDr. Dana Stehlíková, CSc., pro studenty Univerzity Pardubice, fakulta restaurátorských technik Litomyšl, 11.06.2010
Výstava Královský sňatek, pro Společnost Vyšehrad, 14.10.2010; pro společnost Les Amitiés Italo-Luxemburgeoises, 23.10.2010; pro Matici českou, 14.12.2010
Kamenosochařství a architektonická plastika od středověku do baroka, součást přednáškového cyklu Dějin umění agentury AHA + exkurze studentů VŠUP, 17.12.2010



V Lapidáriu proběhl v rámci Muzejní noci kvíz pro děti základních škol „Svět zvířat a monster“

13.

Památník
Františka Palackého
a Františka Ladislava Riegra

13.1 Expozice

Památník Františka Palackého a Františka Ladislava Riegra

14.

Památník
Jaroslava Ježka

14.1 Expozice

Památník Jaroslava Ježka (Modrý pokoj)

15.

Muzeum české loutky
a cirkusu – Prachatice

15.1 Expozice

Expozice české loutky a cirkusu

15.2 Výstavy

„Zašlé časy života v maringotkách“ (do 28.02.2010)

„Cesta na severní pól“ (14.04.–17.10.2010)

„Evropské pexeso“ (20.10.2010–06.02.2011)

15.3 Akce pro veřejnost

Světový den loutkového divadla, 21.03.2010

Den Evropy, 11.05.2010

Muzejní noc, 04.06.2010

Tematické workshopy pro školy

Kulturně-vzdělávací programy pro základní školy, které přímo navazují na expozici, připomínají významná kulturně historická data nebo jiným vhodným způsobem rozšiřují mimoškolní výuku žáků:



Palackého pracovna



Ježkův pokoj

Interaktivní prohlídka muzea, únor 2010

Workshop animace, duben 2010

Sv. Václav, říjen 2010

Melodie v muzeu, říjen 2010

Okénko do jiné kultury, říjen 2010

Vánoční příběh, říjen 2010

Exponát sezony–představení ojedinělých exponátů:

Dřevěná loutka Hellboy, 70 cm vysoká, únor–květen 2010

Šest sad historických vykládacích karet, květen–srpen 2010

Doprovodné aktivity v souvislosti s exponáty sezony:

Setkání s řezbářem Janem Kuklou, 12.02.2010

Setkání s ezoteričkou Gabrielou Gabrielli, 23.06.2010

Spolupráce s místními spolky a institucemi:

Divadelní představení souboru Pod Nad Uprostřed, 09.02.2010

Rozvoj mediální výchovy – v rámci rozvoje mediální výchovy

na školách děti navštívily MČLC, zpracované reportáže

a rozhovory byly publikovány v časopise Romano Voďori

a na webu Romano Voďori, 12.02.2010

Benefiční představení kouzelníka Pavla Langer a pro Dětský domov Koryto, DD Žichovec a Stroom Dub, o. p. s. (Centrum pomoci pro zdravotně a sociálně znevýhodněné), 09.03.2010
Městský spolek důchodců uspořádal velikonoční výstavku, 24.–26.03.2010

Divadelní představení pro mateřské školy v podání studentského souboru Rarášek, 15.04.2010

Studenti Střední pedagogické školy v Prachaticích představili

v MČLC své závěrečné výtvarné práce, 25.05.–30.06.2010

Prázdninový pas – MÚ Prachatice vydal prázdninový pas pro

děti s cílem podpořit zájmové činnosti dětí ve volném čase

o prázdninách, MČLC se zapojilo do projektu, 01.06.2010

MČLC ve spolupráci se studenty SPGŠ Prachatice uspořádalo

dramatizovanou prohlídku expozice v rámci Muzejní noci,

04.06.2010

Absolventský koncert studentů ZUŠ Prachatice, 24.06.2010

Setkání přátel cirkusu za účasti bývalých artistů a příznivců

z řad široké veřejnosti, 08.10.2010

Městský spolek důchodců uspořádal ve společenském sále vánoční výstavku, 23.–26.11.2010
 Módní přehlídka klientů zařízení Stroom Dub, o. p. s. (Centrum pomoci pro zdravotně a sociálně znevýhodněné), 08.12.2010

Zahraniční spolupráce:

Přeshraniční marketing – Centrum Bavaria-Bohemia, SRN vydalo dvojjazyčnou mapu a informační leták

k Mezinárodnímu dni muzeí s cílem informovat o akcích muzeí v příhraničních regionech SRN a ČR. MČLC bylo zařazeno do projektu, květen 2010.

Evropské pexeso – Muzeum české loutky a cirkusu ve spolupráci s Českým centrem v Mnichově připravilo výstavní projekt Evropské pexeso, říjen 2010

16.

Zámek
 Vrchotovy Janovice

16.1 Expozice

České zvonařství
 Rilke, Kraus a Vrchotovy Janovice
 Společnost v Čechách 19. století

17.

Žďár nad Sázavou
 – Muzeum knihy

17.1 Expozice

Dějiny knihy a knihtisku od počátků do současnosti

17.2 Výstavy

„Dílo Karla Hynka Máchy v ilustracích“ (07.04.–31.10.2010)



Dvousté výročí narození Karla Hynka Máchy KNM připomenula mj. výstavou Dílo K. H. Máchy v ilustracích



18.

Památník
Bedřicha Smetany
– Jabkenice

18.1 Expozice

Památník Bedřicha Smetany v Jabkenicích

19.

Památník
Antonína Dvořáka
– Nelahozeves

19.1 Expozice

Památník Antonína Dvořáka v Nelahozevsi

19.2 Akce pro veřejnost

Dvořákova Nelahozeves (05.09.2010)

20.

Památník
Josefa Suka – Křečovice

20.1 Expozice

Památník Josefa Suka

21.

Výstavy konané
ve spolupráci mimo
objekty Národního muzea

21.1 Výstavy v ČR

Expozice mimo objekty Národního muzea:

Chvalský zámek

Expozice:

Galerie umění: Z odkazu akad. malířky Ludmily Jiřincové
Národnímu muzeu



Památník Antonína Dvořáka,
Nelahozeves



Památník Josefa Suka,
Křečovice

Památník Jiřího Melantricha

Expozice:

Památník Jiřího Melantricha z Aventina

Louňovice pod Bláníkem

Expozice:

Nejstarší dějiny Louňovic pod Bláníkem a okolí

Dittrichova lékárna v hospitalu Kuks

Expozice:

Dittrichova lékárna a lékárenská expozice Národního muzea

Zámek Hořovice

Expozice:

HUDBA BEZ HUDEBNÍKŮ – hrací strojky a hudební automaty
(ve spolupráci s NPÚ Střední Čechy)

Státní zámek Litomyšl

Expozice:

KLAVÍR? KLAVÍR! KLAVÍR! Tajemství i krása klávesových nástrojů v proměnách staletí.

Český Krumlov

Expozice:

Kabinet loutek Národního muzea

Obříví

Expozice:

Památník Bedřicha Smetany na Lamberku

Výstavy:

„Cesta z okovů“ / Senát Parlamentu ČR ve spolupráci s Národním muzeem a Vojenským historickým ústavem (do 03.01.2010)

„Muzika Etnika. Hudba jako zrcadlo kultur.“ – Východočeské muzeum v Pardubicích (04.02.2010–18.04.2010)

„Královny na Nilu“ – Severočeské muzeum Liberec (19.03.2010–16.05.2010)

„Len, konopí, kopřiva“ (19.03.–02.05.2010), Jilemnice

„Osudy Čechů z Volyně“, Městský úřad Podbořany (29.04.2010–28.04.2011)

„Voda a život“, Blatské muzeum Soběslavi (01.05.–30.08.2010)

„Pražské povstání“ (04.05. – 16.05.2010),

Staroměstská radnice, Praha

„Fenomén Martinů“ (06.05.–31.08.2010), Městské muzeum, Mariánské Lázně

„Žena v indické tradici“ – Moravské zemské muzeum Brno (18.05.2010–16.01.2011)

„Lidé severu, Inuité, Sámové, Čukčové“ – Muzeum ve Šlapanicích u Brna (17.09.2010–28.11.2010)

„Fenomén Martinů“ (14.09.2010–16.11.2010), Centrum pro

rodinu a sociální péči, Ostrava

„Příběh planety Země“ (11.10.–31.12.2010), Ostrava

„České stopy v Brazílii“ – Správa Pražského hradu, Pražský hrad (15.10.2010–30.11.2010)

„Královský sňatek I.“ (04.11.2010–06.02.2011),

Dům U Kamenného zvonu, Praha

„Etiopie objektivem etnografa“ – Slováké muzeum Uherské Hradiště (09.12.2010–03.04.2011)

„Koření s vůní dalek“ – Muzeum Říčany (01.12.2010–30.01.2011)

„Nezapomenutelná Ema Destinová“, Letohrádek Mitrovských, Brno

„Za císaře pána... Habsburkové v českých zemích 1791–1914“ (celý rok 2010), Zámek Ctěnice, PIS



>
Kostým Emy Destinové jako Mařenky z Prodané nevěsty na výstavě v brněnském Letohrádku Mitrovských



Výstavu „Len, konopí, kopřiva“ uspořádalo Národní muzeum v Krkonošském muzeu v Jilemnici

>
Ema Destinová jako strážská Černá paní (ze sbírek divadelního oddělení NM)



21.2 Výstavy v zahraničí

„Život je jen náhoda. Jaroslav Ježek.“ – Toronto, Kanada
(do 27.01.2010)

„The Power of Africa“ – Espoo Museum of Modern Art, Finsko
(12.02.2010–10.06.2010)

„Poslové magie“ – Muzeum Nové Zámky, Slovenská republika
(18.02.2010–10.07.2010)

„Český divadelní kostým“ – Tokio, Japonsko (20.04.–20.06.2010)

„Hračky naší Katky“ – Slovenské národné múzeum
v Bratislavě, Slovenská republika (18.06.2010–27.04.2011)

„Lidové umění západních Čech“ – Wallfahrtsmuseum,
Neukirchen beim Heiligen Blut, Německo (22.06.2010–
20.03.2011)

„Poslové magie“ – Hradní muzeum Filakovo,
Slovenská republika (14.08.2010–30.11.2010)

„Hradný fotoarchív 1918 – 1933“ – Slovenské národné
múzeum v Bratislavě, Slovenská republika (27.10.2010–
27.03.2011)



Výstava Hračky naší Katky v Bratislavě
– hračky pro chlapce



Výstava Hračky naší Katky v Bratislavě
– hračky pro dívky



Výstava Hradný fotoarchív 1918–1933 ve Slovenském národním muzeu v Bratislavě – pohled do velkého sálu



Výstava Hradný fotoarchív 1918–1933 ve Slovenském národním muzeu v Bratislavě – záběr z vernisáže



Vernisáže výstavy Hradný fotoarchív 1918–1933, zahájené generálním ředitelem Slovenského národního múzea v Bratislavě PaedDr. Rastislavem Púdelkou, se zúčastnil i velvyslanec ČR na Slovensku PhDr. Jakub Karkík



Výstava „Lidové umění západních Čech“, pořádaná v Poutním muzeu v Neukirchen beim Heiligen Blut, Spolková republika Německo - součástí lidového kroje ze západních Čech, Plzeňsko, Kralovicko, Plassko, druhá polovina 19. století - začátek 20. století.



Neukirchen beim Heiligen Blut - mariánské poutní místo v Bavorsku, tradiční cíl českých i německých poutníků.



Poutní muzeum v Neukirchen beim Heiligen Blut, Spolková republika Německo
Národní muzeum zde pravidelně pořádá etnografické výstavy již od roku 1992.

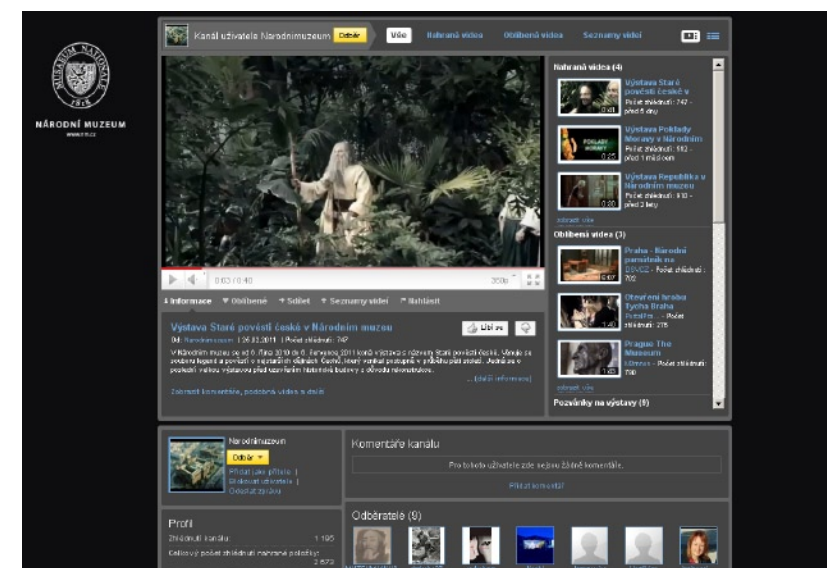
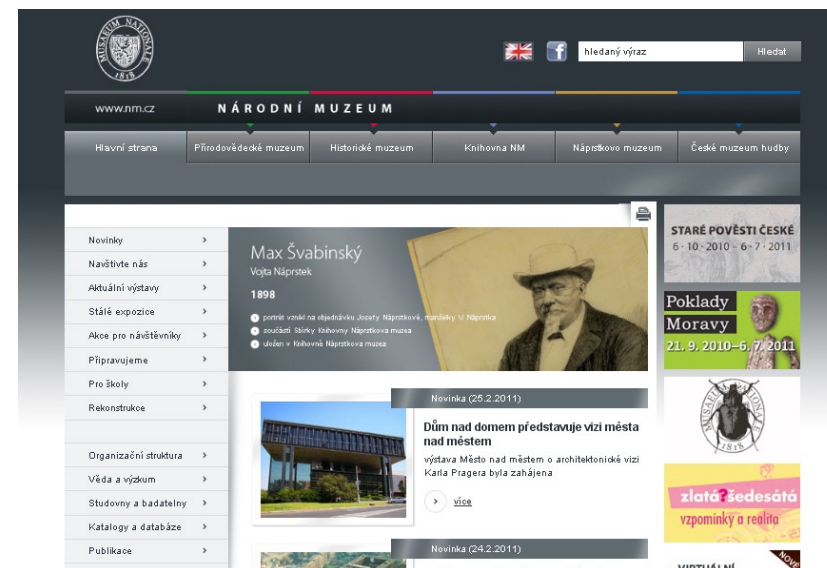


Výstava „Lidové umění západních Čech“, pořádaná v Poutním muzeu v Neukirchen beim Heiligen Blut, Spolková republika Německo - lidové umění z Karlovarska a Chebska.

