Výběrová bibliografie ke kramářským, poutním, historickým, politickým, prorockým a zlidovělým písním, jejich výzdobě, dále ke skladbám lidových písmáků, také k autorům, interpretům, distributorům a sběratelům písní a k tiskárnám, které tento typ tisků vydávaly

1. kramářské, poutní, historické, politické, prorocké a zlidovělé písně

Adamcová, Marie: Boje za svobodu roku 1848. Praha 1948. *Na s. 19 o písni "Šuselka nám píše", připisované Karlu Havlíčkovi Borovskému.*
Adámek, Jaroslav - Petrtyl, Josef: Tři sta let salvatorské tradice v Chrudimi. Chrudim 1948. *Na s. 10 ad.: "Salvatorská tradice a ikonografie v kramářských tiscích".*
Adámek, Karel Václav: Světské písně jarmareční a poutní. [2. část]. ***Národopisný věstník československý 25 - 26, 1932 - 1933, s. 95 - 146.***
Adámek, Karel Václav: Světské písně jarmareční a poutní. [3. část]. ***Národopisný věstník československý 29, 1937 - 1939, s. 52 - 112.***
Adámek, Karel Václav: Světské písně jarmareční a poutní. ***Národopisný věstník československý 24, 1931, s. 21 - 29 a 221 - 252.***
Adámek, Karel: Z osmnáctého věku. I. Praha 1911. *Str. 20 ad.: kapitola "Paměti v písních".*
Albieri, Pavel: Vesnické posvícení v "poesii" předešlého století. ***Květy 11, říjen 1889, kniha XXIII., s. 497 - 504.*** *O špalíčku písní z 18. století, také o kramářských písních s tématem "posvícení".*
Amort, Čestmír: Ruští vojáci v památkách našeho lidu. Příspěvek k historii průchodů Suvorovových vojsk naší vlastí v letech 1798 - 1800. ***Český lid 41, 1954, č. 5, s. 221 - 232.*** *Str. 228 - 230: mj. o kramářských písních.*
Anglická koleda o sv. Václavu. ***Cyril 55, 1929, č. 1, nestr. příloha.***
Antošová, Markéta: Kramářské písně ve sbírkách Muzea Kroměřížska. ***Zpravodaj Muzea Kroměřížska 1993, č. 1, s. 30 - 33.***
Arnim, Achim von - Brentano, Clemens: Chlapcův kouzelný roh. Staré německé písně. Přel. Jindřich Pokorný. Praha 1980. *Obsahuje i německé kramářské skladby.*
Bačkovský, František - Růžička, Robert: J. K. Tyla Kde domov můj?! S dějinami hymny té a pozdějšími přídavky i překlady. Na oslavu padesátileté památky, kdy byl poprvé zpíván vydali Fr. Bačkovský a Rob. Růžička. Druhé, rozmnožené vydání. Praha 1884.
Bálent, Boris Cyril: Banskobystrické púťové tlače. Turč. Sv. Martin 1947.
Barabášová, B. - Kramařík, J. - Skalník, M. - Skalníková, O. (edd.): Lidová poesie hornická. Praha 1950. *Obsahuje i kramářské skladby.*
Bartoš, František: Lid a národ. Sebrané rozpravy národopisné a literární Františka Bartoše. Svazek druhý. Velké Meziříčí 1885. *Odd. V.: O naší poezii kramářské, s. 195 - 293.*
Bartoš, František: O světských písních kramářských. ***Obzor 6, 1883, č. 18, s. 291 - 295, č. 19, s. 305 - 309, č. 20, s. 323 - 326, č. 21, s. 337 - 339.***
Bartoš, František: Paběrky sebrané na poli české poesie kramářské. ***Časopis Matice moravské 3, 1871, s. 6 - 28 a 56 - 84.***
Bařina, Miloslav: Mordy v kramářských písních. ***Mladá fronta Dnes 16.6. 2007, s. B 4.*** *O sbírce kramářských písní v městském muzeu v Nové Pace.*
Bečák, Tomáš: Sbírka kostelních písní. K předpoledním a odpoledním službám Božím potřebných. Dle kancionálu od P. T. Bečáka. Olomouc 1861. *Přetištěny také kramářské náboženské písně, např. "Již jsem dost pracoval".*

Bečka, Josef Václav: O slohu kramářských písní. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 231 - 244.***

Běhalová, Štěpánka - Fürbach, František: Pohled do muzejní knihovny. ***Novum 1, 1992, č. 6, s. [3].*** *O kramářských písních z Landfrasovy tiskárny v Jindřichově Hradci*

Běhalová, Štěpánka: Analytická sonda do sbírky původních štočků a kramářských tisků Okresního muzea v Jindřichově Hradci. ***Knihy a dějiny 3, 1996, č. 1, s. 19 - 32.***

Běhalová, Štěpánka: Cesta duchovní písně ***Pozdvihni se, duše, z prachu*** **z kramářského tisku do kancionálu.** ***Laudatio PhDr. Evě Ryšavé. Příspěvky k životnímu jubileu. Acta Musei Nationalis Pragae. Historia Litterarum 62, 2017, č. 1 - 2, s. 58 - 64.***

Běhalová, Štěpánka: Kramářské tisky a tiskařské štočky s tematikou sv. Jana Nepomuckého ve sbírkách Okresního muzea v Jindřichově Hradci. ***Jindřichohradecký vlastivědný sborník 5, 1993, s. 21 - 45.***

Běhalová, Štěpánka: Kramářské tisky věnované mariánským poutním místům v Čechách a na Moravě ze sbírek Okresního muzea v Jindřichově Hradci. ***Jindřichohradecký vlastivědný sborník 8, 1996, s. 12 - 30.***

Běhalová, Štěpánka: Kramářské tisky ze sbírek Okresního muzea v Jindřichově Hradci věnované mariánským poutním místům v jižních Čechách. ***Jindřichohradecký vlastivědný sborník 7, 1995, s. 13 - 36.***

Běhalová, Štěpánka: Náboženský kramářský tisk a jeho recepce. ***In: K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. "Čtenář a jeho knihovna". Ed. Jitka Radimská. České Budějovice 2003, s. 547 - 558.***

Běhalová, Štěpánka: Odraz ženy v kramářských tiscích z jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. ***In: Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 17 - 36.***

Běhalová, Štěpánka: Panna Marie Svatohorská v kramářských tiscích Okresního muzea v Jindřichově Hradci. ***Jindřichohradecký vlastivědný sborník 6, 1994, s. 21 - 49.***

Běhalová, Štěpánka: Poutní místa v zahraničí a sbírka kramářských tisků Okresního muzea v Jindřichově Hradci. ***Jindřichohradecký vlastivědný sborník 9, 1997, s. 10 - 31.***

Běhalová, Štěpánka: Ze sbírkových fondů muzea. Jindřichohradecké a kramářské tisky. ***Novum 4, 1995, č. 10, s. 3.***

Bek, Josef: K otázce systematického třídění nápěvů kramářských písní. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 369 - 375.***

Bělík, Vratislav: Vánoce a koleda. ***Od Horácka k Podyjí 13, 1935-1936, č. 4. a 5., s. 58 - 63.*** *Mj. přetisk písně "Pochválen buď Ježíš Kristus, milý Matěji!" s notovým záznamem.*

Beneš, Bohuslav (ed.): Poslyšte písničku hezkou. Kramářské písně minulých dob. Praha 1983.

Beneš, Bohuslav: Česká kramářská píseň na Znojemsku v polovině 19. století. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 173 - 179.***

Beneš, Bohuslav: Dramatické postupy kramářských písní. ***In: O barokní kultuře. Sborník statí. Redigoval Milan Kopecký. Brno 1968, s. 115 - 132.***

Beneš, Bohuslav: Funkce českých kramářských písní se zřetelem k jejich slovanským paralelám. ***Sborník prací Filosofické fakulty Brněnské university 17, řada D-literárněvědná, č. 15, 1968, s. 165 - 185.***

Beneš, Bohuslav: Komerční literatura v polovině 19. století na Znojemsku. ***In: Literatura a komerce. Olomouc 1994, s. 61 – 63.*** *Příspěvek o kramářských písních.*

Beneš, Bohuslav: Kramářská balada ve střední Evropě. ***Český lid 55, 1968, č. 5, s. 259 – 274.***

Beneš, Bohuslav: Kramářské písně na jihozápadní Moravě. ***In: Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 79 - 83.***

Beneš, Bohuslav: Otázky rytmicko-metrického rozboru veršů české kramářské poezie 17. - 18. století. ***In: Teorie verše I. Sborník brněnské versologické konference 13. - 16. května 1964. Brno 1966, s. 227 - 235.***

Beneš, Bohuslav: Poznámky k žánru a kompozici kramářských a lidových balad. ***Slovácko 7, 1965, s. 97 – 104.***

Beneš, Bohuslav: Prameny a jejich zpracování v kramářských a lidových písních. ***Český lid 44, 1957, č. 2, s. 63 – 66.***

Beneš, Bohuslav: Příspěvek k poetice českých kramářských písní I. Zpravodajsko-historické písně. ***Český lid 53, 1966, č. 4, s. 185 – 192.***

Beneš, Bohuslav: Příspěvek k poetice českých kramářských písní II. Lyrické písně. ***Český lid 54, 1967, č. 2, s. 69 – 76.***

Beneš, Bohuslav: Světská kramářská píseň. Příspěvek k poetice pololidové poezie. Brno 1970.

Beneš, Bohuslav: Variabilita lidových skladeb se zpravodajskou tendencí. Její podmínky, možnosti a projevy. ***In: O životě písně v lidové tradici. Variační proces ve folklóru. Redigoval Bohuslav Beneš. Brno 1973, s. 61 – 75.*** *Článek se vztahuje také ke kramářským písním*

Beneš, Karel: Žádný neví, co robota, kdo jí nezkusil. ***Český lid 19, 1909 - 1910, s. 350.*** *Píseň z roku 1690.*

Beránek, Jan: Svárovská stávka 1870. Praha 1951. *Na s. 84 – 87: o ohlasu krveprolití ve Svárově v lidové tvořivosti, mj. o kramářské písni „Ach, světe, ty panuješ“.*

Bergová, Dobroslava: Ohlas kramářské písně v obrozenecké poezii. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 125 - 143.***

Bergová, Dobroslava: Šporkovy Čarodějnické písně neboli kramářský ohlas ve službách feudálního pána. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 102 – 116.***

Bezděk, Karel - Ryšavá, Eva: České kramářské písňové tisky, jejich bibliografické zpracování a ukázka bibliografie 19. století. ***Sborník Národního muzea v Praze, řada C - Literární historie 28, 1983, č. 4, s. 173 - 201.***

Bezděk, Karel: Popis kramářských tisků v bibliografii 19. století. ***In: Václavkova Olomouc 1964. K soudobé problematice zlidovělých písní. Redigovali Jaromír Dvořák, Robert Smetana. Ostrava 1965, s. 117 – 120.***

Bezděk, Karel: Stav a zpracování sbírek kramářských tisků. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 343 - 346.***

Bílek, J.: Píseň o povodni 1890. ***Výběr z prací členů Historického klubu při Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích 17, 1980, č. 1, s. 46 - 47 .*** *Přepis písně, patrně nikoliv kramářské.*