22.

Národní muzeum na webu
a sociálních sítích

Během roku webové stránky www.nm.cz průběžně informovaly o všech akcích konaných Národním muzeem. Přistoupilo se k modernizaci fotogalerií, vznikla nová sekce „Pro školy“ a bylo zahájeno jednání o přechodu na jednotný redakční systém. Byly zrealizovány microsites pro výstavy: „Kníže Václav – světec a panovník“, „Zlatá? šedesátá. Vzpomínky a realita“, „Mácha básník mnoha tváří“, „Beatlemánie!“ a „Staré pověsti české“. Facebook stránka NM dále spolupracovala s rozšiřující se komunitou fanoušků. Došlo k obnovení účtu muzea na serveru YouTube a jeho propojení s facebook stránkou.



23.

Centrum pro prezentaci
kulturního dědictví

Centrum pro prezentaci kulturního dědictví pokračovalo i v roce 2010 ve své hlavní činnosti metodického střediska pro otázky prezentace sbírek muzejní povahy. Klíčovým pro toto období se stal projekt Muzeum a jeho návštěvník, zaměřený na metody získávání zpětné vazby od návštěvníků. Centrum realizovalo vydání dvou čísel časopisu Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce (ročník 48). V oblasti netradiční prezentace sbírek byla i v roce 2010 pro metodické centrum stěžejní koordinace Pražské muzejní noci, která se uskutečnila 12. června 2010.

24.

Pražská muzejní noc,
12. června 2010

Pražská muzejní noc 2010 je jedinečnou kulturně-prezentační akcí, která propaguje činnost muzeí a galerií. V roce 2010 se uskutečnil již její sedmý ročník. Ačkoli se Pražská muzejní noc koná z větší části v pozdních nočních hodinách, jde o akci určenou i dětem. Právě na tuto skutečnost se v průběhu osmého ročníku zaměřili jeho pořadatelé – NM, Dopravní podnik hlavního města Prahy a Asociace muzeí a galerií ČR.

Do Pražské muzejní noci se zapojilo i devět objektů NM, které připravily bohaté doprovodné programy zaměřené zejména na děti. Některé z těchto programů se staly součástí

Dětské stezky, společného projektu propojujícího jednotlivé dětské programy institucí účastnících se Pražské muzejní noci. Zábavné putování s názvem Muzeum v kostce propojilo HB NM a NB NM a představilo dětem hravou formou činnost vědních oborů pěstovaných v NM. Jako odměnu si každý účastník odnášel originální suvenýr – vlastní muzeum v kostce. Musaion – Národopisné muzeum přivítalo děti sérií výtvarných dílen. ČMH provedlo dětské návštěvníky Objevnou cestou strašidelnou historií ČMH. Muzeum Antonína Dvořáka připravilo interaktivní program hrátky s Antonínem na zahradě muzea. NpM a Národní památník na Vítkově nabídly dětem

pracovní listy, kvízy a výtvarné dílny. Programy nejen pro děti připravily také Muzeum Bedřicha Smetany a Lapidárium.

V průběhu akce bylo zaznamenáno více než 182 000 návštěvnických vstupů, z toho 61 807 vstupů bylo do objektů NM. Největší zájem měli návštěvníci jako každoročně o HB NM. Tu navštívilo více než 21 tis. návštěvníků. Koordinací Pražské muzejní noci bylo i v roce 2010 pověřeno Centrum pro prezentaci kulturního dědictví.



1.

Staré pověsti české

Historická budova NM (06.10.2010–07.07.2011)

Komisař výstavy: PhDr. Petr Mašek

Autoři výstavy: PhDr. Petr Mašek, PhDr. Petr Janeček, Mgr. Jiří Košta, PhDr. Vlasta Koubská, PhDr. Jiří Rak, Ph.D., PhDr. Karel Sklenář, DrSc., prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.

Výstava Staré pověsti české představuje staré mýty kmene Čechů a jejich ztvárnění a využívání v průběhu mnoha století. Tato výstava představuje fenomén pověstí v nejširším rozsahu. Vedle vlastních mýtů a jejich vývoje v průběhu staletí, jejich nejrůznějších ikonografických ztvárnění, je vystavena i archeologická realita 6.–10. století. Výstava především ukazuje životaschopnost těchto mýtů v dávné i nedávné minulosti i v naší současnosti, včetně jejich využívání (či zneužívání) v reklamě i v politickém boji.

Hlavními exponáty výstavy jsou umělecká díla od středověku do současnosti – obrazy, sochy, grafiky, knižní ilustrace, v originálech i kopiích, díla vrcholných umělců, např. K. Škréty, J. Berglera, F. Ženiška, V. Černého, M. Aleše, F. Jeneweina, M. Švabinského, F. Kupky, J. Zrzavého a mnoha dalších. Jednotlivé příběhy jsou doprovázeny projekcí slavného loutkového filmu J. Trnky.

Na počátku výstavy je názorně představen vznik příběhů, jejich první zapisovatelé (Kristián, Kosmas, Dalimil, Přibík Pulkava z Radenína, Václav Hájek z Libočan, Jan Dubravius a další). Divák má možnost se seznámit s vývojem příběhů a i s některými příběhy, které Alois Jirásek ve svém zpracování vynechal.

Výstava je obohacena vizuálními efekty, interaktivními hrami na PC a dalšími oživujícími prvky, včetně možnosti zahrát si na Bivoje, změnit výsledek stěhování národů apod. Hlavním stavebním materiálem výstavy je palisáda a velmi efektní je instalace „pralesa“, modelu Řípu a dalších prvků a různých překvapení.

Stěžejním výstavním projektem roku 2010 jsou Staré pověsti české, které pokračují i v roce 2011 a představují tak poslední výstavní projekt v historické budově NM před její plánovanou rekonstrukcí.



Výstava Staré pověsti české vyniká nabídkou řady interaktivních a hravých míst (KNM)



2.

Beatlemánie

České muzeum hudby (04.06.2010–06.04.2011)

Hlavní komisařka výstavy: Mgr. Dagmar Fialová

Odborná komisařka: Mgr. Veronika Seidlová

Autoři výstavy: Jan Břečka, Radek Diestler,

Mgr. Dagmar Fialová, Petr Hrabalik, Mgr. Marek Junek,

Ph.D., Aleš Opekar, Filip Pospíšil, Mgr. Veronika Seidlová,

Mgr. Taťána Součková, Vladimír Tučapský

Mimořádný výstavní projekt ČMH vyprávěl dvě paralelní dějové linky. Ta první strhující příběh nejslavnější rockové skupiny všech dob od jejich počátků v Liverpoolu, přes vrchol vlny beatlemánie, až po rozpad skupiny The Beatles a následné tvůrčí i životní osudy jednotlivých Brouků. Druhá dějová linka sledovala život mládeže v tehdejším Československu, dotkla

se i oficiální a neoficiální stránky tehdejší kultury či módy. Zvláštní část výstavy byla věnována kulturním fenoménům 60. let 20. století, které Beatles svou tvorbou a postoji přímo či nepřímo ovlivňovali, nepominula ani negativní či kontroverzní témata drog, sexuální revoluce nebo vypuknutí vlny násilí na konci 60. let 20. století. Zvláštní důraz výstav kladla na počátky bigbitu v českých zemích a reakci establishmentu na životní styl tzv. mániček. Závěrečná část výstavy byla věnována osobě Johna Lennona, jako ikony svobody, míru a revolty proti většinové společnosti, a významu jeho kultu pro odpor proti totalitnímu režimu v 80. letech 20. století.

Výstavu ČMH připravilo ve spolupráci se zahraničními a domácími institucemi i soukromými sběrateli. Součástí

expozice byly četné interaktivní prvky a také slavné voskové figuríny členů skupiny The Beatles z roku 1964. K výstavě byl připraven bohatý doprovodný program, který k ní přitáhl zájem médií a návštěvníků. V rámci výstavy se odehrál koncert původního bubeníka skupiny The Beatles Peta Besta (30.06.2010), poprvé na evropském kontinentu byly vystaveny memorabilie Johna Lennona ze sbírky Hard Rock Café (USA) a byla zahájena putovní výstava dosud neznámých unikátních fotografií ze zákulisí koncertů The Beatles, které britský dokumentarista Paul Berriff poprvé veřejnosti představil v roce 2010 v Liverpoolu.

Výstava byla prodloužena do 06.04.2011. Navštívilo ji 50 000 návštěvníků.

>
Výstava Beatlemánie! Nejslavnější film Beatles Perný den se stal jedním z exponátů výstavy.



>
Výstava Beatlemánie! Část nazvaná Útěk do studia s banjolele George Harrisona. (foto Martin Musil)



(foto: vše Martin Musil)



Výstava Beatlemánie! Sál věnovaný hnutí hippies a „zlatým“ šedesátým s voskovými figurínami členů skupiny The Beatles (zápůjčka The Beatles Story v Liverpoolu).



„Pátý Brouk“, původní bubeník The Beatles Pete Best na koncertu v Českém muzeu hudby



Návštěvníci koncertu Petea Besta v České muzeu hudby (30.06.2010)



Kultovní semišová bunda Johna Lennona z obálky alba Rubber Soul navštívila na šest neděl Prahu (unikátní zápůjčka ze sbírky Hard Rock Café v Orlandu, USA)



Výstava Beatlemánie! Legendární Žlutá ponorka se na dlouhých jedenáct měsíců vynořila ve dvoraně Českého muzea hudby.



Reminiscence 80. let. Zásah VB na tiskové konferenci k výstavě u Lennonovy zdi na pražské Kampě.



Ondřej Soukup, Michal Horáček, generální ředitel Národního muzea Michal Lukeš, Jaroslav Svěcený a Michal Dvořák se stali kmotry unikátní doprovodné výstavy memorabiil Johna Lennona

3.

Gejša a samuraj

Náprstkovo muzeum (21.10.2010–03.04.2011)

Komisařka výstavy: PhDr. Alice Kraemerová

Výstava Gejša a samuraj představila nejenom dva zcela zvláštní romantické jevy japonské kultury, ale především krásu a jedinečnost japonského uměleckého řemesla. Poprvé byla vystavena kompletní sbírka mečových záští a třináct čepelí mečů restaurovaných v loňském roce. Kimona a pásy, reprezentující tradiční japonský oděv žen, byly doplněny o dvě samurajská roucha a další potřeby jak gejš, tak samurajů. Představena byla i dracounová výšivka evidentně vyrobená na vývoz do Evropy. Život doby Tokugawa, kdy nejvíce rozkvétalo řemeslo gejš a samurajové místo boje pěstovali krásná umění, přiblížily dřevorezy a svitkové obrazy vystavené v přednáškovém sále.

V komentovaných přednáškách se návštěvníci dozvěděli další podrobnosti i zajímavosti ze života gejš i samurajů, v dílnách pro děti se děti při výrobě drobných origami, vějířů apod.



Pohled do výstavy Gejša a samuraj (Expozice výstavy Gejša a samuraj)

nenásilnou formou dozvídaly četné podrobnosti o japonské kultuře. Zvláštnosti japonské kultury přiblížily školním výpravám i pracovní listy pro první i druhý stupeň. Ti, kteří měli hlubší zájem o japonskou kulturu, se mohli zúčastnit přednášek, případně předvádění kimon, kaligrafie, ikebany a účesů.

Po zrušené stálé asijské expozice v Liběchově se jednalo o další krátkodobém představení malé části rozsáhlé japonské sbírky. Architektonické ztvárnění dobře vystihlo tradiční způsob předvedení obnažených restaurovaných čepelí i klasické umístění na lakových stojanech. Mečové záštity se podařilo ukázat z obou stran, i kimona byla zavěšena tak, aby vyniklo jejich vzorování.

Stěžejní výstavní projekt Národního muzea – Náprstkova muzea Gejša a samuraj byl po celou dobu trvání podpořen bohatým doprovodným programem. Doprovodný program k výstavě Gejša a samuraj byl sestaven pro co nejširší věkové a sociální spektrum návštěvníků. Po celou dobu bylo



Doprovodný program k výstavě Gejša a samuraj – komentovaná prohlídka pro školy

možné navštívit přednášky, výtvarné dílny, komentované prohlídky a workshopy. Jednotlivé akce doprovodného programu seznámily návštěvníky s tradiční kulturou Japonska a s fenoménem gejši a samuraje.

Bohatý doprovodný program přispěl ke zvýšení návštěvnosti výstavy, ale i celého Náprstkova muzea. Velmi významná byla také vzdělávací funkce doprovodných programů. Všechny části doprovodného programu uvítaly zejména školy různých stupňů, které byly obeslány s nabídkou doprovodných programů a následně se na jednotlivé akce objednávaly. Působení na mladé návštěvníky muzea se v budoucnu jistě pozitivně odrazí a vyhovává se tak nová generace příznivců Národního muzea – Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur. Jelikož tematika této výstavy byla zaměřena na poznání mimoevropské kultury a i celé Náprstkovo muzeum je orientováno na mimoevropské kultury, je pravděpodobné, že doprovodné programy budou mít dopad i na větší toleranci a porozumění této oblasti.