Bílek, Radko: Blanické literární zajímavosti. Blaník v umění I. Vlašim - Benešov 2002 [7. samostatná příloha časopisu Pod Blaníkem, roč. VI. (XXVIII.)]. *Kapitola "Blaník v hudbě - písničky převážně kramářské", s. 32 - 46.*

Bílek, Radko: Kramářské písně ze Štěpánovska I. ***Zpravodaj Štěpánovska 17, 2015, č. 2 (duben), s. 7 - 8.***

Bílek, Radko: Kramářské písně ze Štěpánovska II. ***Zpravodaj Štěpánovska 17, 2015, č. 3 (červen), s. 8 - 10.***

Bílek, Radko: Mariánská studánka u poutního místa na Hrádku u Vlašimi. ***Sborník vlastivědných prací z Podblanicka 48, 2008, s. 163 – 186.*** *Týká se i písní.*

Bílek, Radko: Podblanicko a Svatá Hora. ***Sborník vlastivědných prací z Podblanicka 50, 2010, č. 2, s. 341 - 359.*** *Týká se kramářských písní.*

Bílek, Radko: Poutní místa Podblanicka. Vlašim 2010. *V textu často citovány kramářské poutní písně, na s. 64 ad. uveřejněn soupis písní a modliteb k Panně Marii Hrádecké.*

Blažek, Antonín: O našich písních jarmarečních. ***In: Antonín Blažek: Lidopisné a kulturní črty z Chrudimska. Chrudim 1909, s. 1 - 83 (= samostatně stránkovaný oddíl VIII).*** *O kramářských písních a o Čeňku Zíbrtovi viz také předmluva knihy*

Blažek, Antonín: O našich písních kramářských [I. část]. ***Národopisný věstník československý 18, 1925, č. 1 - 4, s. 69 - 75.***

Blažek, Antonín: O našich písních kramářských [II. část]. ***Národopisný věstník československý 19, 1926, č. 1, s. 47 - 60.***

Blažek, Antonín: O trestu bezbožných tanečníků. ***Český lid 12, 1902 - 1903, č. 2, s. 96.*** *Přetištěn text "Nové písně aneb strašlivého příběhu k vejstraze přílišným tanečníkům".*

Blažek, Antonín: Ze starých špalíčků. ***Národopisný věstník československý 20, 1927, č. 2, s. 131 - 139.***

Bobíková, Lenka: Kramářské písně: předchůdci comics. ***Magazín Práva 30.9. 1995, s. 26 - 27.***

Bočková, Hana: K tak zvané Stoveršové marokánské písni. ***In: Východočeská duchovní a slovesná kultura v 18. století. Sborník příspěvků ze sympozia konaného 27. - 29.5. 1999 v Rychnově nad Kněžnou. K vydání připravili Václav Petrbok, Radek Lunga, Jan Tydlitát. Boskovice 1999, s. 241 - 246.***

Borovský, František Adolf: Dvě písně z XVIII. století. ***Světozor 8, 1874, č. 50, s. 594 - 595 a č. 51, s. 602 - 603.*** *O skladbě "Selský otčenáš" a o písni o selském povstání r. 1775.*

Bouza, Erik - Someš, Jaroslav: Povstání v pramenech severovýchodních Čech. ***In: Povstání poddanského lidu 1775 v severovýchodních Čechách. Edd. Erik Bouza a Jaroslav Metelka. Hradec Králové 1975, s. 343 - 408.*** *Obsahuje i přetisk kramářské písně "Špásovná novina v píseň uvedená o sedlský svobodě" a přetisky Vavákových písní.*

Brajerová, Jana: O písničce Nad Berounkou pod Tetínem. Tetín v době národního obrození. Tetín 2010.

Brandtová, Olga: Šebestián Hněvkovský a látky lidových balad (K problematice balady Vnislav a Běla). ***In: Jeden jazyk naše heslo buď I. Antonín Jaroslav Puchmajer. Sborník příspěvků z vědecké literární konference konané u příležitosti 18. výročí úmrtí národního buditele, kněze, jazykovědce a básníka Antonína Jaroslava Puchmajera. Edd. Jaroslav Vyčichlo, Viktor Viktora. Radnice - Plzeň 2001, s. 147-152.***

Broukal, Václav: Nová píseň o robotě (1849). ***Časopis pro dějiny venkova 26, 1939, č. 2, s. 111 - 112 (příloha Selský archiv).*** *Přetisk kramářské písně.*

Brož, Josef: Zábavné čtení. Píseň nová aneb: Potěšení českých sedláků, že Brandenburcy a saský Sedlácy ze země vyhnáni jsou, v píseň uvedeno a vydáno v Praze u Karla Joseffa Jaurnicha. (Zpívá se jako: Milý bratři Korbeláři, etc.). ***Selský archiv 7, 1908, s. 131 - 133.***

Brtáň, Rudo: Na okraj variantov piesne "Těžko tomu sýkorovi". ***Český lid 51, 1964, č. 5 - 6, s. 262 - 267.***

Bruderhanz, J.: Písnička s ozvěnou: Kuku z XVIII. stol. ***Český lid 22, 1913, s. 397.***

Březinová, Táňa: Malé skvosty. ***Práce, příloha P 77, č. 49, 10.12. 1977, s. 2.*** *Článek o kramářských písních.*

Březinová, Táňa: Noviny veršem i zpěvem aneb Písně kramářské aneb Maličko jen poslechněte … .Svět práce, roč. X. (XIV.), 28.12. 1977, č. 52, s. 4 - 5.

Bureš, Miloslav (ed.): Lidová poesie bojující. Praha 1951. *Obsahuje i kramářské skladby.*

Burian, Václav: Ohlasy historie poutního místa Lutrštéku u Němčan (okres Vyškov) v kramářských písňových textech. ***Vlastivědný věstník moravský 44, 1992, seš. 4, s. 464 - 478.***

Burian, Václav: Variace kramářské písně o vraždě v Habrovanech r. 1850. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 183 - 193.***

Burian, Václav: Zpravodajství kramářského písňového textu a skutečnost. ***Zprávy Vlastivědného ústavu v Olomouci č. 122, 1965, s. 17 - 22.*** *Článek o morytátu.*

Bydžovská, Iva - Klacek, Michal: Jistý cihlář, rodič z Němec … Kramářská píseň s motivem z Podblanicka. ***Pod Blaníkem 12 (24), 2008, č. 2, s. 18 - 21.***

Bydžovská, Iva - Klacek, Michal: Zvířecí motivy v kramářské písni. ***Sborník Národního muzea v Praze. Řada C-Literární historie 57, 2012, č. 1 - 2, s. 44 - 52.***

Bydžovská, Iva: Bibliografie kramářských tisků. ***In: Sdružení knihoven České republiky - Rok 2008. Odpovědný redaktor Jaromír Kubíček. Brno 2008, s. 27 - 32.***

Bydžovská, Iva: Digitální knihovna kramářských tisků Špalíček. ***In: Problematika historických a vzácných knižních fondů 2011. Sborník z 20. odborné konference, Olomouc, 20. - 21. září 2011. Ed. Rostislav Krušinský. Olomouc - Brno 2012, s. 29 - 38.***

Bydžovská, Iva: Digitální knihovna kramářských tisků Špalíček. ***Sborník Národního muzea v Praze. Řada C - Literární historie 56, 2011, č. 1 - 2, s. 35 - 38.***

Bydžovská, Iva: Internetová databáze kramářských tisků. ***In: Problematika historických a vzácných knižních fondů 2008. Sborník z 17. odborné konference Olomouc, 5. - 6. listopadu 2008. Ed. Rostislav Krušinský. Brno 2009, s. 139 - 145.***

Bydžovská, Iva: Internetová knihovna kramářských tisků Špalíček. ***Acta Ethnologica Danubiana. Ročenka Výskumného centra európskej etnológie 15, 2013, s. 161 - 170.***

Bydžovská, Iva: Knížata, světci a vrazi. Osoby a osobnosti v kramářských tiscích Knihovny Národního muzea. ***In: Sdružení knihoven České republiky v roce 2010. Ročenka. Rok 2011. Odp. red. Jaromír Kubíček - Lea Prchalová. Ostrava 2011, s. 19 - 25.***

Bydžovská, Iva: Mariánská poutní místa v kramářských tiscích. ***In: Sdružení knihoven České republiky. Rok 2010. Odp. red. Jaromír Kubíček. Brno 2010, s. 44 - 50.***

Bydžovská, Iva: Mariánské poutní písně jako kramářský tisk. ***Psalterium folia. Zpravodaj pro duchovní hudbu 7, 2013, č. 3, s. 16 - 18.***

Bydžovská, Iva: Mariánské poutní písně ze sbírek KNM. ***In: Problematika historických a vzácných knižních fondů 2009. Sborník z 18. odborné konference. Olomouc, 14. - 15. října 2009. Ed. Rostislav Krušinský. Olomouc - Brno 2010, s. 107 - 118.***

Bydžovská, Iva: Pohádkové a zázračné motivy v kramářských písních. ***In: Sdružení knihoven České republiky. Rok 2009. Odp. red. Jaromír Kubíček. Brno 2009, s. 24 - 30.***

Bydžovská, Iva: Popis katastrofy v kramářských tiscích. ***In: Problematika historických a vzácných knižních fondů 2010. Sborník z 19. odborné konference Olomouc, 20.-21. října 2010. K vydání připravil Rostislav Krušinský. Brno 2011, s. 73 - 87.***

Bydžovská, Iva: Z tajemství ... Knihovny Národního muzea. Kramářské písně. ***Čtenář 65, 2013, č. 7 - 8, s. 281 - 282.***

Byrtusová, Barbora: Panna Marie křtinská v kramářských tiscích 17. a 18. století. ***Studia Comeniana et Historica 42, 2012, č. 87 - 88, s. 95 - 120.***

Byrtusová, Barbora: Reflexe kultu Panny Marie hostýnské v kramářských tiscích. ***Studia Comeniana et Historica 41, 2011, č. 85 - 86, s. 97 - 117.***

Bystrov, Michal (ed.): Od samomluvy k chóru aneb Písniček se držte! Čtení o české lidové a zlidovělé písni vybral a sestavil Michal Bystrov. Praha 2016. *Týká se i kramářských písní.*

Cyterák, Josef: K svatebním obyčejům na Smíchovsku. ***Český lid 5, 1895 - 1896, č. 1, s. 58 - 64.*** *Mj. přepis svatebních písní, píseň "Slyšel jsem slavíčka" je známá i jako kramářský tisk.*

Čapek, Karel: O písních kramářských. ***Lidové noviny 45, 1937, č. 572, 14.11. 1937 ráno, s. 1 - 2.***

Čech, A.: Sbírka písní, tištěných u Josefa Zwikla v Mladé Boleslavi (Dodatek ke článku na str. 114 a 190, zaslaný p. A. Čechem z Hor. Stakor). ***Boleslavan 5, 1930 - 1931, č. 7 - 8, s. 254.***

Čermák, Kliment: Píseň o kříži r. 1742 v špalku nalezeném u Motola (= 2. část článku "Pověsti o křížích, otištěných ve dřevě"). ***Český lid 9, 1900, č. 6, s. 424 - 425.***

Čermák, Kliment: Tři špalíčky staročeských písní světských. ***Český lid 9, 1900, č. 6, s. 441 - 449.***

Čermáková, Marta: Bibliografie kramářských písňových tisků - součást národní retrospektivní bibliografie 19. století. ***In: 4. národní konference o bibliografii. Sborník diskusních příspěvků. Ed. Jaroslava Jeřábková. Praha 1992, s . 25 - 26.***

Černý, Václav Jaromír. "Vyhraješ jak sedláci u Chlumce." ***Světozor 6, 1872, č. 36, s. 423, č. 37, s. 434 - 435, č. 38, s. 447.*** *Přetištěna skladba "Lamentace o selské rebeliji" (1775).*

Československá vlastivěda III. Lidová kultura. Praha 1960. *Str. 301 - 350: Lidová a zlidovělá píseň.*

Dokoupilová, Marie: Strašlivá píseň o přehrozném znamení. ***Krok. Kulturní revue Olomouckého kraje 10, 2013, č. 3, s. 52 - 53.***

Dolenský, Antonín: Bankocetle a šajny v současných skládáních lidových. ***Český lid 18, 1908 - 1909, č. 3, s. 125 - 126.*** *Přetištěna píseň "Ach již se těšit můžete, upřímní Čechové".*

Dolenský, Antonín: Krištof Megander, nikoli Lomnický, složil "Písničku o šťastném a slavném příjezdu Fridricha pátého"? ***Časopis Musea Království českého 82, 1908, sv. 2., s. 272 - 273.***

Dolenský, Antonín: ***Písně a letáky o defenstraci r. 1618. Český lid 16, 1906 - 1907, s. 34 - 38.***

Dotřel, Jan - Holas, Čeněk: Současné české lidové písně o porážce Napoleona I. na Rusi a u Lipska. ***Český lid 15, 1905 - 1906, č. 2, s. 90 - 94.*** *Článek o kramářských písních.*

Drachovský, A.: Ještě "Píseň o válce v Itálii r. 1859". ***Český lid 23, 1913 - 1914, č. 4, s. 206.*** *Dodatek k článku Petra Drdka "Píseň z války italské r. 1859 " v Českém lidu 22, 1912 - 1913, č. 3, s. 149 - 152.*

Drdek, Petr: Píseň z války italské r. 1859: Pane Gulaj co pak dělaj? ***Český lid 22, 1912 - 1913, č. 3, s. 149 - 152.*** *Pravděpodobně se nejedná o kramářskou píseň.*

Droppová - Markovičová, L'ubica: Jarmočná pieseň v našej národnej kultúre. ***Slovenský národopis 8, 1960, č. 4, s. 529 - 553.***

Droppová, L'ubica - Krekovičová, Eva: Počúvajte panny, aj vy mládenci … . Letákové piesne zo slovenských tlačiarní. Bratislava 2010.

Droppová, L'ubica: Jarmočné a púťové piesne na Slovensku. ***Studia Academica Slovaca 19, 1990, s. 71 - 82.***

Dulavová, Marie (red.): Dějiny české hudební kultury 1890/1945. I. 1890/1918. Praha 1972. *Kapitola 3.: Lubomír Fendrych - Josef Kotek - Václav Pletka: Hudba denního života, s. 69 - 77.*

Dvorský, František: Truchlivá píseň o zahynutí Ludvíka, krále Českého. 1526. Z archivu Třeboňského. ***Časopis Musea Království českého 38, 1864, sv. 2, s. 389 - 392.***

Dvořák, Jaromír - Kvapil, Josef Š. (edd.): Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Praha 1963.

Dvořák, Jiří: Mariánská kaple ve Stromkovicích. ***Krkonoše. Jizerské hory 40, 2007, č. 10 (říjen), s. 2, 46 - 47.*** *V textu zmíněna kramářská píseň o nálezu zázračného pramene v roce 1863.*

Dvořák, Petr: Písně vojenské z Písecka, lidové i jarmareční. Zapsány r. 1876. ***Český lid 29, 1929, s. 54 - 58.***

Dvořák, Petr: Špalíček písní českopolských. ***Český lid 28, 1928, s. 333 - 336.***

Dvořák, Radovan: Neruda a Litomyšl. ***Časopis Společnosti přátel starožitností 70, 1962, č. 3, s. 129 - 136.*** *O vlivu kramářských písní na Nerudovu poezii.*

Dvořák, Rudolf: Posměšná píseň na sedláky pro robotní vzpouru z roku 1821. ***Časopis Moravského musea zemského 6, 1906, č. 1, s. 80 - 89.***

F. V.: Píseň o tragické smrti milenců. ***Výběr z prací členů Historického klubu při Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích 17, 1980, č. 1, s. 51.*** *Přetisk kramářské písně o sebevraždě milenců v Úbislavi (okres Prachatice) 27.3. 1883.*

Fabiánová, Jiřina: Písničky veselé i truchlivé na světlo vydané. Malé povídání o kramářských tiscích uložených v muzeu Valašské Meziříčí. Vsetín - Valašské Meziříčí 1999.

Farský, F.: Můj špalíček písní lidových a znárodnělých. ***Český lid 28, 1928, sv. 9 - 10, s. 381 - 387.***

Fiala, Jiří - Sobotková, Marie: Vznik kultu Panny Marie Svatokopecké a jeho reflexe v kramářských písních. ***Český lid, 86, 1999, č. 1, s. 60 - 79.***

Fiala, Jiří (ed.): České písně ze slezských válek. Olomouc 2001. *Přetištěny i kramářské písně.*

Fiala, Jiří (ed.): Novina z francouzské krajiny. Praha 1989. *Obsahuje i texty kramářských písní.*

Fiala, Jiří: Barokní balady a morytáty. ***Česká literatura 38, 1990, č. 4, s. 295 - 305 .***

Fiala, Jiří: České kramářské písně o rakouském státním bankrotu roku 1811. ***Studia Bohemica 8, Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas Philosophica, Philologica 72, 2000, s. 29 - 48.***

Fiala, Jiří: České písně kramářské. ***In: Hudba v Olomouci. Historie a současnost II. In honorem Robert Smetana. Kritické edice hudebních památek VII. Olomouc, Univerzita Palackého 2004, s. 78 – 90.***

Fiala, Jiří: České pololidové veršované skladby o Francouzské revoluci (1789 - 1797). ***Český lid 79, 1992, č. 1, s. 13 - 36.***

Fiala, Jiří: Dobové české slovenské reflexe slezských válek. Olomouc 2001. *Viz "Reflexe slezských válek v českých kramářských písních" (s. 124 - 147).*

Fiala, Jiří: Dva morytáty o rodinné tragédii v Příboře o Vánocích roku 1844. ***Laudatio PhDr. Evě Ryšavé. Příspěvky k životnímu jubileu. Acta Musei Nationalis Pragae. Historia Litterarum 62, 2017, č. 1 - 2, s. 65 - 71.***

Fiala, Jiří: Knižní edice kramářských písní. ***In: Hudební a taneční folkor v ediční praxi. Edice - kultura - společnost - tradice IV. Praha 2011, s. 81 - 90.***

Fiala, Jiří: Kramářské kriminální zpravodajství. ***In: Literatura a komerce. Olomouc 1994, s. 64 - 67.***

Fiala, Jiří: Kramářské písně o neúrodě a hladu. ***Český lid 70, 1983, č. 3, s. 141 - 147.***

Fiala, Jiří: Několik editologických poznámek k románu Jaroslava Haška Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války. ***Studia Bohemica IX, Acta Universitatis Palackianae Olomucensis Facultas Philosophica, Philologica 84. Olomouc 2004, s. 127 - 148.*** *Mj. o Lurdské písni, s. 140 - 142*

Fiala, Jiří: O některých kramářských a lidových písních s tematikou válek s revoluční a napoleonskou Francií. ***In: Napoleonské války a historická paměť. Sborník příspěvků ze stejnojmenné konference konané ve dnech 21. - 22. dubna 2005 v Brně. K vydání připravili Lukáš Fasora, Jiří Hanuš a Jiří Malíř. Brno 2005, s. 364 - 373.***

Fiala, Jiří: Pětice vánočních kramářských tisků z Olomouce. Z*právy Vlastivědného muzea v Olomouci. Společenské vědy č. 302, 2011, s. 122 - 131.*

Fiala, Jiří: Pruská invaze na Moravu v letech 1741 - 1742 a její soudobé kulturní reflexe. Olomouc 1997. *Str. 89 - 105: Písňové reflexe pruské invaze na Moravu v letech 1741 - 1742.*

Fiala, Jiří: Reflexe válek s Turky v českých písních kramářských. ***Historie–Otázky–Problémy 6, 2014, č. 2, s. 227 - 236.***

Fiala, Jiří: Sociální motivy v českých pololidových veršovaných skladbách. Autoreferát. Olomouc 1983.

Fiala, Jiří: Sociální motivy v českých pololidových veršovaných skladbách. ***In: Václavkova Olomouc 1983. Stav a úkoly václavkovského bádání v kontextu soudobé literární vědy a folkloristiky. Edd. Dana Tollingerová a Josef Bartoš. Olomouc 1986, s. 194 - 202.***

Fiala, Jiří: Umělá milostná lyrika ve starších kramářských tiscích. ***Studia Bohemica 5, Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas Philosophica, Philologica 59, 1989, s. 33 - 46.***

Fiala, Jiří: Z pololidové milostné lyriky národního obrození. ***In: Sex a tabu v české kultuře 19. století. Ed. Václav Petrbok. Praha 1999, s. 33 - 47.***

Firstová, Zdeňka: Kramářské písně v Národopisném muzeu Plzeňska. ***In: Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 93 - 97.***

Flajšhans, Václav: Zázrak hostýnský a báseň "Jaroslav". ***Český časopis historický, 38, 1932, s. 78 - 92.*** *Na s. 88 - 89 o kramářské písni "Pohlédněte Moravcové proti východu slunce".*

Francek, Jindřich: Příběh tajné lásky. Eliška Kateřina Smiřická a její sexuální skandál. Praha 2005. *Mj. o písni Vímť já jeden krásný zámek - s. 131 ad.*

Frinta, A. J.: Pramenné drobnosti. ***Reformační sborník 1, 1921, s. 308 - 313.*** *Přetisk "Písně nové o pravém a nepravém náboženství" z roku 1800 a článek o "Písni o zemi české a kalichu Páně". Obě písně: z rukopisného sborníčku.*

Frolcová, Věra: Duchovní zpěv žarošických poutníků. ***Vlastivědný věstník moravský 43, 1991, č. 4, s. 442 - 450.*** *Týká se i poutních kramářských tisků.*

Frolcová, Věra: Legenda o putování Panny Marie, zázračném uzdravení dítěte a kajícím kováři v obřadním zpěvu 19.-21. století jako fenomén středoevropského kulturního společenství. ***Národopisná revue 22, 2012, č. 3, s. 163 - 175.*** *Týká se i kramářských písní.*

Frolcová, Věra: Píseň k patronům Moravy Slávo markrabství v rukopisu z roku 1906. Ke studiu české cyrilometodějské tradice v lidovém duchovním zpěvu a ke vztahu kontrafakt mezi ústní tradicí a písemnictvím. ***Český lid 101, 2014, č. 2, s. 129 - 148.*** *Mj. o kramářské písni "Z hlubokosti mé těžkosti".*