Doprovodný program k výstavě Gejša a samuraj – komentovaná prohlídka pro školy



Doprovodný program k výstavě Gejša a samuraj – japonský den



Pohled do výstavy Gejša a samuraj (Expozice výstavy Gejša a samuraj)



>
Doprovodný program
k výstavě Gejša a samuraj –
výtvarné dílny pro školy



<
Doprovodný
program k výstavě
Gejša a samuraj –
workshop kaligrafie

>
Pohled do výstavy
Gejša a samuraj
(Expozice výstavy
Gejša a samuraj)



4.

Kníže Václav
– světec a panovník**Historická budova NM, Hollareum (23.03.–02.05.2010)**

Komisařka výstavy: Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D.

Autoři výstavy: Andreas Fingernagel, Mgr. Martina Šárovcová

Pod patronátem a s finanční podporou pojišťovny UNIQA a její pražské pobočky byla do Prahy převezena výstava rukopisů připravená Rakouskou národní knihovnou.

Na výstavě mohli návštěvníci vidět originály i faksimile rukopisů z vídeňských sbírek, které ještě nebyly v Čechách vystaveny. Doprovázely je rukopisy ze sbírek Knihovny NM a trojrozměrné předměty. Přejatou vídeňskou expozici doplnila původní výstava o českém umění knižní malby s bohatými ukázkami z českých sbírek, zejména pak z fondu Knihovny Národního

muzea a expozice drobných tisků se svatováclavskou tematikou ze sbírek oddělení knižní kultury KNM. Výstavu doprovázel trojjazyčný (německo-česko-anglický) katalog, který si návštěvníci mohli v obou institucích koupit.

Výstavu zahájil svým projevem prezident republiky Václav Klaus.



Slavnostní vernisáže výstavy rukopisů se svatováclavskou tematikou se zúčastnil kardinál Miloslav Vlk a prezident ČR Václav Klaus. Na snímcích s generálním ředitelem NM Michalem Lukešem.

5.

Poklady Moravy

**Nová budova NM, kuloáry v přízemí
(21.09.2010–06.07.2011)**

Výstava připravená ve spolupráci s Moravským zemským muzeem v Brně a dalšími sbírkovými institucemi
Komisař výstavy: Mgr. Petr Landr
Autoři výstavy: PhDr. Karel Valoch, DrSc.,
PhDr. Alena Humpolová, PhDr. Milan Salaš, CSc., DSc.,
PhDr. Jana Čížmářová, doc. PhDr. Luděk Galuška, CSc.,
PhDr. Zdena Měchurová, CSc., Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D., a kolektiv

Výstava jedinečným způsobem představila historicko–kulturní souvislosti teritoria Moravy, přiblížila život na Moravě od pravěku přes středověk až po novověké dějiny a prezentovala Moravu jako zemi svobody, víry, vědy a umění. Výstava byla primárně tvořena sbírkovými předměty Moravského zemského muzea. Řada sbírkových předmětů byla vystavena vůbec poprvé nebo po velmi dlouhé době.

Součástí výstavy byla i prezentace jednotlivých moravských krajů prostřednictvím vybraných sbírkových artefaktů z různých regionálních muzeí. Velmi úspěšnou součástí byla i interaktivní herna.



>
Ateliér pro děti



<
Pohled
do expozice



>
Ateliér pro děti



<
Pohled
do expozice

6.

Zlatá? šedesátá.

**Výstavní sál Národního památníku na Vítkově
(29.09.2010–15.05.2011)**

Komisařka: PhDr. Miroslava Vandrovcová
Autoři výstavy: Mgr. Michal Burian, Mgr. Marek Junek, Ph.D.,
PhDr. Jaroslav Láník, CSc., Mgr. Ivan Malý,
PhDr. Miroslava Vandrovcová

60. léta 20. století byla významnou etapou českých dějin, kdy došlo v porovnání s 50. léty k uvolnění politické, společenské

a kulturní atmosféry. Současně se však stupňovaly ekonomické problémy a komunistická rétorika i pojetí moci se dostávaly do sporu s reálným vývojem v Československu.

Výstava se snaží zachytit rozpor mezi vzpomínkami lidí na období 60. let a každodenní realitou tak, jak se projevovala v běžném životě. Ve výstavní kulise mikrosvětů pražského obchodního domu Bílá labuť výstava ukazuje, že i když se v Československu uvolňovala společenská atmosféra,

život obyvatel měl k dokonalosti daleko. Výstava se zaměřuje na běžný sortiment spotřebního zboží v jeho nepestrosti a šedi i na životní styl jednotlivých sociálních skupin a klade si otázku: Byla zlatá šedesátá opravdu zlatá?



> Výstava Zlatá? šedesátá – ukázka interiéru s trojnohým stolem inspirovaným bruselským stylem



< Výstava Zlatá? šedesátá – porcelánový jídelní servis, Jaroslav Ježek, 1960



> Výstava Zlatá? šedesátá – sortiment drogerie – nezapomenutelné „živé květy“



< Výstava Zlatá? šedesátá – svatební klobouk a rukavičky z roku 1965 a další dobové módní doplňky



Výstava Zlatá? šedesátá – pohled do výstavního sálu



Výstava Zlatá? šedesátá – dobová konfekce a galanterie



Výstava Zlatá? šedesátá – Plné regály v obchodech nabízely jen omezený sortiment. Polotovary měly usnadňovat život pracujícím ženám.

NM má vzhledem ke svému polytematickému zaměření širokou a rozmanitou produkci. Vydává pět vědeckých monografických řad: Editio Monographica Musei Nationalis Pragae jako základní pramennou edici, dále převážně materiálovou řadu archeologickou Fontes archeologici Pragenses, speciální monotematickou sérii České, moravské a slezské mince 10.–20. století a dvě edice přírodovědecké – Velcí savci v České republice a konečně České názvy živočichů. Pracovní zatížení spjaté s přípravou generální rekonstrukce hlavní budovy NM, zejména náročné stěhování sbírkového fondu, si v r. 2010

vynutilo přestávku ve vydávání přírodovědných svazků. Edice humanitní pokračovaly v intencích ročního edičního plánu, byť převážila autorská díla Náprstkova muzea, tedy odboru tak rozsáhlými přesuny nepostiženého. Nicméně přes velmináročné podmínky se podařilo uveřejnit další svazek numizmatické série. K dílčím tématům byly vydány specializované publikace mimo řady a také publikace elektronické, ať již jako samostatný titul, či jako doprovodný nosič, umožňující zpřístupnění rozsáhlého datového souboru a dokumentace.

1.

Periodické publikace

NM je vydavatelem 12 specializovaných vědeckých periodik. Od roku 2010 jsou všechna, včetně nově ustaveného titulu Musicalia, obsažena v Seznamu recenzovaných časopisů a všechna jsou také zařazena v databázi EBSCO. Vybrané časopisy jsou rovněž sledovány mezinárodními databázemi monitorovanými RVVI, a to ERIH (Acta Musei Nationalis Pragae – Historia, Annals of the Náprstek Museum) a Scopus (Acta Musei Nationalis Pragae – Historia Naturalis a Acta Entomologica). Tři časopisy (Lynx, Acta Musei Nationalis Pragae – Historia Naturalis a Acta Entomologica) jsou uváděny v Biological Abstracts a dva z nich (Journal of the National Museum – Natural History Series a Acta Musei Nationalis Pragae – Historia Naturalis) rovněž v databázi Biosis. O licenci pro monitorování časopisu Acta Musei Nationalis Pragae – Historia Naturalis požádal nově Elsevier. Projevilo se tak cílevědomé zhodnocování obsahu periodik, publikace ve světových jazycích, vybavení aparátem v podobě anglických abstrakt a klíčových slov i přehlednou grafickou úpravou.

Časopis Národního muzea. Řada historická
ročník 179
(Journal of the National Museum, History Series)

Journal of the National Museum (Prague), Natural History
Series 179

Sborník Národního muzea v Praze, řada A – Historie
ročník 64
(Acta Musei Nationalis Pragae, Series A – Historia)

Sborník Národního muzea v Praze, řada B – Přírodní vědy
ročník 66
(Acta Musei Nationalis Pragae, Series B – Historia Naturalis)

Sborník Národního muzea v Praze, řada C – Literární historie
ročník 55
(Acta Musei Nationalis Pragae, Series C – Historia Litterarum)

Annals of the Náprstek Museum
no. 31

Numizmatické listy
ročník 65

Muzeum. Muzejní a vlastivědná práce.
ročník 48

Lynx, n. s.
ročník 41

Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae
vol. 50 (1), 50 (2)

Bulletin mineralogicko-petrologického oddělení
ročník 18

Musicalia
ročník 2

2.

Neperiodické publikace

Editio Monographica Musei Nationalis Pragae
Num. 7

Pavel Durdík (1843–1903) Life and Work. Ethnological Collection of the Island of Nias.

Dagmar Pospíšilová / Ivana Hladká / Anna Jezberová
Praha: Národní muzeum, 2010, 120 str., náklad 400 výtisků
ISBN: 978-80-7036-272-3

Editio Monographica Musei Nationalis Pragae
Num. 8

**Two Men at the Foot of Kilimanjaro
African collections of M. Lány and H. Fuchs**

Jana Jiroušková / Zuzana Malá / Lukáš Pecha
Praha: Národní muzeum, 2010, 128 str., náklad 300 výtisků
ISBN: 978-80-7036-273-0

Edice: České, moravské a slezské mince 10.–20. století
NM – Chaurova sbírka sv. VI/1

Nevládni tolarové ražby. Ražby slezských knížectví.

Zuzana Holečková
Praha: Národní muzeum, 2010, 312 str., náklad 600 výtisků
ISBN: 978-80-7036-274-7

Signované plastiky a sportovní trofeje

Jitka Schůtová / Hana Havránková / Vlasta Saurová
Praha: Národní muzeum, 2010, 282 str., náklad 400 výtisků
ISBN: 978-80-7036-275-4

Zvukový archiv manželů Foitových

Jana Jiroušková / Lukáš Pecha
The Foits' Sound Archive
Praha: Národní muzeum, 2010, 168 str., náklad 250 výtisků
ISBN: 978-80-7036-277-8

Crossroads of Egyptology. The Worlds of Jaroslav Černý.

Pavel Onderka / Adéla Jůnová Macková / Hana Navrátilová
Praha: Národní muzeum, 2010, 256 str., náklad 700 výtisků
ISBN: 978-80-7036-298-3

Dva vědecké sborníky:

**Katalog sbírky oddělení prehistorie a protohistorie
Národního muzea IV.
Drobné přírůstky z let 1919–1939.**

Vít Vokolek
Fontes Archaeologici Pragenses, 34
ISBN 978-80-7036-276-1
ISSN 0015-6183

Acta entomologica Musei Nationalis Pragae

supplementum k vol. 50
Sri Kuhnt-Saptodewo / Dagmar Pospíšilová / Philipp Hesser (eds.)

Ve spolupráci s vídeňským Museum für Völkerkunde byla
vydána publikace:

Sulawesi and beyond. The František Czurda Collection.
Wien: Kunsthistorisches Museum – Museum für Völkerkunde
Praha: Národní muzeum, 2010, 140 str., 144 obr., CD-Rom
ISBN 978-3-85497-189-4

3.

Mezinárodní
výměna publikací

Mezinárodní výměna publikací NM za rok 2010

	titul	počet odeslaných publikací (ks)	hodnota odeslaných publikací (Kč)	počet získaných publikací (ks)	hodnota získaných publikací (Kč)
Entomologické odd. PM-NM	Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae	231	115 500,00	327	130 800,00
Zoologické odd. PM-NM	Lynx	105	15 750,00	86	31 900,00
Náprstkovo muzeum	Annals of Náprstek museum	93	25 110,00	152	78 350,00
České muzeum hudby	Musicalia. Časopis Českého muzea hudby.	49	7 840,00	40	25 759,00
Knihovna NM	Časopis NM – řada historická	278	22 038,00		
Knihovna NM	Journal of the National Museum - Natural History Series (Časopis NM – řada přírodovědná)	243	38 880,00		
Knihovna NM	Sborník NM – řada A – historie	678	52 479,00		
Knihovna NM	Sborník NM – řada B – přírodní vědy	665	53 600,00		
Knihovna NM	Sborník NM – řada C – literární historie	110	8 800,00		
Knihovna NM	Numizmatické listy	860	27 188,00		
Knihovna NM	Muzeum	154	6 160,00		
Knihovna NM	Fontes Archaeologici Pragenses	5	2 600,00		
Knihovna NM	Monografie, katalogy	150	27 772,00		
Knihovna NM	celkem získáno			2 346	1 060 830,00
NM celkem		3 621	403 717,00	2 951	1 327 639,00

Poznámka:

Poměr počtu a hodnoty vyměňovaných publikací:

Vyšší průměrná cena za 1 publikaci „získanou“ oproti „odeslané“ souvisí se skutečností, že Národní muzeum posílá výměnou převážně periodika, avšak získává nejen periodika, ale i velké množství knih.

Počet publikací: Jednotkou je číslo časopisu nebo kniha.

Počet rozeslaných monografií: Mohl by být vyšší, avšak nedovoluje to výše rozpočtu na poštovné.

Národnímu muzeu se podařilo v hodnoceném období realizovat několik významných investičních akcí, které přispěly k rozšíření, inovaci a reprodukci materiálně technické základny muzea. Mimořádná pozornost byla tradičně věnována realizaci investičních akcí zařazených do informačního systému programového financování. Konkrétně se jednalo o akce zařazené do programu Péče o národní kulturní poklad, respektive podprogramu Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea. V rámci předmětného podprogramu byly v roce 2010 poskytnuty neinvestiční finanční prostředky v celkovém objemu 54 090 927 Kč a investiční prostředky v celkové výši 182 914 603 Kč.

Z uvedené tabulky je zřejmé, že disponibilní finanční zdroje nebyly zcela vyčerpány zejména u rekonstrukce objektu depozitáře Terezín II. (viz. tabulka níže) Nižší čerpání bylo způsobeno zadržením a neproplacením části ceny díla stavebních prací, tzv. pozastávky, která slouží jako institut zajišťující splnění závazků dodavatele stavby při odstraňování vad předávaného díla. Předmětná pozastávka bude uvolněna dodavateli stavby počátkem roku 2011.