Frolcová, Věra: Proč, Maria, tak vzdycháte. O životě jedné vánoční legendy v 21. století. ***Český lid 94, 2007, č. 4, s. 349 - 362.*** *Týká se i kramářských písní.*

Frolcová, Věra: Rozmluvy Panny Marie v českých legendistických písních. ***In: Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 189 - 203.***

Frolcová, Věra: Vánoční ukolébavka v rukopisném kancionálu kuželovského rektora a v lidových hrách. K perspektivám regionálních studií. ***Folia ethnographica. Supplementum ad Acta Musei Moraviae 49, 2015, č. 1, s. 7 - 22.*** *Týká se i kramářské písně.*

Frýba, František Bohumil st.: Zapomenutá píseň národní. ***Horymír. Politický týdeník příbramského kraje 49, 1919, č. 5, s. [3] - [4].*** *Jedna z verzí písně "Kde domov můj?".*

Glockner, L.: Dva chvalozpěvy brambor z konce věku XVIII. ***Český lid 22, 1912 - 1913, s. 293 - 295.***

Hanka, Václav: Hankovy písně a Prostonárodní srbská muza, do Čech převedená. Vydal Jan Máchal. Praha 1918. *Mj. o vlivu kramářské písně na vznik Hankovy básně "Vyprovázení" a o písni "Červenaj se kopce".*

Hanzal, Josef: Kořeny a projevy českého antisemitismu na přelomu 19. a 20. století. ***In: Hilsnerova aféra a česká společnost 1899 -1999. Sborník přednášek z konference na Univerzitě Karlově v Praze ve dnech 24. - 26. listopadu 1999. Uspořádal Miloš Pojar. Praha, s. a. [1999], s. 160 - 163.*** *Článek se týká kramářských písní.*

Hanzal, Josef: Mariánský kult v barokních Čechách. ***In: Rekatolizace v českých zemích. Sborník příspěvků z konference v Jičíně konané 10. září 1993. Red. Jindřich Francek. Pardubice - Jičín 1995, s. 17 - 27.*** *Zmíněny také mariánské špalíčky a písně ze sbírky KNM.*

Hanzal, Josef: Smrt v barokním myšlení a literární tvorbě. ***In: Barokní umění a jeho význam v české kultuře. Sborník sympozia, které pořádala Národní galerie v Praze k připomenutí osobnosti a díla Oldřicha J. Blažíčka ve dnech 11. a 12. prosince 1986. Redakce Milena Freimanová. Praha 1991, s. 202 - 206.*** *Na s. 205 zmíněna kramářská píseň.*

Hartl, František: Zpěv a hudba. ***In: Novopacko. Vlastivědná monografie okresu. Díl II. Nová Paka 1927, s. 821 - 827.*** *Týká se i kramářských písní.*

Havránková, Růžena: Česká veřejnost na pomoc protitureckým povstáním jižních Slovanů v letech 1875 - 1877. ***Slovanské historické studie 6, 1966, s. 5 - 53.*** *Na s. 22 - 25 o jarmarečních písních.*

Hejtman, František: Sbírejte staré, vojenské písničky. ***Kamarádství. List válečných, převratových a současných dějů 7, 1938, č. 2, s. 18 - 20.*** *Týká se kramářských písní.*

Helfert, Josef Alexander: O tak řečených blouznivcích náboženských v Čechách a na Moravě za císařův Josefa II., Leopolda II. a Františka II. Článek třetí. ***Časopis Musea Království českého 53, 1879, s. 212 - 258.*** *Na s. 230 - 236 o králi Marokánu, na s. 234 - 235 o marokánské písni.*

Heroldová, Iva: Rozvoj školství, osvěty a vzdělanosti v Čechách v době národního obrození. Praha 1980. *Strana 31: o postoji úřadů ke kramářským písním po smrti císaře Josefa II.*

Hlava, Rudolf: K bibliografii kramářských tisků písničkáře Josefa Téra. ***Československá ethnografie 3, 1955, č. 4, s. 399 - 400.***

Hlava, Rudolf: Ohlas Svárova v soudobých písních. ***In: Svárov 1870. Edd. Stanislav Urban a Václav Lukáš. Liberec - Jablonec nad Nisou 1962, s. 44 - 55.***

Hlucháň, Jan (ed.): Květnice mariánská. Sbírka mariánských písní lidových ku poctě Panny Marie, blahoslavené Rodičky boží a Královny nebes. Praha 1927. *Obsahuje i písně známé z kramářských verzí.*

HO: Nad fondy kramářských písní. ***Těšínsko 19, 1976, č. 3, s. 6 - 7.***

Holubičková, Lenka: Místopis obce Benešov u Semil. Benešov u Semil 1999. *O skladbě "Žalostná píseň o jisté zamordované ženě" (viz také časopis V).*

Holubičková, Lenka: Žalostná píseň o jisté zamordované ženě. ***[Časopis] V, roč. 3, 2004, č. 1, s. 38 - 43.*** *Článek vyšel s ilustracemi Petra Lejska.*

Holubová, Markéta - Landová, Ludmila: Elektronické zpracování starých a kramářských tisků v Etnologickém ústavu AV ČR. ***In: Neničte archivy! Současné metody dokumentace lidové kultury a digitalizace získaného materiálu či údajů o něm. Sborník příspěvků 19. strážnického sympozia konaného ve dnech 17. - 18. září 2003. Ed. Jan Blahůšek a Jan Krist. Strážnice 2003, s. 21 - 24.***

Holubová, Markéta a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008.

Holubová, Markéta: Jednolisty. Kramářské tisky. Knížky lidového čtení. Výběrová bibliografie. Praha 2007.

Holubová, Markéta: Katalog kramářských tisků II. Biblická a křesťanská ikonografie. Praha 2012. *Ikonografie kramářských písní ze sbírky Etnologického ústavu Akademie věd České republiky.*

Holubová, Markéta: Mariánská zjevení 19. století v kramářské produkci. ***In: Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 141 - 147.***

Holubová, Markéta: Odraz kultu Panny Marie Svatohorské v kramářské produkci. ***In: Salve Regina. Mariánská úcta ve středních Čechách. Edd. Markéta Holubová a Marcela Suchomelová. Praha 2014, s. 59 - 79.***

Holubová, Markéta: Tištěná poutní produkce a její čtenář konzument. ***In: K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. "Čtenář a jeho knihovna". Ed. Jitka Radimská. České Budějovice 2003, s. 559 - 568.***

Holubová, Markéta: Žena a móda ve světle kramářské produkce 18. a 19. století. ***In: Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 133 - 139.***

Holý, Dušan: Proces zlidovování v oblasti s živými tradicemi. I*n: Václavkova Olomouc 1964. K soudobé problematice zlidovělých písní. Redigovali Jaromír Dvořák, Robert Smetana. Ostrava 1965, s. 101 - 109.* *Týká se i kramářských písní.*

Homolka, František: Karbaník. ***Český lid 19, 1909 - 1910, s. 110.*** *O kramářské písní.*

Homolka, František: Rozšíření písní umělých mezi lidem českým [pokračování]. ***Český lid 21, 1911 - 1912, s. 21 - 24, 291 - 294, 319 - 322, 385 - 391, 401 - 414.*** *Studie o písních umělých a zlidovělých, vztahuje se také ke kramářským písním.*

Homolka, František: Rozšíření písní umělých mezi lidem českým. ***Český lid 20, 1910 - 1911, s. 31 - 35, 91 - 93, 172 - 176, 282 - 286, 412 - 415.*** *Studie o písních umělých a zlidovělých, vztahuje se také ke kramářským písním.*

Honzl, Jindřich: Divadélko pro 99. Praha 1964. *Str. 63 - 98: České písně kramářské. Pásmo zpěvu, scén, recitací a obrazů.*

Horáček, Jaromír: Hadí štěstí. Pověsti západních Krkonoš. Jilemnice 1999. *Kapitola "Stromkovická kaplička (s. 106 - 108): na s. 106 - 107 o kramářské písni o nálezu zázračné vody v roce 1863.*

Horák, Jiří: Fričova "Pravdivá píseň o tom, jak čert babu vzal". ***Český lid, 42, 1955, č. 3, s. 120 - 122.*** *J. V. Frič Frič jako autor parodie na kramářskou píseň.*

Horák, Jiří: Parodie v české a slovenské lidové písni (Ukázka ze souborné rozpravy). ***Československá etnografie 2, 1954, č. 4, s. 319 - 337.*** Týká se také kramářských písní.

Horák, Jiří: Píseň o dceři uherského kommandanta. ***Národopisný věstník československý, 5, 1910, s. 50 - 53.*** *V textu psáno i o písni o Theofilovi.*

Horák, Jiří: Písně o zrušení roboty. ***Agrární archiv. Časopis pro dějiny venkova 5, 1918, seš. 4, s. 231 - 246.***

Horák, Jiří: Slovenské písně z Uherskobrodska. Poznámky. Národopisný věstník československý 20, 1927, s. 351 - 391. *O sborníčku lidových písní Ferdinanda Tomka (otištěny ve stejném ročníku Národopisného věstníku). Na s. 379 - 383 o písni o Theofilovi, přetisk kramářské písně. Viz také: Tomek, Ferdinand.*

[Horáková, Hana]: Truchlivá píseň o zavražděném revírníku na panství kopidlenském. ***Muzejní noviny. Okresní muzeum a galerie Jičín č. 2, 1993, prosinec 1992, s. 3 - 4.*** *Text o kramářské písni a její přepis.*

Horálek, Karel: K teorii české písně zlidovělé. ***In: Václavkova Olomouc 1964. K soudobé problematice zlidovělých písní. Redigovali Jaromír Dvořák, Robert Smetana. Ostrava 1965, s. 80 - 83.*** *Příspěvek se týká i kramářských písní.*

Horálek, Karel: Staré veršované legendy a lidová tradice. Praha 1948. *Vztahuje se také k žánru kramářské písně.*

Horálek, Karel: Studie o populární literatuře českého obrození. Praha 1990. *Kapitola "K mystifikacím Hankovy družiny" (zejména s. 103 - 112).*

Horálek, Karel: Studie o slovanské lidové poezii. Praha 1962. *Na s. 272 - 279: K námětu balady "Vnislav a Běla". Na s. 279 - 288: K básnickým počátkům F. L. Čelakovského: mj. o písni "Bětulinko boubelatá".*

Horálková, Zdena: K formální podobě kramářských písní. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 245 - 254.***

Hrabalová, Olga - Šrámková, Marta: Zásady incipitové katalogizace textových písňových variant (Příspěvek k problematice sjednocování a katalogizování textových variant). ***Český lid 55, 1968, č. 4, s. 207 - 222.***

Hraše, Jan Karel: "Se svatou Dorotou". ***Český lid 9, 1900, č. 3, s. 217 - 219.*** *O "chození s Dorotou", kdy byla zpívána píseň známá i v podobě kramářských tisků.*

Hraše, Jan Karel: Stará píseň o zjevení sv. Vácslava na vojska z Blaníku na Václavském náměstí v Praze. Z archivu města Náchoda. ***Český lid 18, 1908 - 1909, č. 2, s. 57 - 58.***

Hrdá, Judita: Dny hladu a hojnosti ve spíži i na poli aneb co se zpívalo o jídle, vaření a hospodaření. Žena – hospodyně z pohledu kramářských tisků. ***In: Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 119 - 132.***

Hrst škádlivých písní vesměs neznámých a starodávných vytažených z jarmarečních písniček s fortelným vyobrazením R. Landra pro radost a potěchu všech zarmoucených znovu na světlo vydaných. Vytištěno roku tohoto. [Brno], Kruh bibliofilů na Moravě, 1951. *Bibliofílie; přetištěny písně ze sbírky Rudolfa Hlavy v Semilech.*

Hrubý, František: Zábavné čtení našich předků. Nová píseň o svatbě v Káni Galilejské (tištěná 1797, neznámo kde, na povědomou notu). ***Selský archiv 7, 1908, s. 81 - 83.***

Hrzalová, Hana: Kramářská píseň v letech 1848 - 1849. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 149 - 150.***

Ivánek, Jakub: Katalog písní o svatých v české barokní literatuře. Ostrava 2010.