Nejnáročnějším úkolem Národního muzea v roce 2010 bylo dokončení stavební části rekonstrukce bývalých Hamburských kasáren v Terezíně na velkokapacitní depozitáře pro uložení sbírkových fondů Historického muzea a Knihovny Národního muzea.

Stavba byla kolaudována v závěru roku 2010, a muzeum tak získalo cca 8 500 m² plochy pro depozitáře a další provozy péče o sbírku.

V prvních měsících roku 2011 zbývá dokončit montáž skladové technologie depotů, která nebyla součástí dodávky stavebního díla, a dále uvést do provozu etylenoxidový sterilizátor, který bude sloužit k dekontaminaci ukládaných sbírek. Národní muzeum tak bude mít k dispozici pro trvalé uložení sbírek moderní, velkokapacitní depozitář s optimálními mikroklimatickými, bezpečnostními a technickými parametry.

V loňském roce se nám podařilo výrazně pokročit v přípravách na rekonstrukci historické budovy Národního muzea. Rekonstrukce muzejní budovy, která je národní kulturní památkou nalézající se na území Pražské památkové rezervace, je připravována jako pietní památková obnova s minimalizovanými novodobými zásahy. V roce 2010 byla dokončena studie novodobých zásahů, která zmíněné zásady reflektuje.

Hlavní novodobé zásahy spočívají v přestřešení obou nádvoří subtilní sklo-ocelovou konstrukcí. Na zastřešeném prvním nádvoří vznikne výstavní dvorana, na druhém nádvoří pak společenská dvorana s možností provozování výstav, koncertů, kavárny a muzejního obchodu. Nově je řešeno zpřístupnění hlavní středové věže se zřízením vyhlídkového

a jednacího salonku. Dále je navrženo prohloubení obou dvorů o jednu podzemní úroveň s využitím pro trezorové depozitáře, víceúčelový výstavní sál a jako nástupní prostor podzemního propojení se sousední novou budovou muzea (objekt bývalého Federálního shromáždění). Plochu východního dvora čeká zastropení v úrovni zvýšeného přízemí a takto získaný prostor bude sloužit pro dopravní obsluhu a jako příležitostné stání pro invalidní návštěvníky muzea.

V rámci projektové přípravy rekonstrukce historické budovy a výstavby spojovací chodby byla dokončena dokumentace pro územní řízení a projekt pro stavební řízení. Návazně byly zahájeny práce na zhotovení realizační dokumentace stavby s předpokládaným termínem dokončení v dubnu 2011.

V roce 2006 bylo z hlavního průčelí historické budovy sneseno sousoší dvou okřídlených chlapeckých Géníů nesoucích svatováclavskou korunu. Sousoší vykazovalo značnou degradaci pískovce a poškození železných výztuh a kotev. Po snesení bylo dílo podrobeno důkladné revizi. Na doporučení památkářů bylo rozhodnuto vytvořit kopii sousoší pro osazení na původní místo budovy a originál restaurovat pro galerijní účely. V rámci předstihových prací byl v roce 2010 vytěžen v lomu Božanov vhodný pískovcový kámen. Blok kamene byl pro svoji velkou hmotnost 22 tun na místě zformátován a následně transportován do ateliéru sochaře k hrubému opracování a k vlastní sochařské práci, která bude ukončena v roce 2015.

V tabulkové části jsou uvedeny finanční zdroje jednotlivých akcí, které byly poskytnuty a čerpány v níže uvedených objemech:

Název akce	Druh výdajů	Upravený rozpočet v Kč vč. NNV	Skutečnost 2010 v Kč
Rekonstrukce objektu depozitáře Terezín II	Individuálně posuzované	146 368 000	131 830 953
Rekonstrukce objektu depozitáře Terezín II	Neinvestiční	36 809 138	29 002 188
Sanační práce do zahájení rekonstrukce	Neinvestiční	500 000	500 000
Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea	Individuálně posuzované	29 133 000	29 008 310
Stěhování sbírek z hlavní budovy	Neinvestiční	16 781 789	15 380 673
Rekonstrukce bývalé budovy Federálního shromáždění	Individuálně posuzované	7 413 603	7 361 939

Zdárný průběh náročných příprav rekonstrukce historické budovy je podmíněn postupným vyklizením objektu. V průběhu roku pokračovaly práce spojené se stěhováním sbírek z historické budovy do cílových lokalit, a to do velkokapacitního depozitáře Přírodovědeckého muzea v Horních Počernicích, komplexu depozitářů v Terezíně a depozitáře zámku na Zbraslavi. Před vlastním transportem byly sbírky čištěny a následně ukládány do vhodných obalových a transportních materiálů podle specifické charakteristiky daného typu sbírky. Koordinaci a řízení přípravy a průběhu stěhování vč. souvisejících procesů zajišťovala pro muzeum logistická společnost Pilslog, s. r. o., Plzeň. Část sbírkového materiálu byla převezena s využitím vlastního autoprovozu muzea, část materiálu byla přestěhovávána dodavatelsky. V listopadu muzeum uzavřelo otevřené výběrové řízení na spediční firmu. Vybrána byla společnost STAHL, s. r. o., Praha, která následně zahájila dle pokynů logistika a pod odborným dohledem kurátorů plynulé stěhování sbírek do cílových lokalit.

> Pohled na navrhované přestřešení nádvoří



V průběhu roku 2010 pokračovaly, pod odborným dohledem zástupců Národního památkového ústavu, sanační práce na historické budově muzea. Horolezeckou technikou byl realizován periodický průzkum vnějšího pláště objektu a byly odstraněny a sneseny veškeré lokálně uvolněné části omítek. Dále bylo provedeno uklínování a zaspárování uvolněných pískovcových kuželek v balustru nad korunní římsou okolo celé budovy. Dožité kuželky byly demontovány a nahrazeny kopiemi. Průběžně je prováděno monitorovací měření pohybu středního rizalitu na jižní straně korunní římsy a geodetické měření hlavního průčelí budovy. Z dílčích výsledků měření vyplývá, že ke změnám dochází pouze v důsledku teplotních výkyvů.

V roce 2010 byla dokončena veškerá předprojektová příprava související s částečnou rekonstrukcí Nové budovy Národního muzea (bývalá budova Federálního shromáždění). Konkrétně byl dokončen stavebně technický průzkum, diagnostika objektu, stavebně historický průzkum a pasportizace uměleckých

a uměleckořemeslných prvků vč. mobiliáře. Následně byl dokončen projekt pro stavební řízení. Vzhledem k tomu, že rozsah částečné rekonstrukce je limitován přidělenými finančními zdroji, řeší projekt jen nezbytně nutný rozsah dispozičních a provozně technických úprav vyvolaný novým funkčním využitím této nemovité kulturní památky. Předpokládá se, že stavba bude realizována za provozu, po ucelených, samostatně funkčních etapách. Jednotlivé dílčí celky pak budou uváděny do užívání bezprostředně po jejich dokončení.

V rámci programového financování obdrželo muzeum v roce 2010 také neinvestiční prostředky ve výši 12 291 000 Kč, a to na restaurování jezdecké sochy Jana Žižky v Praze na Vítkově.

> Restaurování jezdecké sochy Jana Žižky – svařování montýrek na nohou koně



V rámci přidělených zdrojů byl realizován podrobný destruktivní restaurátorský průzkum bronzové sochy a na jeho základě byl vypracován restaurátorský záměr a stanovena technologie restaurování. Po schválení záměru orgány památkové péče byly zahájeny vlastní restaurátorské práce na monumentálním jezdeckém pomníku, které budou ukončeny v září roku 2011. Přidělené účelové finanční zdroje byly proinvestovány v plné výši.

V květnu 2010 byl realizován převod objektu bývalých vojenských kasáren Pod Radobýlem v Litoměřicích z majetku Ministerstva obrany ČR do správy Národního muzea. Předmětná nemovitost představuje optimální řešení pro vybudování centrálního depozitáře sbírek Českého muzea hudby. Objekt byl po převzetí vybaven elektronickým zabezpečovacím systémem. Akce byla financována z programu Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví a přidělené účelové zdroje ve výši 500 000 Kč byly beze zbytku vyčerpány.

Kromě výše uvedených klíčových akcí byla realizována řada opravadílčíchrekonstrukcíanemovitostech, kterébylyhrazeny z fondu reprodukce majetku. V souladu se střednědobým plánem investic na léta 2009–2014, který je základní osnovou při financování investičního rozvoje Národního muzea, byla v ústředním depozitáři Přírodovědeckého muzea v Horních Počernicích dokončena inovace technologického zařízení vzduchotechniky, a to ve dvou z celkového počtu čtyř sekcí. V témže objektu byla realizována I. etapa celkové rekonstrukce ploché části střešního pláště. Akce bude dokončena v roce 2011. V nevyužitých prostorách provozně administrativní budovy areálu v Horních Počernicích byly vybudovány kanceláře vč. sociálního zařízení pro ředitelství Přírodovědeckého muzea. Na historické budově Náprstkova muzea byla realizována kompletní rekonstrukce vnějšího fasádního pláště. Na zámku ve Vrchotových Janovicích byl opraven kamenný portál vstupní brány, dále byly opraveny a ošetřeny kamenné prvky zámeckého parku, byla provedena havarijní oprava části

ohradní zdi a ukončena revitalizace rybníku (odstranění bahna a zpevnění břehů). Pokračovaly práce na repasi oken a okenic v místodržitelském letohrádku ve Stromovce vč. havarijního zajištění popraskaných a uvolněných částí balustru s fiálami. Pro dočasný depozitář knih v zámku na Zbraslavi byly provedeny stavební úpravy vč. montáže skladové technologie. Dokončeno bylo restaurování oken a oprava venkovních podokenních říms v Michnově letohrádku. V rámci zvýšení nosnosti stávajících stropních desek byly v části prostor nové budovy Národního muzea instalovány roznášecí ocelové rošty pod ukládací regály a mobiliář.

Také pro rok 2011 plánuje Národní muzeum zapojit fond reprodukce majetku jako doplňkový zdroj obnovy a rozvoje materiálně technické základny, zahrnující řešení dílčích technologických inovací, rekonstrukcí a oprav nevyhovujícího stavebně technického stavu budov a zkvalitňování potřeb jednotlivých pracovišť.

1.

Ředitelství
Národního muzea**generální ředitel Národního muzea**

PhDr. Michal Lukeš, Ph.D.

statutární zástupce generálního ředitele

PhDr. Jana Součková, DrSc.

oddělení vědeckého tajemníka

PhDr. Jana Součková, DrSc.

oddělení interního auditu

JUDr. Jaromíra Jandourková

obchodní a správní ředitel

(k 30.06.2010 zrušeno org. změnou)

Ing. Rudolf Pohl

oddělení vnějších vztahů

Dr. Radka Schusterová

oddělení marketingu a obchodu

Evelina Hajíčková

oddělení automatizace informačních systémů

Ing. Martin Bok

oddělení Centrum pro prezentaci kulturního dědictví

Mgr. Ivana Havlíková

**K 01.07.2010 vzniklo organizační změnou v ŘNM
toto oddělení:****odd. konzervátor kulturních památek**

Bc. Karel Ksandr

2.

Odbor
ekonomicko-provozního
náměstka**náměstkyně/náměstek generálního ředitele**

Ing. Marika Bártová do 30.06.2010

Ing. Rudolf Pohl od 01.07.2010

oddělení informační soustavy

Jiřina Charvátová

oddělení práce a mzdy

Eva Matátková

osobní oddělení

Mgr. Michaela Mruvčínská

technické oddělení

Staša Řezníčková

oddělení hospodářské správy

Pavel Valter

oddělení ostrahy a dozoru

(k 31.01.2010 org. změnou zrušeno)

Danuše Příbylová

**K 01.02.2010 vzniklo organizační změnou v OEPN
toto oddělení:****oddělení bezpečnosti a ochrany majetku**

Miroslav Pastrňák

**K 01.07.2010 vznikly organizační změnou v OEPN
tyto úseky a byla přesunuta následující oddělení:****EKONOMICKÝ ÚSEK****vedoucí**

Ing. Marika Bártová

oddělení informační soustavy

Jiřina Charvátová

oddělení práce a mzdy

Eva Matátková

osobní oddělení

Mgr. Michaela Mruvčínská

PROVOZNÍ ÚSEK**vedoucí**

Pavel Valter

technické oddělení

Staša Řezníčková

oddělení hospodářské správy

Pavel Valter

oddělení bezpečnosti a ochrany majetku

Miroslav Pastrňák

oddělení automatizace informačních systémů

Ing. Martin Bok

ÚSEK KOMUNIKACE**vedoucí**

Ing. Rudolf Pohl od 01.07.2010 do 19.10.2010

MUDr. Elena Šťastná od 20.10.2010

oddělení vnějších vztahů

Dr. Radka Schusterová

oddělení marketingu a obchodu

Evelina Hajíčková

3.

Odbor náměstka
pro centrální
sbírkotvornou činnost
a výstavní činnost

náměstek/náměstkyně generálního ředitele

Bc. Karel Ksandr do 30.06.2010

Mgr. Dagmar Fialová od 01.07.2010

oddělení centrální evidence, administrace sbírek a výstav

PhDr. Věra Přenosilová

oddělení výstav a údržby expozic

Ing. Blanka Kreibichová

oddělení preventivní konzervace

Ing. Petra Štefcová, CSc.

Muzeum české loutky a cirkusu Prachatic

(k 30.06.2010 zrušeno org. změnou)

Mgr. Hana Matochová

oddělení vzdělávání a kulturních aktivit

Věra Roškotová do 30.11.2010

Mgr. Markéta Holubová od 01.12.2010

4.

Odbor náměstka
pro investiční rozvoj

náměstek generálního ředitele

Mgr. Milan Plaček

stavební oddělení

Pavel Uhlíř do 31.07.2010, od 01.09.2010

oddělení správy depozitářů Horní Počernice

Ivan Hloušek

oddělení správy depozitářů a údržby expozic Terezín

Pavel Panaš

5.