Ivánek, Jakub: Kramářský tisk jako publikační forma ambiciózní náboženské písně. Krátký cyklus písní k uctění sv. Františka Serafínského a sv. Antonína Paduánského z Městského muzea v Čáslavi. ***Bohemica litteraria 14, 2011, č. 2, s. 3 - 22.***

Ivánek, Jakub: Svatováclavské písně v české barokní literatuře. ***Česká literatura 59, 2011, č. 1, s. 1 - 25.***

J. K.: Z Chocně, 22. prosince. ***Pražské noviny 27.12. 1855, č. 305, s. [4] (rubrika "Zprávy pražské a z venkova").*** *Mj. o "Písni o Americe" - přetištěny některé její sloky.*

Jakubec, Jan: Hystorycká píseň o dalece rozhlášeným, též dobře známým Janu Doktoru Faustu. ***Český lid 5, 1895 - 1896, s. 426 - 429.***

Jakubec, Jan: Veršované skladby za válek francouzských. ***In: Národ legiím 1914, 1915, 1916, 1917. Vydáno za vedení V. Břečky. Praha 1920 - 1921, s. 60 - 70.*** *Vojenské písně z doby napoleonských válek.*

Janáčková, Irena: Jihočeská tragédie a Janáčkův "Starodávný I". Matoušek a Majdalenka. ***Gramorevue 16, 1980, č. 2, s. 4 - 5.*** *Týká se kramářské písně, začínající slovy " Zabil jest Matoušek, zabil Majdalenku"*

Janáčková, Irena: Lidové tradice a umělá tvorba v kladenské písni. ***In: Kladensko. Život a kultura lidu v průmyslové oblasti. Praha 1959, s. 487 - 581.*** *Otištěny také kramářské skladby.*

Janáčková, Irena: Umělá píseň "Jablíčka" a její život v lidové tradici. ***Český lid, 43, 1956, č. 4, s. 178 - 182.***

Janeček, Petr: Eschatologická a profétická motivika ve folkloru českých zemí v 2. polovině 18. a na počátku 19. století: písně o králi Marokánovi. ***Český lid 93, 2006, č. 2, s. 153 - 177.***

Janeček, Petr: Písně o králi Marokánovi jako synkreze literární a folklorní tématiky a motiviky. ***In: Čeští nekatolíci v 18. století. Mezi pronásledováním a náboženskou tolerancí. Ed. Zdeněk R. Nešpor. Ústí nad Labem 2007, s. 51 - 70; obr. příl., s.77 a 78.***

Janků, Jan (ed.): Věnec nejkrásnějších písní Matce Boží. Praha - Lhotka 1941. *Obsahuje také kramářské duchovní skladby.*

Janota, Vilém: Nová píseň aneb strašlivý příběh k výstraze přílišným tanečníkům. ***Český lid 31, 1931, s. 346.***

Janoušek, J. - Vlasáková, J.: Sbírka písní, tištěných u Josefa Zwikla v Ml. Boleslavi (Dodatek ke článku na str. 114, 190 a 254). ***Boleslavan 5, 1930 - 1931, č. 9 - 10, s. 317.***

Janoušek, J.: Sbírka písní, tištěných u Josefa Zwikla v Mladé Boleslavi (Dodatek ke článku na str. 114, zaslaný p. J. Janouškem, statkářem v Bukovně). ***Boleslavan 5, 1930 - 1931, č. 5 - 6, s. 190 - 191.***

Janoušek, V.: O vzniku písně "Horo, horo, vysoká jsi". ***Český lid 9, 1900, č. 3, s. 190 - 191.***

Jaroslav Machovský: Narozen 23. července 1932 v Benešově, studoval v l. 1951-56. Český překlad Šporkova tisku "Hexenlieder". Příspěvek k dějinám kramářské písně. ***In: Přehled diplomních prací let 1953–6. Miscellanea musicologica 2, 1957, s. 87.*** *Stručné zhodnocení obsahu práce.*

Jaroš, Josef Valdemar: Samoukové české poezije. ***Obrazy života. Domácí illustrovaná biblioteka zábavného i poučného čtení 1, 1859, s. 93 - 99, 362 a 396 - 398.*** *Kladné ocenění F. J. Vaváka; na s. 98 - 99 kritika kramářských písní a jejich autorů.*

Jarý, Vladimír: Soupis starých českých a slovenských tisků ze sbírek Městského muzea v Žamberku. Rychnov nad Kněžnou 1998. *Obsahuje také kramářské písně.*

Jarý, Vladimír: Soupis starých českých a slovenských tisků ze sbírek Okresního muzea ve Vysokém Mýtě a Městského muzea Letohrad. Sv. I. : Drobné tisky. Část I.: Abeceda-Píseň, Marie Škapulířská; část II.: Píseň, Maří Magdalena-Ženich. Rychnov nad Kněžnou 1999. *Obsahuje zejména modlitby a kramářské písně.*

Jarý, Vladimír: Soupis starých českých a slovenských tisků ze sbírek Orlického muzea v Chocni. Rychnov nad Kněžnou 1998. *Obsahuje také kramářské písně.*

Jedlička, Jaromír: Soupis tisků Jana Hostivíta Pospíšila. Hradec Králové 1970. *Strana 185 ad.: Modlitby a písně.*

Jedlička, Josef: Pastýř proměněn ve vlka. ***Český lid 30, 1930, s. 218 - 220.*** *Přetisk písně z roku 1782.*

Jechová, Hana: Kramářská píseň a polská moderní poezie. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 263 - 269.***

Jeníková, Eva: Písnička ze špalíčku. ***Naše rodina č. 12, 1994, s. 8 - 9.*** *Článek vznikl na základě rozhovoru s PhDr. Evou Ryšavou.*

Jerová, Olga: Kramářská píseň z roku 1816. ***Národopisné aktuality 12, 1975, č. 2, s. 158 - 159.*** *Píseň o J. J. Graselovi.*

Jiránek, Jaroslav: Poznámky k muzikologickému výzkumu kramářských písní. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 315 - 318.***

Jireček, Josef: Staročeské písně příčinou Turkův. ***Světozor 12, 1878, č. 8 ze dne 22.2. 1878, s. 98 - 99.*** *O písních Jana Táborského z Klokotské Hory, Bartomoměje Paprockého, Mikuláše Stipacia Strakovského aj.*

Jungmann, Josef: Josefa Jungmanna Historie literatury české. Aneb: Saustawný přehled spisů českých s krátkau historií národu, oswícení a jazyka. Druhé wydání. Praha 1849. *Na různých místech uveřejněny názvy písní. Viz rejstřík, strana 724–726.*

Justl, Vladimír: Kramářská píseň a současnost. ***Český lid 49, 1962, č. 5, s. 224 - 226.***

Justl, Vladimír: Kramářská píseň jako inspirační zdroj současného českého kabaretního divadla. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 165 - 170.***

Kadlec, Jaroslav: Svatý Prokop. Český strážce odkazu cyrilometodějského. Praha 2000. *Na s. 125 a 126 psáno o prokopských písních - zmíněna mj. Vavákova píseň a 2 kramářské písně.*

Kafka, Jiří: Benešovský nález makarónské písně - významného máchovského dokumentu. ***Sborník vlastivědných prací z Podblanicka 4, 1962, s. 142 - 146.***

Kafka, Luboš: "Líbezně nás volá Matička Cellenská", zobrazení Panny Marie v kramářských tiscích. ***In: Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 149 - 168.***

Kakos, Vilibald - Munzar, Jan: Zima 1829/30 - Nejtužší ve střední Evropě od počátku měření teploty vzduchu. ***Meteorologické zprávy 53, 2000, č. 4, s. 103 - 108.*** *Na s. 106 ad. o kramářské písni "Žertovný zpěv o Paní zimě".*

Kalista, Zdeněk (ed.): České baroko. Praha 1941. *Kniha obsahuje také přetisky barokních písní, mj. Píseň o jednom mládenci jménem Theofilovi (s. 110 ad.) a píseň "Černět já se přistrojím" (s. 63 ad.)*

Kalousek, Josef: Anglická píseň o sv. Václavu. ***Časopis Musea království Českého 74, 1900, sv. 2. a 3., s. 113 - 118.***

Kalousek, Josef: Dodavek o anglické písni: "Dobrý král Václav". ***Časopis Musea království Českého 74, 1900, sv. 6., s. 481 - 483.***

Kamarýt, Josef Vlastmil: České národní duchovní písně. Díl první a druhý. Praha - Hradec Králové 1831 a 1832. *Obsahuje i kramářské duchovní skladby.*

Karbusický, Vladimír - Pletka, Václav: Soupis českých a slovenských dělnických písní. Svazek 1. a 2. Praha - Brno 1966.

Karbusický, Vladimír - Vanický, Jaroslav (edd.): Český revoluční zpěvník. Vybrané revoluční, lidové, dělnické a budovatelské písně od dob nejstarších až po dobu současnou. Praha 1953. *Na s. 46 ad.: písně z doby revolučních let 1848 - 1849.*

Karbusický, Vladimír: Idea vlasti v nejstarších dělnických písních. ***Hudební rozhledy 5, 1952, č. 8, s. 5 - 9.*** *Mj. o kramářské písni "Tam pod těmi Krkonoši".*

Karbusický, Vladimír: Kramářská píseň jako pramen pololidových písní. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 287 - 293.***

Karbusický, Vladimír: Mezi lidovou písní a šlágrem. Praha 1968. *Vztahuje se také ke kramářským písním.*

Karbusický, Vladimír: Naše dělnická píseň. Praha 1953. *Zmiňovány také kramářské písně.*

Karbusický, Vladimír: Několik poznámek k edici písně o Komuně. ***Český lid 39, 1952, č. 1 – 2, s. 41 - 42.*** *Mj. o vztahu dělnické písně „Zdvihni se vzhůru, utýraný lide“ k Haisově písni „Kde že mám pevně pluh svůj zasaditi“.*

Karbusický, Vladimír: Pojem zlidovění a typy zlidovělých písní české společnosti. ***In: Václavkova Olomouc 1964. K soudobé problematice zlidovělých písní. Redigovali Jaromír Dvořák, Robert Smetana. Ostrava 1965, s. 53 - 80.*** *Týká se i kramářských písní.*

Karbusický, Vladimír: Přehledné dějiny vojenského zpěvu v našich zemích. Praha 1955. *V textu zmiňovány také kramářské písně.*

Karbusický, Vladimír: Tradiční hornické písně na Kladensku. ***Československá etnografie 7, 1959, č. 1, s. 14 - 28 + dodatek s. 223.*** *Mj. také o kramářské skladbě "Bože, zachovej nám doly".*

Karbusický, Vladimír: Vývojové rysy novodobé zpěvnosti. ***Hudební věda 1, 1962, s. 7 - 52 (= Knižnice Hudebních rozhledů, řada B, svazek V.).*** *Studie se týká mj. také kramářských písní a kupletů.*

Karbusický, Vladimír-Pletka, Václav (edd.): Dělnické písně. I. a II. Praha 1958. *Obsahuje i kramářské písně.*

Kašpar, Oldřich - Kašpar, Zdeněk: K ohlasu mexického tažení arcivévody Maxmiliána v lidovém prostředí českých zemí. ***Český lid 72, 1985, č. 3, s. 171 - 173.*** *Zmíněny dvě kramářské písně, jedna z nich přetištěna.*

Kašpar, Oldřich - Kašpar, Zdeněk: Na okraj jedné olomoucké kramářské písně. ***Zprávy Krajského vlastivědného muzea v Olomouci č. 226, 1983, s. 24 - 27.*** *O písni o vystěhovalectví do Ameriky "Nová píseň o Americe".*

Katona, Ludvík: Maďarská knížka z r. 1764 o trestu bezbožných tanečníků v Čechách; Dodatek od Dra. Č. Zíbrta. ***Český lid 9, 1900, č. 6, s. 385 - 390.*** *Přetisk maďarské písně, přeložené do češtiny.*

Kazda, Karel: O znárodnělé písni "Nad Berounkou pod Tetínem". Beroun 1928.