Přírodovědecké
muzeum**ředitel**

RNDr. Jiří Litochleb

mineralogicko-petrologické oddělení

RNDr. Jiří Litochleb

paleontologické oddělení

RNDr. Jiří Kvaček, CSc.

mykologické oddělení

Mgr. Jan Holec, Dr.

botanické oddělení

Mgr. Otakar Šída

entomologické oddělení

Mgr. Jiří Hájek

zoologické oddělení

RNDr. Jiří Moravec, CSc.

antropologické oddělení

RNDr. Petr Velemínský, Ph.D.

kroužkovací stanice

Mgr. Jaroslav Cepák, Ph.D.

6.

Historické
muzeum**ředitel**

PhDr. Pavel Douša, Ph.D.

oddělení prehistorie a protohistorie

PhDr. Pavel Sankot

oddělení starších českých dějin

Mgr. Petr Landr

Archiv Národního muzea

PhDr. Milena Běličová

národopisné oddělení

PhDr. Petr Janeček

numismatické oddělení

Mgr. Tomáš Kleisner do 15.07.2010

PhDr. Luboš Polanský pověřen vedením od 16.07.2010

divadelní oddělení

PhDr. Vlasta Koubská

oddělení dějin tělesné výchovy a sportu

(k 30.06.2010 zrušeno org. změnou)

Mgr. Vojtěch Scheinost

oddělení novodobých českých dějin

Mgr. Marek Junek, Ph.D., do 31.01.2010

Mgr. Tomáš Bursík od 08.02.2010

Československé dokumentační středisko

Mgr. Jitka Hanáková

oddělení klasické archeologie

(k 30.06.2010 zrušeno org. změnou)

doc. PhDr. Marie Dufková, CSc.

zámek Vrchotovy Janovice

(k 30.06.2010 zrušeno org. změnou)

Mgr. Ludmila Fiedlerová

oddělení správy, evidence a péče o sbírky

Mgr. Jan Srovnal

**K 01.07.2010 byla organizační změnou
přejmenována tato oddělení:****oddělení prehistorie a protohistorie
na odd. pravěku a antického starověku**

PhDr. Pavel Sankot do 12.11.2010

PhDr. Jarmila Valentová pověřená vedením od 15.11.2010

národopisné oddělení na etnografické oddělení

PhDr. Petr Janeček

7.

Knihovna
Národního muzea**ředitel**

Mgr. Martin Sekera, Ph.D.

oddělení základní knihovny

PhDr. Eva Lachmanová

oddělení rukopisů a starých tisků

Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D.

oddělení časopisů

Mgr. Martin Sekera, Ph.D.

oddělení zámeckých knihoven

PhDr. Petr Mašek

oddělení knižní kultury

Pavel Muchka

oddělení služeb

Mgr. Marie Klučinová do 30.06.2010

Mgr. Jana Konečná od 01.07.2010

oddělení mezinárodní výměny

PhDr. Jarmila Kučerová

oddělení expozic Muzea knihy

Veronika Čadková do 06.05.2010

Pavel Dvořáček, DiS., od 07.05.2010

8.

Náprstkovo muzeum
asijských, afrických
a amerických kultur**ředitelka**

PhDr. Dagmar Šefčíková pověřená vedením do 31.07.2010

PhDr. Eva Dittertová od 01.08.2010

oddělení mimoevropské numismatiky

PhDr. Vlastimil Novák, Ph.D.

knihovna Náprstkova muzea

PhDr. Milena Secká, CSc.

oddělení pravěku a starověku Předního východu a Afriky

PhDr. Pavel Onderka

oddělení mimoevropské etnografie

PhDr. Jiřina Todorovová, CSc.

oddělení asijských kultur

PhDr. Dagmar Pospíšilová, CSc.

oddělení správy, evidence a péče o sbírky NpM

Ing. Jana Kadeřábková

oddělení práce s veřejností a marketingu

Mgr. Lucie Čechová

oddělení stavební a technické správy NpM

Milan Štros do 09.09.2010

Zoltán Kilácsko od 01.11.2010 do 14.12.2010

Jiří Hanzlík od 20.12.2010

9.

České muzeum hudby

ředitelka/ředitel

Mgr. Dagmar Fialová do 30.06.2010
Dott. Emanuele Gadaleta od 01.07.2010

hudebněhistorické oddělení

PhDr. Markéta Kabelková

**oddělení hudebních nástrojů
a správa Státní sbírky hudebních nástrojů**

Dott. Emanuele Gadaleta

Muzeum Bedřicha Smetany

PhDr. Olga Mojžíšová

Muzeum Antonína Dvořáka

Mgr. Eva Velická od 01.01.2010

**Centrum pro dokumentaci
populární hudby a nových médií**

Bc. Veronika Seidlová do 31.10.2010

oddělení správy, evidence a péče o sbírky

PhDr. Eva Paulová

oddělení práce s veřejností a marketingu

Liza Zima Urbanová do 28.02.2010
Dorota Kosmáková, DiS., od 01.03.2010 do 21.05.2010
Libuše Šafránková od 23.09.2010 do 25.10.2010

oddělení stavební a technické správy

Antonín Slavík

1.

Výsledky vnitřních
a vnějších kontrol
provedených
v Národním muzeu
v roce 2010

V roce 2010 nebyly v Národním muzeu provedeny žádné vnější kontroly státních orgánů.

Interní kontroly byly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole prováděny interním auditem Národního muzea podle schváleného harmonogramu s tím, že nebyla shledána žádná závažná pochybení.

V Archivu NM proběhla 17.–18.06.2010 státní kontrola

z Národního archivu zaměřená na vedení elektronické evidence archiválií a srovnání evidence se skutečným stavem. Skončila s dobrým výsledkem a pozitivním hodnocením, zjištěné drobné nedostatky jsou jen formálního charakteru.

V roce 2010 proběhl v Národním muzeu forezní audit, který na základě pověření ministra kultury ze dne 18.11.2010, č.j. MK32654 /2010-OIAK, provedla v době od 22.11.2010 do 11. ledna 2011 společnost KPGM.

Společnosti KPGM bylo kontrolováno hospodaření s rozpočtovými prostředky a s majetkem státu, dodržování právních předpisů a opatření přijatých Ministerstvem kultury, hospodárnost a účinnost operací při zjišťování stanovených úkolů. Kontrolovanými obdobími byly rok 2008 až 30. září 2010, případně období předcházející nebo následující pokud existovala návaznost na kontrolní období

2.

Bezúplatné převody
majetku

Bezúplatné převody majetku nebyly prováděny.

3.

Věcné zdůvodnění
průběhu úprav
a skutečné plnění
závažných ukazatelů
v návaznosti
na provedená
rozpočtová opatření
v roce 2010

V roce 2010 vydalo MK ČR celkem 50 rozpočtových opatření, kterými bylo Národnímu muzeu vydáno celkem 50 rozpočtových úprav.

Přehled rozpočtových úprav:

1. Dopisem č. j. MK-S 1628/2010 OE ze dne 19.02.2010 byl v § 33.15, ř. 7215, pol. **5331** snížen limit na platy o **1 237 tis. Kč**, celkem byl organizaci snížen limit na osobní náklady o **1 683 tis. Kč**.

2. Dopisem č. j. MK-S 2118/2010 ze dne 18.03.2010 byly v § 33.80, ř. 7353, pol. **5336** navýšeny neinvestiční účelové prostředky o **1 283 tis. Kč** v rámci účelové podpory na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací.

3. Dopisem č. j. MK-S 2178/2010 byly v § 33.80, ř. 7352/7373, pol. **5336** navýšeny neinvestiční prostředky o **1 968 tis. Kč**

a v pol. **6351** investiční prostředky o **2 000 tis. Kč**. Finanční prostředky jsou účelově uvolněny v rámci výdajů na institucionální podporu výzkumných organizací podle zhodnocení jimi dosažených výsledků.

4. Dopisem č. j. MK-S 2237/2010 ze dne 18.03.2010 byly v § 33.80, ř. 7352, pol. **5336** navýšeny neinvestiční prostředky o **6 406 tis. Kč** a v pol. **6351** investiční prostředky o **90 tis. Kč** v rámci výdajů na účelové prostředky programu výzkum a vývoj.

5. Dopisem č. j. MK-S 2367/2010 byly v § 33.19, ř. 7223, pol. **5331** navýšeny neinvestiční prostředky o **750 tis. Kč** v rámci výdajů na kulturní aktivity.

6. Dopisem č. j. MK-S 2519 ze dne 23.03.2010 byly v § 33.19, ř. 7223, pol. **5331** navýšeny neinvestiční prostředky o **530 tis. Kč** v rámci výdajů na kulturní aktivity.

7. Dopisem č. j. MK-S 2166/2010 ze dne 26.03.2010 byly v § 33.15, ř. 7215, pol. **5331** navýšeny v rámci příspěvku na provoz prostředky na věcné a provozní náklady bývalého objektu FS o **39 585 tis. Kč**.

8. Dopisem č. j. MK-S 3741/2010 ze dne 08.04.2010 byly v § 33.80, ř. 7353, pol. **5336** navýšeny neinvestiční prostředky o **662 tis. Kč** v rámci účelové podpory na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací.

9. Dopisem č. j. MK-S 3552/2010 ze dne 16.04.2010 byly v § 33.29, ř. 7235, pol. **5331** navýšeny finanční prostředky o **819 tis. Kč** a v položce **6351** investiční prostředky o **120 tis. Kč**. Prostředky jsou uvolněny v rámci programu ISO 434 313.

10. Dopisem č. j. MK-S 3487/2010, 16.04.2010 byly v § 33.19, ř. 7223, pol. **5331** navýšeny neinvestiční prostředky o **1 800 tis. Kč** v rámci výdajů na kulturní aktivity.

11. Dopisem č. j. MK-S 2228/2010, 19.04.2010 byly v § 33.80, ř. 7353, pol. **5336** navýšeny neinvestiční prostředky o **167 tis. Kč** na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací.

12. Dopisem č. j. MK-S 3912/2010 byly v § 33.19, ř. 7223, pol. **5331** navýšeny neinvestiční prostředky o **600 tis. Kč** v rámci výdajů na kulturní aktivity.

13. Dopisem č. j. MK-S 4447/2010, 22.04.2010 byly navýšeny neinvestiční prostředky na kulturní aktivity, § 33.19, ř. 7223, pol. **5331** o částku **3 310 tis. Kč**.

14. Dopisem č. j. MK-S 3611, 04.05.2010 byl v § 33.15, ř. 7215, pol. **5331** navýšen příspěvek na provoz o **1 200 tis. Kč**. Finanční prostředky jsou účelově určeny – „Oficiální akty“.

15. Dopisem č. j. MK-S 3913/2010, 04.05.2010 se zvyšují neinv. finanční prostředky o **12 291 tis. Kč**, § 33.15, ř. 7217, pol. **5336**, program ISPROFIN 234V1120.

16. Dopisem č. j. MK-S 5086/2010, 10.05.2010, § 33.92, ř. 7223, pol. **5331**, částka **110 tis. Kč**, výdaje na kulturní aktivity.

17. Dopisem č. j. MK-S5466/2010/OMG, 14.05.2010 byly v § 33.19, ř. 7223, pol. **5331** navýšeny neinvestiční prostředky o **1 800 tis. Kč** v rámci výdajů na kulturní aktivity.

18. Dopisem č. j. MK-S 5421/2010/EO ze dne 21.05.2010 byly v § 33.29, ř. 7235, pol. **6351** navýšeny investiční prostředky (SUV) o **500 tis. Kč** v rámci výdajů na ISO-434313 Zabezpečení objektů.

19. Dopisem č. j. MK-S 5100/EO ze dne 25.05.2010 byly v § 33.15, ř. 7216, pol. **5336** navýšeny neinvestiční prostředky o **500 tis. Kč** v rámci programu ISPROFIN 134V120.

20. Dopisem č. j. MK-S 6740/2010/EO ze dne 18.06.2010 byly v § 33.24, ř. 7235, položce **5331** navýšeny neinvestiční prostředky o **590 tis. Kč** v rámci výdajů na ISO/C-program 434313.

21. Dopisem č. j. MK-S 5359/2010/EO ze dne 29.06.2010 byl v § 33.15, ř. 7215, pol. **5331** navýšen příspěvek na provoz o **1 290 tis. Kč**.

22. Dopisem č. j. MK-S4995/2010/EO ze dne 29.06.2010 byly v § 33.15, ř. 7216, pol. **5336** navýšeny neinvestiční prostředky o **16 896 tis. Kč** a v § 33.15, ř. 7216, pol. **6351** navýšeny investiční prostředky (IPV) o **159 904 tis. Kč** v rámci programu ISPROFIN 134V122.

23. Dopisem č. j. MK-S 5049/2010/EO ze dne 29.06.2010 byly v § 33.15, ř. 7216, pol. **5336** navýšeny neinvestiční prostředky o **16 000 tis. Kč** v rámci programu ISPROFIN 134V122.

24. Dopisem č. j. MK-S 6500/2010/EO ze dne 29.06.2010 byly v § 33.15, ř. 7216, pol. **6351** navýšeny investiční prostředky (IPV) o **4 999 tis. Kč** v rámci programu ISPROFIN 134V122.

25. Dopisem č. j. MK-S 7400/2010/EO ze dne 12.07.2010 byl v § 33.15, ř. 7215, pol. **5331** navýšen příspěvek na provoz o **300 tis. Kč** v rámci výdajů na kulturní aktivity.

26. Dopisem č. j. MK-S 7320/2010 ze dne 23.07.2010 byly v § 33.14, ř. 7224, pol. **5331** navýšeny neinvestiční prostředky o **760 tis. Kč** v rámci výdajů na VISK 5 a VISK 6.

27. Dopisem č. j. MK-S 8103/2010/EO ze dne 27.07.2010 byl v § 33.15, ř. 7215, pol. **5331** navýšen limit OON (SÚ 521) o **370 tis. Kč**.

28. Dopisem č. j. MK-S8693 ze dne 18.08.2010 byly v § 33.92, ř. 7223, pod kodem 1, pol. **5331** navýšeny neinvestiční prostředky o **68 tis. Kč** v rámci výdajů na kulturní aktivity.

29. Dopisem č. j. MK-S 8182/2010 ze dne 16.09.2010 byla v § 33.15, ř. 7215, pol. **5331** provedena úprava rozpočtu ve výši **950 tis. Kč** poskytnutí finančních prostředků z rozpočtu Ekonomického odboru na profinancování nákladů nových kapacit v areálu kasáren v Litoměřicích.

30. Dopisem č. j. MK-S 10993/2010/OE ze dne 27.09.2010 byla provedena vnitřní rozpočtová úprava v rámci výdajů na institucionální podporu výzkumných organizací.

31. Dopisem č. j. MK-S 7296/2010/OZ ze dne 30.09.2010 byly v § 33.17, ř. 7223, pol. **5331** navýšeny neinvestiční prostředky o **300 tis. Kč** v rámci výdajů na kulturní aktivity.

32. Dopisem č. j. MK-S 10605 ze dne 30.09.2010 byla provedena vnitřní úprava rozpočtu v rámci výdajů na kulturní aktivity.

33. Dopisem č. j. MK-S 10731/2010/OE ze dne 30.09.2010 byla provedena vnitřní úprava rozpočtu na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací.

34. Dopisem č. j. 10707/2010/OE ze dne 01.10.2010 byl v § 33.15, ř. 7215, pol. **5331** navýšen příspěvek na provoz o částku **2 449 tis. Kč** v rámci výdajů na příspěvek na provoz na osobní náklady.

35. Dopisem č. j. MK-S 11000/2010/OE ze dne 04.10.2010 byly v § 33.14, ř. 7224, pol. **5331** navýšeny neinvestiční prostředky o **105 tis. Kč** v rámci výdajů VISK 7.

36. Dopisem č. j. MK-S 10853/2010 ze dne 20.10.2010 byla provedena vnitřní úprava rozpočtu v rámci výdajů na kulturní aktivity.

37. Dopisem č. j. MK-S 12175/2010 ze dne 20.10.2010 byla provedena vnitřní úprava rozpočtu v rámci výdajů na kulturní aktivity.

38. Dopisem č. j. MK-S 13312/2010/OE ze dne 12.11.2010 byl v § 33.15, ř. 7215 navýšen příspěvek na provoz o **201 tis. Kč** v rámci výdajů příspěvek na provoz na osobní náklady.

39. Dopisem č. j. MK-S 13502/2010/OE ze dne 12.11.2010 byla provedena vnitřní úprava rozpočtu v rámci výdajů na kulturní aktivity.

40. Dopisem č. j. MK-S 13990/2010 ze dne 16.11.2010 byl v § 33.15, ř. 7215, pol. **5331**, zvýšen příspěvek na provoz o **100 tis. Kč** – fin. prostředky jsou účelově určeny na podporu činnosti Kroužkovací stanice NM.

41. Dopisem č. j. MK-S 11054/2010 ze dne 23.11.2010 byla provedena vnitřní úprava rozpočtu v rámci programu 134V122.

42. Dopisem č. j. MK-S 14244/2010/OSDP ze dne 24.11.2010 byly v § 33.15, ř. 7217/7434, pol. **6351**, zvýšeny investiční prostředky (SUV) hrazené z EU o **11 140 tis. Kč** v rámci výdajů spolufinancovaných z rozpočtu Evropské unie na program reprodukce majetku č. 234119.

43. Dopisem č. j. MK-S 14917/2010/OE ze dne 10.12.2010 byla provedena vnitřní úprava rozpočtu v rámci provozu.

44. Dopisem č. j. MK-S 14796/2010/OVSI ze dne 10.12.2010 byla provedena vnitřní úprava – uvolnění finančních prostředků v rámci programu 134V122 použití na akci 134V122000002.

45. Dopisem č. j. MK-S 15494/2010/OMG ze dne 16.12.2010 byla provedena vnitřní úprava rozpočtu v rámci výdajů na kulturní aktivity.

46. Dopisem č. j. MK-S 15893/2010 ze dne 23.12.2010 byla provedena vnitřní úprava rozpočtu v rámci výdajů na kulturní aktivity.

47. Dopisem č. j. MK-S 16180/2010 ze dne 30.12.2010 byla provedena vnitřní úprava rozpočtu v rámci výdajů na výzkum a vývoj.

48. Dopisem č. j. MK-S 16100/2010 ze dne 30.12.2010 byla provedena vnitřní úprava rozpočtu v rámci výdajů na účelovou podporu na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací.

49. Dopisem č. j. MK-S 16201/2010 ze dne 31.12.2010 byla provedena vnitřní úprava rozpočtu v rámci výdajů na výzkum a vývoj.

50. Dopisem č. j. MK-S 16201/2010 ze dne 31.12.2010 byla provedena vnitřní úprava rozpočtu v rámci výdajů na institucionální podporu výzkumných organizací.

Důvodem změn RO byla potřeba zajištění financování zvýšených nároků na provoz, navýšení limitu prostředků na platy zaměstnanců a financování programů dle schválené dokumentace a potřeb jednotlivých akcí.

Rozpočtová opatření, realizována v účetním roce 2010, byla zaměřena především na vědu a výzkum, výkup předmětů kulturní hodnoty, restaurování, nákup archivních obalů, výstavy, stavební práce, stěhování sbírek, sanační práce.

Poskytnuté finanční prostředky byly použity na stanovený účel efektivně, účelně a hospodárně.

Celková výše neinvestiční dotace SR (k. 671)	375 997 388,01 Kč
Z toho:	
Od zřizovatele MK ČR:	
Provozní dotace	294 617 000,00 Kč
Vázané prostředky na jednotlivé akce a programy	21 772 027,77 Kč
Programy v systému „ISPROFIN“	57 173 860,24 Kč
Ze státního rozpočtu od cizích poskytovatelů:	2 434 500,00 Kč

Dotace na dlouhodobý majetek SR	182 050 820,92 Kč
Z toho:	
Od zřizovatele MK ČR:	
Systémové	13 849 618,75 Kč
Individuální na jmenovité akce	168 201 202,17 Kč

Z celkové investiční dotace bylo zapojeno 152 990 907,92 Kč z rozpočtu roku 2010 a 29 059 913,00 Kč z nároků nespotřebovaných výdajů předchozích let.

Zapojení zdrojů mimo státní rozpočet

1. Neinvestiční zdroje (k. 672 a 674)

Dotace ÚSC	1 541 891,99 Kč
Prostředky EU v jednotlivých programech	2 967 610,70 Kč

2. Investiční zdroje

SFŽP	655 271,99 Kč
------	---------------

Komentář k jednotlivým okruhům

Věda a výzkum

Celková částka neinvestičních prostředků poskytnutých na vědu a výzkum činí 10 486 tis. Kč, investičních prostředků 2 090 tis. Kč.

Podrobnější členění neinvestičních prostředků:

- účelová podpora programů aplikovaného výzkumu, vývoje a aplikací 2 112 tis. Kč,
- institucionální podpora 6 406 tis. Kč,
- instit. podpora výzkumných organizací podle zhodnocení jimi dosažených výsledků 1 968 tis. Kč.

Tuto oblast pozitivně ovlivnila skutečnost, že v r. 2009 bylo Národní muzeum zařazeno mezi výzkumné instituce. Národní muzeum je zahrnuto do mezinárodní databáze EBSCO a prostřednictvím databáze je dostupné mezinárodní vědecké veřejnosti.

Kulturní aktivity

V rámci programu poskytl MK ČR částku 7 468 tis. Kč. Z této částky bylo využito 7 413 tis. Kč. Nespotřebované finanční prostředky ve výši 55 tis. Kč byly vráceny na depozitní účet MK ČR.

Veřejné informační služby knihoven

Celková poskytnutá částka činí 865 tis. Kč.

Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví

Celková částka poskytnutá na neinvestice prostřednictvím tohoto programu činí 1 409 tis. Kč. Z toho na plánované výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu byla poskytnuta částka 590 tis. Kč.

Celková částka poskytnutá na investiční prostředky prostřednictvím tohoto programu činí 620 tis. Kč. Z toho na zabezpečení objektů systémy EZS 500 tis. (Litoměřice) a 120 tis. na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí.

Specifické výdaje MF ČR

- Prostředky ve výši 100 tis. Kč na využití pro kroužkovací

stanici na základě smlouvy mezi MŽP a Národním muzeem. Z této částky bylo nevyužito 0,5 tis. Kč, které byly vráceny do státního rozpočtu.

- Prostředky ve výši 1 200 tis. Kč od MO na oficiální akty Vítkov.

„ISPROFIN“

Z programu „ISPROFIN“ byly čerpány neinvestiční finanční prostředky ve výši 57 174 tis. Kč a investiční ve výši 179 341 tis. Kč.

Program (NIV)	Název	SR individuální a systém. dotace (v tis. Kč)
134V122	Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea	44 882,86
234V112	Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení	12 291,00 (v tis. Kč)
Program (INV)	Název	SR individuální a systém. dotace (v tis. Kč)
134V122	Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea	168 201,20
234V119	Operační program životní prostředí	11 139,62

Vlastní zdroje a použití finančních fondů

K doplnění financování v provozní oblasti bylo použito

- vlastních tržeb v oblasti služeb (vč. vstupného) ve výši 42 772 tis. Kč,
- výnosů z pronájmu majetku ve výši 11 187 tis. Kč,
- fondů NM jako doplňkového zdroje financování.

	(v tis. Kč)
Rezervní fond (z toho dary: 2 302,32 tis. Kč)	2 302,32
Fond reprodukce majetku	30 350,90
Fond odměn	543,69
Fondy celkem	33 196,91

4.

Informace o docíleném hospodářském výsledku

Národní muzeum během celého účetního období 2010 hospodařilo tak, aby navázalo na kladné hospodářské výsledky z let minulých. Ve třetím kvartálu vykázala organizace ztrátu z provozní činnosti a okamžitě provedla maximální opatření k vyrovnání této ztráty do konce roku 2010. Konečný hospodářský výsledek k 31.12.2010 je ve výši 772 024,10 Kč.

Porovnání hospodářského výsledku za roky 2008 a 2009 potvrzují, že ekonomická krize, která začala v roce 2009, měla

dopad i v roce 2010. Výnosy z prodeje služeb klesly vcelku o 9 %, největší procentuální pokles v oblasti prodeje služeb zaznamenalo vstupné, které pokleslo o 13 %.

V této souvislosti je třeba konstatovat, že výstavy s vysokou návštěvností jsou výstavy vyžadující vysoké náklady na jejich uskutečnění, vč. nákladů na propagaci a prezentaci výstav směrem k veřejnosti. Tyto výstavy, přestože je na jejich uskutečnění poskytnuta účelově vázaná dotace od MK ČR,

vyžadují značnou finanční účast z provozního rozpočtu Národního muzea a významnou finanční spoluúčast sponzorů. V oblasti sponzorství se značně projevují důsledky ekonomické krize a je předpoklad, že tento trend bude pokračovat i v r. 2011.

5.

Rozbor zaměstnanosti
a čerpání mzdových
prostředků

Schváleným rozpočtem na rok 2010 stanovil zřizovatel prostředky na platy a ostatní platby za provedenou práci ve výši 117 170 tis. Kč, z toho na platy 116 710 tis. Kč a OON 460 tis. Kč. Limit na platy a OON byl během roku 2010 upraven níže uvedenými rozpočtovými opatřeními.

Průměrný plat 18 984 Kč na základě schváleného rozpočtu pro rok 2010, skutečný průměrný plat v roce 2010 – 20 937 Kč.

Přepočtený počet zaměstnanců:
515 – plán r. 2010

Průměrný přepočtený stav zaměstnanců:
482 – skutečnost r. 2010

RO č. 1 ze dne 19.02.2010, snížení v návaznosti na Usnesení vlády ČR č. 54/2010 ze dne 18. ledna 2010	-1 237
RO č. 27 ze dne 27.07.2010, navýšení limitu OON z vlastních výnosů	370
RO č. 34 ze dne 01.10.2010, zvýšení příspěvku na provoz – platy	1 800
RO č. 38 ze dne 12.11.2010, navýšení limitu OON	150
RO č. 43 ze dne 10.12.2010, vnitřní snížení OON, navýšení limitu na platy	50

Upravený rozpočet

Ukazatel (v tis. Kč)	§ 3315	§ 3319 a 3392	§ 3380	Suma
Mzdové náklady celkem:	118 253	262	1 317	119 832
V tom: platy zaměstnanců	117 323	48	844	118 215
ostatní osobní náklady	930	214	473	1 617

Ukazatel (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2009	Překročení celkem	Kryto z fondu odměn	Ostatní
Mzdové náklady celkem:	123 178	3 368		
V tom: platy zaměstnanců	121 098	2 883	544	2 339
ostatní osobní náklady	2 080	463		529

Národní muzeum nenaplnilo v roce 2010 plánovaný přepočtený stav zaměstnanců. Důvodem neplnění jsou úsporná opatření vč. ukončení pracovních poměrů na dobu určitou, která Národní muzeum uskutečnilo v průběhu roku 2010.

K úsporným opatřením ohledně stavu zaměstnanců bylo nutno přistoupit i v souvislosti se strukturou profesí. V Národním muzeu pracuje mimo jiné cca 40 vědeckých pracovníků na špičkové úrovni a 282 odborných pracovníků.

Prostředky OON byly čerpány výplatami odstupného (298 tis. Kč), na základě dohod o provedení práce (např. informační služby knihoven, odborná příprava stěhování sbírek, organizační zajištění výstav) a na základě dohod o pracovní činnosti (např. průvodci).