Khel, Richard: Jarmareční písně slovenské provenience ve sbírce Národního muzea. ***Slovenská literatúra 11, 1964, č. 5, s. 504 - 508.***

Khel, Richard: K inscenaci kramářských písní. ***Lidová tvořivost 13, 1962, č. 12, s. 259 - 260.***

Kinský, Karel: Turnovská kramářská píseň. ***Pojizerské listy 56, 25.7. 1941, s. 1 - 2 .***

Klacek, Michal: Egypt a Blízký východ v kramářských písních. ***Knihy a dějiny 21, 2014, 76 – 90.***

Klacek, Michal: Erotické motivy v kramářských písních. ***Grand Biblio 3, 2009, č. 5, s. 12 - 13.***

Klacek, Michal: Sbírka kramářských písní v Knihovně Národního muzea. ***Muzeum. Muzejní a vlastivědná práce 49, 2011, č. 1, s. 29 – 40.***

Klempera, Josef: Po stopách kramářské písně na Tachlovicku. ***Český lid 40, 1953, č. 1, s. 37.***

Klimeková, Agáta - Ondroušková, Janka - Augustínová, Eva - Domová, Miroslava: Bibiliografia jarmočných a púťových tlačí 18. a 19. storočia z územia Slovenska. Martin 1996.

Klimeš, Vladimír: Počátky českého a slovenského novinářství. Praha 1955. *Na straně 41 ad. o letákovém zpravodajství a zpravodajských jarmarečních písních.*

Klímová, Jarmila: Kramářské písně - žánr prostého lidu. ***Krok. Kulturní revue Olomouckého kraje 10, 2013, č. 3, s. 49 - 51.***

Kneidl, Pravoslav: Pražské kramářské tisky v 18. století. ***Documenta Pragensia, 1990, č. X/2 [Sborník materiálií z Archivu hlavního města Prahy]. Edd. Václav Ledvinka a Jiří Pešek. Praha 1990, s. 361 - 364.***

Kolár, Jaroslav: K periodizaci vývoje české kramářské písně a k ideovému profilu jejího staršího období. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 97 - 101.***

Kolísek, Leopold: Poesie - a naše poutní písně. ***Vlasť. Časopis pro poučení a zábavu 4, 1887 - 1888, č. 8, květen, s. 570 - 574; č. 9, červen, s. 629 - 633.***

Kopalová, Ludmila - Holubová, Markéta: Katalog kramářských tisků. Praha 2008. *Katalog kramářských tisků Etnologického ústavu Akademie věd České republiky.*

Kopalová, Ludmila: Sbírka kramářských tisků Etnologického ústavu AV ČR. ***In: Problematika historických a vzácných knižních fondů 2006. Sborník z 15. odborné konference Olomouc, 22. - 23. listopadu 2006. Ed. Rostislav Krušinský. Brno 2007, s. 119 - 124.***

Kopková, Helena: Kramárska tlač v zbierkach Východoslovenského múzea. ***Historica Carpatica 14, 1983, s. 233 - 248.***

Kopřiva, Milan: Tři kramářské písně v úpravě Milana Kopřivy, s 18 dřevoryty Zdeňka Mézla. Gottwaldov 1970. *Bibliofilie.*

Kostelecký, Antonín: Tklivá a milostná píseň našich prababiček Vnislav a Běla, a kde se to opravdu stalo. ***Pražský ilustrovaný zpravodaj, č. 20, 1941, s. 17.***

Košák, František: K úctě svatého Jana Nepomuckého v Plzni na počátku XVIII. století. ***Časopis katolického duchovenstva 65 (90), 1924, seš. 4., s. 290 - 292.*** *O zlomku tištěného zpěvníku (kramářských písní?); přetištěna píseň "Vychvalujte, prozpěvujte všichni Čechové".*

Kotek, Josef: Dějiny české populární hudby a zpěvu. I. 19. a 20. století (do roku 1918). Praha 1994. *O kramářských písních na s. 36 - 45 a 68 - 69.*

Kotrba, Karel: Píseň o blížící se choleře r. 1849. ***Český lid 20, 1910 - 1911, č. 3, s. 128.***

Koukal, Milan: Dechovka. Historie a současnost naší dechové hudby. Praha 2007. *Na str. 49 - 51 o kramářských písních.*

Kozák, Václav: Ohlas války "Šestašedesáté" v jarmarečních písních. ***Boleslavan 6, 1931 -1932, č. 4 - 5, s. 117 - 119.***

Kozák, Václav: Ohlas války "Šestašedesáté" v písních (Dodatek ke článku na str. 117). ***Boleslavan 6, 1931 -1932, č. 9 - 10, s. 317.***

Kozák, Václav: Sbírka písní, tištěných u Josefa Zwikla v Mladé Boleslavi. ***Boleslavan 5, 1930 - 1931, č. 3 - 4, s. 114 - 123.***

Králík, Oldřich: Edice zlidovělých písní jakožto problém textologický. ***In: Václavkova Olomouc 1964. K soudobé problematice zlidovělých písní. Redigovali Jaromír Dvořák, Robert Smetana. Ostrava 1965, s. 89 - 100.*** *Týká se i kramářských písní.*

Kraus, Arnošt: Faustiana aus Böhmen. Weimar 1898. *Zvláštní otisk z časopisu Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte 1898, s. 61 - 92.*

Kraus, Arnošt: O české písni faustovské. ***Český lid 7, 1897 - 1898, č. 4, s. 265 - 272 a č. 5, s. 335 - 339.***

Kraus, Cyril: K otázce vplyvu jarmočnej piesne na slovenskú baladu. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 119 - 123.***

Krbec, Miloslav: Kramářská píseň a cenzura. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 117 - 118.***

Krčma, František: Máchova oblíbená píseň "Vale lásko ošemetná". Železný Brod 1941. *Píseň "Vale lásko ošemetná" byla šířena jako kramářský tisk.*

Krčma, František: Poznámka ke vzniku písně „Muž bez slzí“ (Ke 125. výročí Havlíčkových narozenin). ***Beseda. Obrázkový čtrnáctidelník Českého ráje a Podkrkonoší 3, 1945 – 1946, č. 19., s. 316.***

Krechler, Eduard: Kramářská píseň na Znojemsku. ***Jižní Morava 9, 1973, s. 201 - 202.***

Krejčí, Karel: Literatury a žánry v evropské dimenzi. Nejen česká literatura v zorném poli komparatistiky. Ed. Marcel Černý. Praha 2014. *Na s. 79 - 108: Putování syžetu o "synu zavražděném rodiči". Tento příspěvek vyšel původně v časopisu Slavia 1947 - 1948.*

Krejčí, Karel: Píseň pražské ulice, její vztah k písni kramářské a k literatuře. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 59 - 76.***

Krejčí, Karel: Putování sujetu "o synu zavražděném rodiči". ***Slavia 18, 1947 - 1948, seš. 3 - 4, s. 406 - 437.*** *Týká se i kramářských písní.*

Kuba, Ludvík: Bajky o vzniku písní "Sil jsem proso" a "Horo, horo, vysoká jsi". ***Český lid 27, 1927, sv. 7, s. 263 - 270.***

Kubíček, Jaromír: Maria Žarošická v kramářských písních. ***Věstník Historicko-vlastivědného kroužku v Žarošicích č. 19, 2010, s. 34 - 36.***

Kuchařová, Hedvika: Cenzorská činnost Jeronýma Zeidlera. Příspěvek k cenzorské praxi v době předbřeznové. ***Knihy a dějiny 18 - 19, 2011 - 2012, s. 39 - 54.*** *Týká se také kramářských písní.*

Kulík, Ján: Piesne duchovné. Tichá noc. ***Padinské zvony 13, 2008, č. 52, s. 10 - 11.***

Kulíšková, Alžběta: Ze sbírek muzea - špalíček kramářských písní. ***Muzejní čtvrtletník. Muzeum Českého ráje v Turnově 13, 2016, č. 3, s. 7.***

Kutnar, František: Kramářská píseň jako historický pramen. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 77 - 86.***

Lapier: Pohnutlivá píseň o té bandě vznešených lupičů a tom velkým morduňku. ***Humoristické listy 61, 6.12. 1918, č. 50, s. 460 - 461.*** *Vyobrazena obrazová tabule s karikaturami, po stranách zobrazeni zpěvák a zpěvačka (autor: Josef Kočí), pod tabulí text písně pranýřující představitele poražených států.*

Laudová, Hannah: Pražské tradiční lidové slavnosti a zábavy. ***In: Etnografie dělnictva VII. Národopisná knižnice 17. Praha 1976, s. 67 - 117.*** *Týká se i kramářských písní.*

Letáky a patenty z r. 1848. ***Selský archiv 7, 1908, s. 68 - 79.*** *Na s. 71 - 72 otištěna "Píseň (o Vídeňské rebelii)" z r. 1848.*

Lištný, J.: Studenecká tragedie v jarmareční písni. ***In: Vesnice tkalců. Vlastivědný sborníček obce Studence v Podkrkonoší seš. 1, 1925, s. 46 - 47.***

Ludvíková, Miroslava: Krämerlieder mit ungarischen Motiven in den Sammlungen des Mährischen Museums in Brno. ***In: A debreceni Déri Múzeum Évkönyve 1958 - 1959. Debrecen 1960, s. 105 - 110.***

Macek, Petr (red.): Slovník české hudební kultury. Praha 1997. *Str. 474 - 475: heslo "kramářská píseň".*

Magdalena Dobromila Rettigová (1785 - 1845). Nejen kuchařka. [Všeradice] b.r. *Katalog výstavy, týká se i kramářských písní.*