Investice – NNV 2010

Titul	Uvolněné prostředky	Čerpání 10	Zůstatek NNV
Rekonstrukce historické (hl.) budovy	29 133 000 Kč	29 008 310 Kč	124 690 Kč
Rekonstrukce bývalé budovy FS	51 603 Kč	51 603 Kč	0 Kč

Nároky z NNV 2010 – neinvestice

Titul	Uvolněné prostředky	Čerpání 10	Zůstatek NNV
Rekonstrukce depozitáře Terezín II	8 740 138 Kč	8 740 138 Kč	0 Kč
Stěhování sbírek	781 789 Kč	781 789 Kč	0 Kč

Poskytnuté neinvestiční prostředky na realizaci projektů v rámci programů EU

Název programu	Poskytnutá částka v r. 2010 (v tis. Kč)
eContent / plus Athena	584
eContent / plus BHL-E	1 013
EP7-INFRASTRUKTURES, 4D4 Life	0
RIME	1 380
Celkem	2 977

Poskytnuté prostředky jsou využívány v souladu s předloženými projekty.

6.

Výdaje na zahraniční pracovní cesty a zhodnocení přínosu uskutečněných cest na činnost NM

Realizace zahraničních pracovních cest pracovníků NM si vyžádala v roce 2010 náklady ve výši celkem 3 250 522,21 Kč. Podstatná část zahraničních pracovních cest byla financována z účelových prostředků a projektů výzkumu a vývoje poskytnutých MK ČR, GA AV ČR, GA ČR a EU. Celkový finanční objem uskutečněných pracovních cest byl v roce 2010 nižší než za období roku 2009.

Všechny uskutečněné pracovní cesty umožňují pracovníkům NM získávat nové poznatky v oblasti vědy a výzkumu. Skutečná práce v terénu umožňuje vědeckým pracovníkům vzájemnou spolupráci a výměnu zkušeností se zahraničními partnery. Velmi významná je i prezentace NM na mezinárodních konferencích, kde dochází k výměně informací a navazování nových kontaktů pro další spolupráci. Práce v zahraničních

laboratořích přináší nové poznatky vědeckých analýz, získávání nových poznatků a materiálů pro zpracování sbírek, a tím obohacování sbírkového fondu NM. Zahraniční cesty a pobyty pracovníků NM přinášejí s sebou nejen poznatky, ale i srovnávání, studování sbírek v zahraničních muzeích, a tím zvyšování odbornosti zaměstnanců NM, prohlubování vědecké činnosti a prestiže NM.

7.

Srovnání výše
poskytnutých
prostředků ze SR v delší
časové řadě

Přehled nákladů, výnosů a dotace v delší časové řadě

Rok	Dotace celkem (v tis. Kč)	Vlastní výnosy (v tis. Kč)	Náklady celkem (v tis. Kč)	Zisk + ztráta (v tis. Kč)
2005	246 383	83 359	328 680	+1 062
2006	261 135	56 331	315 135	+2 567
2007	272 722	75 307	341 277	+6 752
2008	312 398	91 969	404 208	+159
2009	368 166	86 448	452 430	+2 184
2010	380 507	101 853	481 588	+772

V roce 2010 byly prováděny rekonstrukce hlavní budovy, rekonstrukce bývalé budovy FS, probíhalo stěhování sbírek z hlavní budovy do depozitářů v Horních Počernicích a Terezíně, včetně pořízení nových depozitárních systémů, rekonstrukce depozitáře Terezín II, restaurování jezdecké sochy J. Žižky na Vítkově.

Pokračovaly rekonstrukční práce ve Vrchotových Janovicích – revitalizace vodní nádrže.

Rovněž v oblasti vědy a výzkumu odborní pracovníci NM rozvíjejí své aktivity – získávají nové projekty, granty a další účelové prostředky. Mnozí své aktivity směřují i do společenstevských projektů v zahraničí.

Z hlediska provozu vzrostly náklady na služby, zejména na ostrahu objektů a úklid, obojí je zajišťováno dodavatelsky.

Rozbor rovnoměrnosti čerpání příspěvku na činnost

Národní muzeum usiluje dosáhnout určitého rovnoměrného čerpání příspěvku, bohužel velká část významných akcí se uzavírá především ve druhé polovině roku, proto není možné dosáhnout 100% rovnoměrnosti čerpání.

8.

Čerpání finančních
prostředků
poskytnutých
na realizaci programů
spolufinancovaných ze
strukturálních fondů EU
a Fondu soudržnosti

V roce 2010 byly Národnímu muzeu poskytnuty investiční finanční prostředky z **Operačního programu životní prostředí** na revitalizaci vodní nádrže zámeckého parku ve Vrcholových Janovicích. Č. programu **234V119000001**. Celková výše investovaných prostředků činí 13 105 tis. Kč, z toho ř. 6573 VDS – použití zdrojů strukturálních fondů EU 11 140 tis. Kč, ř. 6730 – dotace ze Státního fondu životního prostředí 655 tis. Kč, 1 310 Kč použití vlastních zdrojů.

Projekt byl zahájen a ukončen v r. 2010.

1.

A Word from the General Director PhDr. Michal Lukeš, Ph.D.



2010 was a momentous year for the National Museum in many ways and one of the biggest ongoing events of the year even had a special name – “Ball of Lightning”. What was this about? It was all about getting ready for the start of a major project, which is the total reconstruction of the museum’s historic home. There were a number of project milestones, which had to be met in 2010 – including all the preparations for moving both collections and personnel from the existing building and ongoing planning and design for the newly reconstructed facility. There were millions of items in the collections which had to be moved and hundreds of museum staff to be relocated and re-housed. As can be imagined, both efforts required special care. Collection items had to be cleaned and properly prepared for transportation and for storage in new depositories.

New offices had to be found and furnished for our employees so the work of our different departments could continue with the least possible interruption. A great deal of this relocation work was completed in 2010. Hundreds of thousands of items from the collections of the National Historical Museum and the National Museum Library were moved to new depositories in Terezín and Zbraslav. The collections of the Natural History Museum were moved to depositories in Horní Počernice. And, last but not least, the fourth major department of the National Museum, the Czech Museum of Music, also had to prepare to relocate its collections to the newly acquired central depository in Litoměřice.

All the hard work preparing for these various moves and the actual relocation, which took place in 2010, almost unbelievably went off without any hitches and on schedule. A big thanks for this must go to all of the participating employees at the National Museum who made an astounding effort, well-beyond the call of duty and well-beyond regular working hours; and, all of this under conditions in which the employees themselves were also moving out of their regular offices in the historical building to the new National Museum building or to its new facilities in Horní Počernice.

Thanks to all this continuing hard work, I am sure that in 2011, when the whole relocation is behind us, we will be able to look back and see a job-well-done that was completed on schedule. At this point, the historical museum building will be ready for actual reconstruction work to begin. Also, the conditions for the storage of the museum’s collections will have been significantly improved – as the storage conditions in the old building were far from ideal and there really wasn’t enough space. This had been a decades-old problem, which is now finally being solved.

The relocation of collections and staff was preceded by extensive reconstruction of the Terezín II depository, which included the installation of new storage systems and new technical equipment. The offices in the new building had to be prepared to receive entire museum departments and this had to be done in such a way that the work of staff wouldn’t be unduly interrupted. Everything was finished in good order and on-time for which extra big thanks must go to all of the employees in the planning and logistics departments of the museum. 2010 was an extremely busy year for everyone in these departments.

Almost in contrast to what might have been expected with the museum being so focused on its need to prepare and relocate to new facilities, the museum actually had a great year in terms of exhibitions and public attendance. In 2010, a major exhibition by the Natural History Museum entitled “The Story of Planet Earth” continued in the historical building, which was followed by a second exhibition, “Old Czech Legends”. This second exhibition was put together by the National Museum Library as its last major offering to the public in its historic home. A unique exhibition was opened in the new building offering the public a chance to see all of the most interesting items from the museum’s Moravian collections. The show called “Treasures of Moravia” was put together with the assistance of the Moravian Provincial Museum.

Not to be left out of the spotlight in 2010, the National Monument in Vítkov staged a very successful exhibition titled

“Golden? Sixties – Memories and Reality”. The show was very well attended by visitors and helped establish this new facility in Prague as the place to go to learn about 20th century history.

The Czech Museum of Music also made its own splash in 2010 with its Beatlemania project, which, with its accompanying programs, almost doubled the museum’s regular attendance figures.

The Ethnographic Museum prepared a special exhibition for visitors in 2010 titled “Modern Czech Legends”.

Exhibition projects by the National Museum in 2010 were not only very successful, but also broke new ground and brought new, modern and often atypical exhibition trends to Czech museums. The exhibitions held at the museum’s individual facilities were thematically related and they were also related in terms of promotion and marketing activities. The National Museum thus launched a new strategy for communication with visitors in which the museum will concentrate on a uniform and coordinated presentation of all its exhibition buildings during the closure of the main historical building for reconstruction. Another project called “Fun Museums” was also put together to start in 2011 – which is designed to increase the interest and involvement of both children and their parents and teachers in museum programs.

While 2010 was a very successful year in terms of exhibitions at the National Museum, it was not a year without its downside. This was directly related to funding cutbacks that were a result of the global economic crisis. As we look ahead to 2011, we have to expect these budget constraints to continue. The management of the National Museum will continue to do all it can to minimize the impact of budget cutbacks on staffing and operations. The museum will continue to provide the strongest possible support to the sciences and will continue to provide strong support to its new exhibitions program. Similarly, the National Museum doesn’t want to slowdown or cutback on

the major reconstruction program underway on its historical home. Despite the uneasy situation, the museum was able to end 2010 in the black and I am confident that the museum will also be able to end 2011 without a loss. However, I must admit that the task ahead won't be easy and this especially applies to the necessity to make additional cutbacks in staffing – which will clearly be painful!

In conclusion, I would once again like to thank all of our colleagues at the National Museum for their outstanding efforts, which helped make 2010 a successful year for the museum. I would also like to thank all of the museum's patrons and sponsors for their continuing support. Our many visitors also deserve our thanks. I hope they will find our new exhibitions and the presentation of our collections of continuing interest

in 2011 and that they will continue to come and see what we have to offer.

2.

Natural History
Museum

The main tasks of the Natural History Museum were to continue to move its collections from the historical building that had been its home in the National Museum, to finish equipping depositories in Horní Počernice, as well as the preparation and partial realization of the project to improve microclimatic conditions. The museum also provided support for scientific research in the field of natural sciences and continues to

work on the expansion of technical equipment related to the project – Science Park Barrandě I. The exhibition "The Story of Planet Earth" ran at the National Museum until August 2010, which included a special accompanying education program. Other ongoing work by the museum and its staff included the preparation of new exhibits and planning work on new installations.

3.

National Historical
Museum

The main exhibition project of the National Historical Museum in 2010 was "The Golden? Sixties – Memories and Reality" at the National Monument in Vítkov. Other projects included "The Honours of Václav Havel, A Tribute to Democracy", "The Last Silver Treasures of Bohemia", "The Oldest Silver Treasures" and, in cooperation with the Moravian Provincial Museum, an exhibition entitled, "Treasures of Moravia". The Kinsky Summer Palace was the setting for a special exhibition, "Modern Czech Legends – Folklore of the Atomic Age". The Lapidary of the National Museum was the setting for the exhibition "The Royal Marriage of 1310 and the Expansion of the House of Luxembourg in the 14th and 15th Centuries". Exhibitions held

abroad included "Folk Art of West Bohemia", which was held in the German town of Neukirchen, and "Our Katka's Toys" and "Prague Castle Photographic Archives, 1918–1933" which were held at the Slovak National Museum in Bratislava.

As well as the relocation of collections from the old historical building that had long been the home of the museum, the collection department was also involved in scientific research and cataloged a significant number of new additions to its collections (received through both donation and purchases). Thousands of items were restored and cataloged over the course of the year. In the area of science and research, work

continued on the major project, "Leading Figures in Czech Science and Culture", which was sponsored by the Ministry of Culture. Projects that were completed during the year included "The Documentary Films of Dr. Jiří Baum" and "The Acropolis of the Hill Fort in Libice". The staff of the history museum was also responsible for the publication of a large number of scientific and other articles aimed at popularizing the work they do. This included a number of exhibition catalogues. Staff also gave a number of lectures at scientific conferences and continued to work on joint research projects both with other Czech institutions and a number of international institutions. They also taught at a number of universities.

4.

Náprstek Museum
of Asian, African and
American Cultures

The activities of the Náprstek Museum of Asia, African and American Cultures were affected by major personnel changes in 2010. Dagmar Šefčíková was the acting director of the museum until the end of July, being replaced by Dr. Eva Dittterová from August 1, 2010. Despite these changes in the directorship of the museum, a number of the museum's long-term projects continued uninterrupted – these particularly included the major Japanese exhibition from the museum's Asian collection, "Geisha and Samurai", which included

numerous accompanying programs (art workshops for children and adolescents, for parents with children, guided tours, lectures and special events for friends of Japanese culture in the Czech Republic). Another important event during the year was the organization of the international workshop as part of the RIME project. The participants, who came to Prague for the workshop, participated in a number of discussion groups as well as attending presentations related to the launch of the project. These same participants

also worked on the organization of the upcoming exhibition, "Modern Fetishes".

As for activities on the financial front, 2010 saw the start of the first phase of the restoration of the façade of the Náprstek Museum building on Betlémské Náměstí Square in Prague 1. Other major long-term planning efforts dealing with the scientific, operational and financial future of the museum were moved forward to 2011.

5.

Czech Museum of Music

The Czech Museum of Music pursued four major areas of interest in 2010. It had to meet both long-term and short-term planning responses to the more stringent operating environment brought about by the global economic downturn, which was clearly felt in the Czech Republic. Special attention was paid to the cost-effective evaluation of all of the museum's activities, as well as ways in which additional income could be generated by the museum.