Machovský, Jaroslav: České verze šporkovských tisků Hexenlieder. ***Sborník pedagogické fakulty v Ústí nad Labem. Řada hudební výchova. Praha 1976, s. 77 - 95.***

Machytková, Milada: Truchlivá píseň o jednom zamilovaném kuršmídu. ***Zprávy Vlastivědného ústavu v Olomouci č. 156, 1972, s. 26 - 29.***

Maloch, Antonín Vánkomil - Tobiášek, Jan (edd.): České zpěvy. Sestavili J. T. a A. V. M. Jičín 1856. *Kniha obsahuje také kramářské písně.*

Malý, Jaromír: Naše literatura jarmareční a pouťová. ***Kuriosní revue, 1, 1925 - 1926, č. 1, s. 5- 9; č. 2, s. 13 - 16 ; č. 3-4, s. 21 - 41.***

Mandl, Josef: Marokánský král jest vyslal. ***Český lid 30, 1930, s. 214 - 216.*** *O písni ze špalíčku.*

Markl, Jaroslav: Guberniální sběr písní z roku 1819. ***Český lid 54, 1967, č. 3, s. 133 - 144.***

Markl, Jaroslav: Guberniální sběratelská akce a sbírka Rittersberkova. ***Hudební rozhledy 8, 1955, č. 15, s. 774 - 776.***

Markl, Jaroslav: Hudební folklór v období národního obrození /Koncept syntézy/. ***In: Příspěvky k etnografii národního obrození v Čechách. Referáty z pracovní konference, Praha 27.1. 1978. Zpravodaj koordinované sítě vědeckých informací pro etnografii a folkloristiku 1978, příloha 3, s. 41 - 52.*** *O kramářských písních viz s. 44 - 45.*

Markl, Jaroslav: Kolovratská sbírka lidových písní. ***Český lid 55, 1968, č. 1, s. 25 - 36.*** *Rukopis v KNM (sign. III C 12), Bedřich Diviš Weber; o kramářských písních viz s. 30 ad.*

Markl, Jaroslav: Písně o nevolnickém povstání roku 1775 (Omyly, fakta a problémy). ***Český lid 62, 1975, č. 2, s. 80 - 85.*** *Reakce na článek Fr. Zahrádky "Vyřešení záhad písně o nevolnickém povstání roku 1775". Český lid 59, 1972, č. 3, s. 183 - 185.*

Markl, Jaroslav: Sbírka lidových písní ze Sadské roku 1820. ***Hudební rozhledy 8, 1955, č. 19, s. 980 - 981.***

Martínek, Miloslav: Novoroční rozjímání Červené sedmy. ***Magazín Právo 31.12. 2005, s. 26 - 29.*** *Mj. o písni "Nad Berounkou pod Tetínem".*

Máša, Josef: Nová píseň o pomlouvačích cti selského stavu. ***Český lid 18, 1908 - 1909, č. 7, s. 335.*** *Přetisk písně ze špalíčku.*

Maur, Eduard: 12.5. 1743. Marie Terezie. Korunovace na usmířenou. Praha 2003. *Zmiňovány také kramářské a lidové písně z doby válek o rakouské dědictví.*

Maur, Eduard: Glosy a dodatky k Fialově edici písní z válek tereziánské doby. ***Časopis Národního muzea, řada historická, 222, 2003, č. 1 - 2, s. 94 - 100.***

Mazalová, Ludmila: Jarmočné a púťové tlače stále aktuálně. ***Knižnica 9, 2008, č. 9, s. 44 - 45.***

Mazalová, Ludmila: Sbírka kramářských tisků v Muzeu Prostějovska. ***Český lid 95, 2008, č. 3, s. 293 - 304.***

Mazalová, Ludmila: Ženské postavy skalických škarniclovských tisků. ***In: Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 37 - 69.***

Melichar, Rostislav: Orlovská zastavení. Příbram - Orlov 2009. *Na s. 95 - 103 psáno o 2 kramářských písních.*

Melicherčík, Andrej: Slovenská historická pieseň XVI. a XVII. storočia. ***Československá etnografie 2, 1954, č. 3, s. 235 - 244.***

Melníková-Papoušková, Naděžda: Vztah kramářské a pouťové písně k hmotné kultuře a umění pouti. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 321 - 327.***

Menčík, Ferdinand (ed.): Česká proroctví. K dějinám prostonárodní literatury. Praha 1914². *Obsahuje i texty písní.*

Michálková, Věra: K jazyku kramářských písní. I*n: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 209 - 227.*

Mikát, K.: Ženská vrtkavost. ***Český lid 22, 1912 -1913, s. 100 - 101.*** *O "Písni posvícenské" z roku 1825.*

Mikešová, Ludmila: Praha v písni národní, kramářské, lidové a umělé. [Praha, s.n. 1951]. *Strojopis v NK ČR a v Moravské zemské knihovně.*

Mikoláš, Jaroslav Ludvík: Těšínské tisky špalíčkové. ***Bibliofil 13, 1936, č. 1, s. 9 - 11.***

Mikovec, Ferdinand Břetislav: Píseň o nešťastném zahynutí slavných hrabat, pánův a jiného vojenského lidu v bitvě u Jankova, léta 1645. ***Lumír 1, 1851, č. 30, s. 712 - 713.*** *Přetisk z rukopisu v majetku F. B. Mikovce.*

Mikovec, Ferdinand Břetislav: Stará píseň o smrti Valdštejnově. ***Lumír 1, 1851, č. 41, s. 975 - 978.*** *Přetisk z rukopisného sborníku Evermoda Jiřího Košetického ve Strahovské knihovně.*

Milota, Josef: Kratochvilná píseň o kateřinské merendě. ***Český lid 21, 1911 - 1912, č. 2, s. 104.***

Mlejnková, Anna: Za kramářskou písničkou. ***Lidové noviny 51, 11.7. 1943 ráno, č. 187, s. 5.***

Mlynaříková, Barbora: Geografický horizont prostého člověka v Čechách v letech 1740-1830. Svazek 1. Text. Praha 2001. *Na s. 26 jsou 2 fotografie 2 titulních stran kramářských písní + text o významu kramářských písní jako jednoho z "důležitých komunikačních kanálů" (kniha samotná je věnována lidovému kronikářství).*

Mocná, Dagmar - Peterka, Josef a kol.: Encyklopedie literárních žánrů. Praha - Litomyšl 2004. *Na s. 325 - 331 o kramářských písních.*

Mücke, Pavel: Hercegovina, musela ji vybojovat infantéria. ***In: O exilu, šlechtě, Jihoslovanech a jiných otázkách dějin moderní doby. Sborník k narozeninám Arnošta Skoupého. Ed. Radmila Slabáková. Olomouc 2004, s. 232 – 240.***

Munzar, Jan: Města a nebezpečné hydrometeorologické jevy. ***In: Ponížení a odstrčení. Města versus katastrofy. Sborník příspěvků z 8. vědeckého zasedání Archivu hlavního města Prahy, konaného ve dnech 2. a 3. října 1990 a 13. vědeckého zasedání Archivu hlavního města Prahy ve dnech 3.a 4. října 1995. Edd. Václav Ledvinka a Jiří Pešek. Praha 1998 (Documenta Pragensia 16), s. 287- 303, rés. něm. s. 351 - 352.*** *Na s. 288: citace z písně "Žertowný zpěw o Paní zymě".*

Navrátil, Jan: K sociálním ohlasům finančního bankrotu roku 1811 na Moravě a ve Slezsku. ***Sborník Vysoké školy pedagogické v Olomouci. Historie 4, 1957, s. 191 - 210.*** *Na s. 206 citována část kramářské písně o bankrotu r. 1811.*

Nebeský, Václav: Osiřelé dítě. Pokus o vysvětlení národní písně. ***Časopis Českého museum 22, 1848, 2. díl, sv. 1, s. 67 - 83.***

Nedoma, Jan: Verše Václava Jindřicha staršího Patočky. ***Časopis Musea království Českého 71, 1897, sv. 3., s. 268 - 271.*** *O císařském rychtáři ve Dvoře Králové a jeho rukopisech písní "O nešťastné české rebellii a vojně začaté v letu 1618" a "O válce Trojanské" (zveřejněn text obou skladeb).*

Nehýbl, Jaroslav: Kramářská píseň o Ondrášovi. ***Slezský sborník 48, 1950, s. 483 - 489.***

Nejedlá, Jaromíra (ed.): Básně a písně barikád. Výbor z revoluční poezie. Praha 1975. *Obsahuje mj. písně z revolučního roku 1848.*

Němeček, Jan: Lidové zpěvohry a písně z doby roboty. Sociální lidová poesie, písně a dramata v době baroka. Antošova "Selská rebelie". Praha 1954. *Obsahuje i kramářské skladby.*

Němeček, Jan: Zpěvy XVII. a XVIII. století. Praha 1956.

Nivanus, J. S.: Příspěvek k bibliografii písní lidových a znárodnělých. ***Český lid 30, 1930, s. 288 - 291.*** *Seznam náboženských kramářských písní.*

Novák, Jan Bedřich: Války osvobozovací a naše obrození. I - III. ***Časopis Musea Království českého 88, 1914, sv. 1, 2 a 3, s. 19 – 27, 113 – 125 a 256 – 283.*** *Na s. 114 - 115 je psáno o válečných písních.*

Novák, Tomáš: Z francouzské vojny 1813. ***Český lid 23, 1913 - 1914, č. 4, s. 205 - 206.*** *O písni ze Strakonicka.*

Novotný, Jiří: Karty v písních. ***In: Club sběratelů hracích karet, o. s. Ročenka 2013. [Zádveřice] 2013, s. 117 - 125.***

Novotný, Miloslav (ed.): Letáky z roku 1848. Praha 1948. *Kniha obsahuje i přetisky písní.*

Novotný, Miloslav (ed.): Písničky jarmareční, většinou výpravné a vesměs starodávné. Ze sbírek knihovny Národního musea vybral a otiskl Miloslav Novotný. Praha 1930.

Novotný, Miloslav (ed.): Špalíček písniček jarmarečních. Praha 1940.