One of the major efforts by the museum was the ongoing care required by the items in its collections. One of the clear priorities in 2010 was to find homes for the collections that had to be relocated to temporary facilities (as part of reconstruction work on museum buildings). While temporary needs had to be attended, planning for the longer-term care, display and housing of the collections, with an emphasis on musical instruments, wasn't ignored. This included particular attention to the climatic, operating and

security needs of the collection, as well as removing part of the collection from the museum facility on Karmelitská Street (the former Baroque church of St. Mary Magdalene) in order to make more space for exhibitions, public performances and other types of events targeted at members of the public that might not otherwise visit the museum. The acquisition of the building in the Pod Radobýlem Barracks in Litoměřice has opened up a number of new opportunities for the museum.

6.

National Museum
Library

For the National Museum Library, 2010 was a particularly difficult year. Its activities were focused on four major areas. One was its overall responsibility to serve as a national library. Additionally, the library continued to place major emphasis on maintaining and keeping its collections of the latest scientific books and periodicals current for the National

Museum's organizations and departments. The library also exchanges publications with other foreign institutions and is in charge of ISBN cataloging its publications. Other activities included relocating material in its depository in Terezín, as well as moving part of its collections from the historical building to Terezín and the new National Museum building.

A third major project was the organization of several major exhibitions and its fourth major project was to extend the efforts of museum staff to meet their scientific responsibilities and better acquaint the public with what the museum has to offer.

7.

Care of Museum
Collection Items

	thru December 31, 2010	Inventoried in 2010	Added in 2010	Collections Newly Processed and Documented	Items Conserved in 2010
Natural History Museum					
Name of Sub-Collection	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items
Geology	3 752	9 701			
Petrography	24 665				
Mineralogy	92 300				
Gem Stones (cut and polished)	4 803				
Meteorites	497				
Tektites	13 882				
Paleontology	142 457				
Botany	25 064	3 529			
Mycology	287 060	4 726			
Entomology	31 556	2 994			
Zoology	106 781	7 773			
Anthropology	16 885	1 436			
TOTAL, Natural History Museum	749 702	38 901	232	12 423	5 778
History Museum					
Name of Sub-Collection	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items
Archeology	391 132	33 511			
History	199 401	29 033			
Ethnography	138 979	25 810			
Numismatics	639 937	8 664			
Theater	508 143	51 180			
Classical Archaeology (HM)	7 401	1 042			
Modern Czech History (HM)	21 931	3 157			
Physical Education and Sports (HM)	140 634	14 603			
TOTAL, History Museum	2 047 558	167 000			

	thru December 31, 2010	Inventoried in 2010	Added in 2010	Collections Newly Processed and Documented	Items Conserved in 2010
National Library Museum					
Name of Sub-Collection	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items
Books	21 809	1 602			
Documents and Prints	25 181	14 204			
Journals	181	12			
Documents Related to the Development of the Book	107 037	7 050			
TOTAL, National Library Museum	154 208	22 868	1	1 073	348
Náprstek Museum of Asian, African and American Cultures					
Name of Sub-Collection	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items
Negatives and Slides	33 004	3 690			
Photographs, Films, Video Recordings and Other Media	3 890				
Ethnography (NpM)	38 503				
Asian Department (NpM)	52 443	3 320			
Library (NpM)	1 900	600			
Numismatics (NpM)	16 251	1 700			
Prehistory and Antiquity (NpM)	12 037	1 725			
TOTAL, Náprstek Museum	158 028	11 035	682	2 354	2 265
Czech Museum of Music					
Name of Sub-Collection	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items	Number of Inventoried Items
Musical Instruments Collection (CMM)	2 621	1			
Collection of the Department of Music History	215 447	19 577			
Anton Dvořák Museum Collection	7 712	1 318			
Bedřich Smetana Museum Collection	35 490	3 260			
TOTAL, Czech Museum of Music	261 270	24 156	40	3 411	286
TOTAL, NATIONAL MUSEUM (all collections)	3 370 766	263 960	1 847	28 583	20 101

8.

Moving from the
Historical Building
of the National Museum

In relation to the planned reconstruction of the historical National Museum building, vacating the building for the upcoming period of reconstruction was of paramount importance. Because the main museum building serves many other functions besides being a place to hold temporary exhibitions and display the permanent collection and to house staff offices and serve as

a depository for many items from its collections, relocation began to new depository facilities located in and around the outskirts of Prague. The planned move included the collections and offices of the National Museum, the Natural History Museum, the National Museum Library and central administrative offices.

With regard to the care of collection items, it's worth pointing out that most of the items in the collection have been moved to well-equipped modern depository facilities that meet the latest standards in terms of security and climatic conditions.

9.

Care for the Book
Collection

The National Museum Library is the central library of the National Museum, which handles the acquisition and cataloging of books for all the various departments of the National Museum as well as their departmental libraries. Although cataloging and acquisition tasks are conducted centrally, other libraries which operate somewhat

independently of the National Museum Library are the Department of Music History of the Czech Museum of Music and the Náprstek Museum Library. Both of these libraries were built separately and the library at the Czech Museum of Music is a so-called collection library. The National Museum Library maintains part of its collection in the Central

Collection Register, but most collections are processed and catalogued according to the Library Act.

10.

Care for Archival
Material

The National Museum Archive and various other departments of the Historical Museum and the Náprstek Museum catalogue archival material in a national database maintained by the Czech Ministry of the Interior. As new collections are obtained, these items are processed in accordance with a common set of archiving standards and they also provide research services.

11.

Science and Research

The year 2010 was the last but one within the period of duration of two key research projects of the National Museum, one of which is titled *The Scientific Evaluation and Broadening of Natural History Collections of the National Museum, and the other Personalities of Czech Science, Humanities and Culture. Corpus and Evaluation of Sources and Evidence from the Collections of the National Museum*. With respect to the time schedule the works were mainly focused on the formulation of accomplished results and their presentation to both scholarly and general public. Next to the two major projects, members of the National Museum's staff were involved in other research programs funded by the Ministry of Culture of the Czech Republic, the Czech Science Foundation and the Grant Agency

of the Academy of Sciences of the Czech Republic; successful continuations were experienced within several European consortia and European bilateral programs (all projects are listed individually in the section VII).

Monographs and studies produced within these projects are listed in the complete bibliography on the museum's webpage, while the monographs are named in the section XI of the present report.

In 2010, nine two-year projects funded by means of the museum's internal grants were concluded and successfully defended. A new round of the internal grant competition

for the period of 2011–2012 aimed at providing research opportunities for young and talented scientists and resulted into the support of 10 such proposals.

In October to November 2009, the National Museum initiated the works of its archaeological expedition at Wad Ben Naga, Republic of the Sudan. The first season brought highly interesting results and opened up promising opportunities. The continuation of the expedition's activities in November to December 2010 is described in the section VII.2.

Přeložila PhDr. Jana Součková, DrSc.

12.

Presentation Activities

The National Museum is a research organization that conducts basic research, applied research and experimental development and disseminates its results through, expositions, exhibitions, tuition and other types of pedagogic activity, together with publication in all fields of its activity, including museology and the conservation of collections.

The museum presents collection items and related documentation, as well as the knowledge it has gained through the processing and scientific evaluation of these items

through permanent expositions and short term exhibitions both at National Museum facilities and at other museums and institutions – including some outside the Czech Republic.

Major exhibition projects in 2010 included: "Ancient Bohemian Legends" (held in the historical National Museum building), "Beatlemania" (at the Czech Museum of Music), "Geisha and Samurai" (at the Náprstek Museum of Asian, African and American Cultures), "Treasures of Moravia" (held in cooperation with the Moravian Provincial Museum in the new National

Museum building), "Golden? Sixties – Memories and Reality" (at the National Monument in Vítkov) and, last but not least, the exhibition "Duke Wenceslas – Saint and Sovereign" (in the historical National Museum building). All of the above exhibitions included extensive accompanying programs and saw strong attendance and attracted a high degree of interest.

13.

Attendance

In 2010, National Museum facilities attracted a total of 597,603 visitors, which is 24,681 more than in 2009. During Museum Nights 2010, 61,807 people came to participating Prague museums.

There were 365,164 visitors to the historical National Museum building in 2010.

14.

Publication Activities

Because of its scope of activities, the National Museum produces a wide range of different publications. It releases five scientific series of publications: „*Editio Monographica Musei Nationalis Pragae*“, which is a basic compendium of sources; „*Fontes archeologici Pragenses*“, which focuses on archeology; a special monographic series „*České, moravské a slezské mince 10.- 20. století (Czech, Moravian and Silesian Coins from the 10th – 20th Centuries)*“; and two series focused on the natural sciences, „*Velcí savci v České republice (Large Mammals in the Czech Republic)*“ and finally, „*České názvy živočichů (Czech Animal Names)*“. Outside of the above series, there are special

publications on different topics and publications available in electronic versions, where large amounts of information can be found in a concise format.

Besides monographic publications, the National Museum publishes 12 specialized science periodicals, which are all included in EBSCO databases. Selected magazines are also tracked in the ERIH database (*Acta Musei Nationalis Pragae – Historia*, *Annals of the Náprstek Museum*) and Scopus database (*Acta Musei Nationalis Pragae – Historia Naturalis* and *Acta Entomologica*). Three magazines (*Lynx*, *Acta Musei*

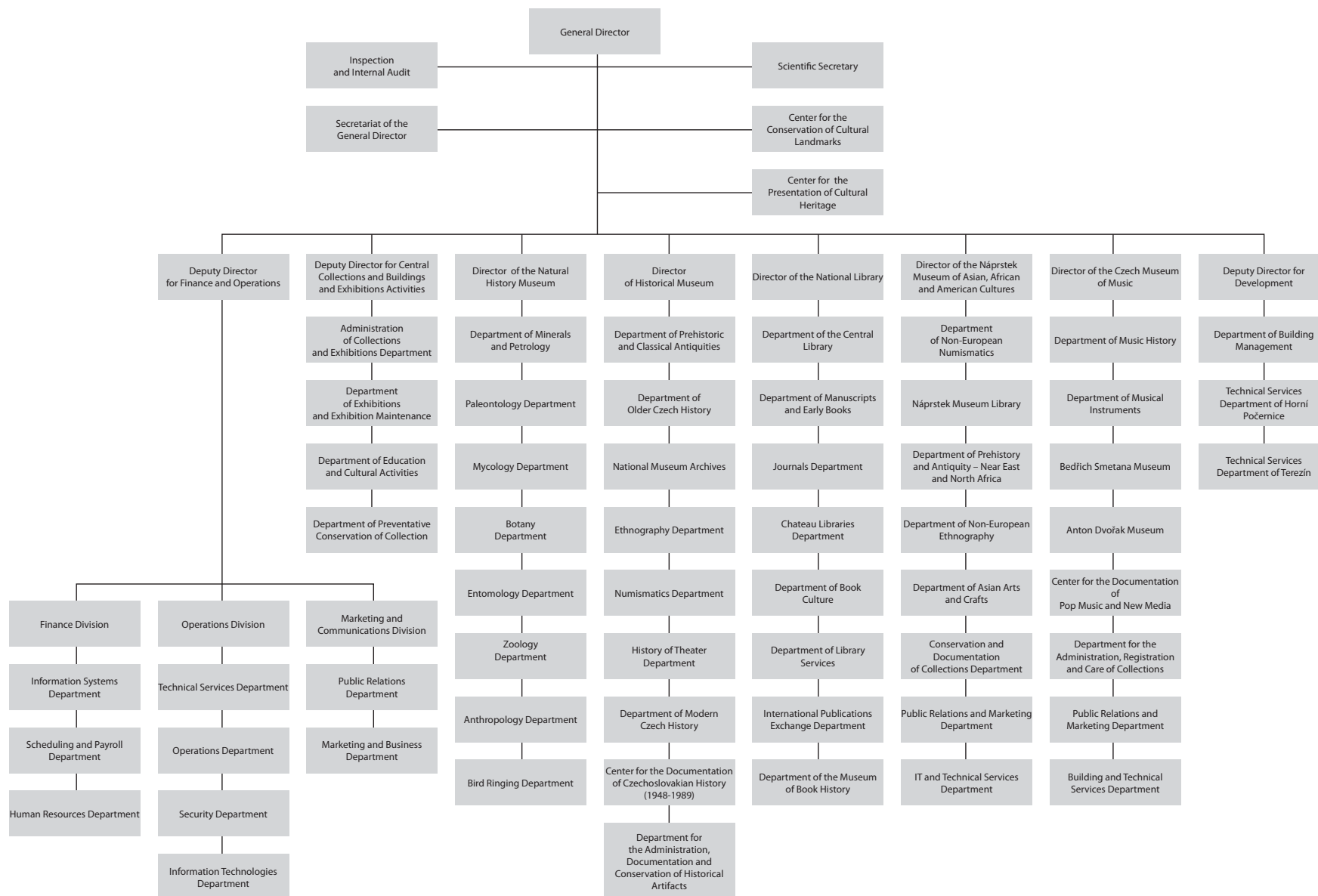
Nationalis Pragae – Historia Naturalis and *Acta Entomologica*) are featured in Biological Abstracts and two in the Biosis database (*Journal of the National Museum – Natural History Series* and *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia Naturalis*).

National Museum publications issued 2010 are listed in chapter XI.

Přeložila PhDr. Jana Součková, DrSc.

15.

Organizational Structure



16.

Finances

National Museum finances in the 2010 accounting year were managed in way that hoped to follow on the positive results of previous years. In the third quarter of the year, the organization reported an operating loss and immediately took steps to compensate for this loss before the end of the year. The final results (as of December 31, 2010) showed a profit of CZK 772,024.10.

A comparison to the results for 2008 and 2009 confirms that the economic crisis, which began in 2009, continued to have

an impact in 2010. Revenues from the sale of services were down by 9% and the biggest fall in revenues for the sale of services was from museum entry fees (down by 13%).

In relation to the above, it's important to note that exhibitions that attracted a large attendance are also those that required high costs to put together, including costs for the promotion and presentation of the exhibition to the public. Although these exhibitions, also receive targeted funding from the Ministry of Culture, they require additional funds from

the museum's operating budget as well as major funding from sponsors.

With regard to the sponsorship of exhibitions, the impact of the global economic crisis has been particularly significant. At this time, we expect this trend to continue in 2011.



www.nm.cz