Očadlík, Mirko (ed.): Zpěv českého obrození (1750 - 1866). Praha 1940. *Obsahuje také zlidovělé písně, známé i v podobě kramářských tisků.*

Odložilík, Otakar: Několik písní z r. 1848. ***Časopis Společnosti přátel starožitností českých 33, 1925, č. 3 - 4, s. 138 - 144.***

Oliva, Jan - Pazderka, Josef - Koblenc, Felix (edd.): Severní Čechy v lidové písni. Ústí nad Labem 1980. *Viz např. píseň "Jaký mám trápení" (s. 121), známá i v kramářské verzi.*

Ošťádal, Bohuslav: Svatokopecké písničky. ***Naše právo. Lidový list pro Jevíčsko, Kunštátsko, Blanensko a Boskovsko 4, 8.10. 1932, č. 41, s. 1 - 2.*** *Citováno z hanácké písně a z kramářských písní z let 1722, 1741 a 1750.*

Pacovský, Jaroslav: Lidé, vlaky a koleje. Praha 1982. *Na s. 92 - 93 přetištěna Nová píseň o řemeslnících, kteří pracují na železnici (Aiznponské tovaryši, kterak nám to dobře sluší).*

Paisey, David: Neznámá anglická kramářská píseň z roku 1626 na Českém Šternberku. ***Knihy a dějiny. Zvláštní číslo věnované PhDr. Anežce Baďurové 2012. Praha 2012, s. 129 - 139.***

Palas, Karel: Pololidové básnictví barokní a kancionálová píseň. ***In: O barokní kultuře. Sborník statí. Redigoval Milan Kopecký. Brno 1968, s. 75 - 86.***

Paroubek, Otakar Georgius: Dvě písně o selském povstání r. 1775. ***Časopis Musea Království českého 67, 1893, s. 248 - 257.***

Paroubek, Otakar Georgius: Píseň o králi Bavoru. ***Časopis Musea království Českého 73, 1899, sv. 3. a 4., s. 324 - 326.*** *Píseň je dochována v podobě rukopisu.*

Paroubek, Otakar Georgius: Pláč a naříkání země rakouské. ***Časopis Musea království Českého 73, 1899, sv. 3. a 4., s. 324.*** *O rukopisné skladbě "Pláč a naříkání země Rakouské při obležení tureckém města Vídně 1683".*

Páta, František: Písnička Fr. Haise o útěku před Prusy roku 1866. ***Český lid 24, 1924, sv. 9, s. 308 - 309.***

Pátek, Ferdinand: Kramářská píseň z Křivoklátska. ***Věstník Musejního spolku královského města Rakovníka a politického okresu rakovnického 30, 1940, s. 75 - 77.***

Pavlicová, Martina - Uhlíková, Lucie: Vystěhovalectví do Ameriky a kulturní paměť (na příkladu moravské zpěvní tradice). ***In: Od folkloru k world music: Svět v nás, my ve světě. Redigovaly Irena Přibylová a Lucie Uhlíková. Náměšť nad oslavou 2014, s. 9 - 24.*** *Článek se vztahuje také ke kramářským písním.*

Pazderová, Alena: Vražda na objednávku podnětem k vydání třetího robotního patentu. ***In: Našim jubilantkám (Sborník příspěvků k poctě životního jubilea Věry Beránkové, prom. hist., PhDr.Dagmar Culkové a PhDr.Marie Liškové). Ed. Alena Pazderová za spolupráce Jana Kahudy. Praha 2000, s. 190 - 209.*** *Na s. 207 - 209 přepis písně o vraždě rytíře Zahrádky z Eulenfelsu.*

Petráň, Josef: Rebelie. Příběh jednoho týdne a dvou dní v březnu roku 1775. Praha 1975. *Na různých místech textu citovány kramářské písně.*

Petráňová, Lydia: Bitva u Jankova v českých slovesných památkách. Tři dochované historické písně. ***Sborník vlastivědných prací z Podblanicka 35, 1995, s. 77 - 103.***

Petrtyl, Josef: "Míchanice" ve formě kramářské písně. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 144 - 145.***

Petrtyl, Josef: Funkce kramářských tisků ve vývoji českého tisku. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 335 - 340.***

Petrtyl, Josef: Kramářské pověrečné tisky a jejich sociální působení v druhé polovině 19. století. ***Československá etnografie 7, 1959, č. 3, s. 291 - 307.***

Petrtyl, Josef: O výrobních otázkách špalíčkových tisků. ***Československá etnografie 4, 1956, č. 3, s. 252 - 266.***

Petrtyl, Josef: Parodie kramářské písně. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 151 - 154.***

Petrtyl, Josef: Parodie v kramářské písni. ***Český lid 3 (35), 1948, č. 5 - 6, s. 132 - 134.***

Petrtyl, Josef: Politické a historické záběry ve zpravodajské kramářské písni. ***Český lid 2 (34), 1947, č. 7, s. 131 - 135.***

Petrtyl, Josef: Rok 1848 v lidové tradici. ***Český lid 3 (35), 1948, č. 3 - 4, s. 56 - 63.*** *Týká se i kramářských písní.*

Petrtyl, Josef: Rok 1848 v lidové tradici. Chrudim 1948. *Týká se kramářských písní.*

Petrtyl, Josef: Rozbor produkce kramářských tisků v chrudimské tiskárně v 19. století. ***Československá etnografie 7, 1959, č. 2, s. 157 - 176.***

Petrtyl, Josef: Salvatorská tradice v kramářských písních. ***Chrudimské noviny 5, 30.5. 1942, č. 21, s. 1 - 2.***

Petrtyl, Josef: Sociální a hospodářský poměr sedláků a bezzemků v kramářské písni v r. 1848. ***Český lid 3 (35), 1948, č. 9 - 10, s. 193 - 196.***

Petrů, Eduard: Kramářské písně jako knihovnický problém. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 347 - 355.***

Pfaff, Ivan: Moravská selská vzpoura 1821 v sociálním myšlení lidovém. ***Český lid 50, 1963, č. 3, s. 138 - 151.*** *Rozbor a text písně "Upřímné a s pravdou spojené napomenutí od dobře smýšlejícího vlastence".*

Pikhart, Antonín: Španělské obrázky. O písni jarmareční. ***Osvěta 39, 1909, díl II., č. 9, s. 802 - 813.***

Pinc, František: Spor obce Suchdola s vrchností o lesy. ***Výběr z prací členů Historického klubu při Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích 17, 1980, č. 1, s. 35 - 37.*** *Přepis anonymní písně, patrně nikoliv kramářské. Suchdol nad Lužnicí, spor sedláků s vrchností (Rohanové).*

Pinsker, Čeněk: Bitva u Jankova 6. března 1645. ***Věstník Královské české společnosti nauk. Třída filosoficko-historicko-jazykozpytná 1901. Praha 1902, č. IV, s. 1 – 44.*** *Na s. 23 - 24 text písně "Táh generál Gec k Jankovu se svým vojskem pohotovu do boje se chystal" z 19. století.*

Píseň o svornosti národní. ***Světozor 12, 1878, č. 36 ze dne 6.9. 1878, s. 447.*** *O špalíčku písní ze 17. a 18. století, písně vyjmenovány, jedna z nich přetištěna.*

Písková, Milada: K informativní složce kramářských tisků. ***In: Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska 2002. Nové prvky ve starých knihách. Sborník z 11. odborné konference, Olomouc, 13. - 14. listopadu 2002. Ed. Kateřina Handlová. Brno a Olomouc 2002, s. 71 - 75.***

Písková, Milada: Kramářské tisky a literatura. ***In: Podoby outsiderstva v umeleckej literatúre. Zborník z medzinárodnej literárnovednej konferencie usporiadanej Katedrou slovenského jazyka a literárnej vedy Fakulty humanitných vied Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici v spolupráci s Ústavem bohemistiky a knihovnictví Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Banská Bystrica 10. - 11. októbra 2007. Edd. Zuzana Bariaková a Martina Kubealaková [CD-ROM]. Banská Bystrica 2008, s. 79 - 81.***

Písková, Milada: Kramářské tisky v Muzeu Komenského v Přerově. ***Laudatio PhDr. Evě Ryšavé. Příspěvky k životnímu jubileu. Acta Musei Nationalis Pragae. Historia Litterarum 62, 2017, č. 1 - 2, s. 72 - 73.***

Písková, Milada: Světská píseň kramářská ve sbírkách přerovského muzea. ***Minulost Přerovska. Sborník prací z dějin přerovského regionu 9, 1993, s. 25 - 33.***

Písně a vyobrazení o zavraždění Albrechta z Valdštýna a jeho generálů roku 1634. ***Český lid 15, 1905 - 1906, č. 9 - 10, s. 424 - 425 (+ obrázky na s. 426 a 427).***

Pitucha, Václav: Ó podvodná světa kráso ... ***Chrudimské vlastivědné listy 2, 1993, č. 5, s. 4.*** O písni ze Šteyerova kancionálu.

Plavec, Josef (ed.): Věnec ze zpěvů vlasteneckých. Sborník obrozenských písní. Praha 1960.

Pletka, Václav - Karbusický, Vladimír: Vztah dělnické písně k tradicím a formě písní kramářských. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 295 - 314.***

Pletka, Václav (ed.): Antologie českých revolučních písní. Praha 1975.

Pletka, Václav (ed.): Tam u Králového Hradce. Veselé i smutné písničky o té válce v roce 1866. Hradec Králové 1966.

Pletka, Václav: Původ a proměny Hankovy písně "S Bohem buď a pamatuj". ***In: O životě písně v lidové tradici. Variační proces ve folklóru. Redigoval Bohuslav Beneš. Brno 1973, s. 45 - 60.*** *Hankova píseň je známa i v kramářské verzi.*

Pletka, Václav: Významný pramen pro výzkum vývoje národní písňové kultury. ***Muzejní a vlastivědná práce 4 (74), 1966, č. 4, s. 213 - 218.*** *O rukopisných zpěvnících a kramářských písních.*

Podlaha, Antonín: Píseň o útrapách selského lidu z druhé polovice XVII. století. Český lid 8, 1899, č. 6, s. 427 - 428. *O písni ze sborníku Evermonda Jiřího Košetického "Quodlibet", přetisk textu písně.*

Pohanka, Jaroslav: Historické kořeny české kramářské písně. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 89 - 96.***

Pokorný, Jiří: Česká literární kultura. ***In: Josef Petráň a kol.: Počátky českého národního obrození. Společnost a kultura v 70. až 90. letech 18. století. Praha 1990, s. 240 - 248.*** *O kramářských písních na s. 245 - 247.*

Pospíšil, František: Lidové písně fonantograficky na Moravě nasbírané (Texty a studie). ***Časopis Vlasteneckého musejního spolku v Olomouci 32, 1920, s. 27 - 42.*** *Týká se kramářských písní.*

Pouzar, Jaroslav: Vlašimská jarmareční píseň. ***Sborník vlastivědných prací z Podblanicka 7, 1966, s. 257 - 259.***

Pražák, Vilém: Lidová píseň o Lidicích. ***Český lid 1 [33], 1946, květen, č. 2, s. 23 - 25; červen, č. 3, s. 38 - 42.*** *Článek se týká i kramářské písně.*

Procházka, Antonín: K baladě Šeb. Hněvkovského o Vnislavu a Běle. ***Časopis pro moderní filologii a literatury 15, 1928 - 1929, seš. 3 - 4, s. 208 - 223.***

Procházka, Karel: Lid český z hlediska prostonárodně náboženského. Praha 1910. *Kapitola "Písně" na s. 69 - 79; týká se také kramářských (duchovních) písní.*

Procházka, Karel: Několik drobtů z lidové literatury o sv. Františku. ***In: Svatý František z Assisi a Čechové 1226 - 1926. Ed. Antonín Šorm. Praha 1926, s. 150 - 152.*** *Na s. 152 zmíněny písně o sv. Františku.*

Procházka, Karel: O písničkách. Národopisný nástin. ***Národní politika 13, 26.5. 1895, č. 144, Nedělní zábavná a poučná příloha, s. [17] - [18].*** *Týká se kramářských písní.*

Procházka, Martin: Marinka. ***Česká literatura 54, 2006, č. 2 - 3, s. 198 - 203.*** *Výklad o próze K. H. Máchy, v próze citována kramářská píseň.*

Prusík, Blažej: Píseň o Napoleonovi. ***Český lid 21, 1911 - 1912, č. 7, s. 337 - 338.*** *O kramářské písni.*

Putna, Martin C.: O smrti i vesele. Písně barokní a postbarokní. Praha 2013.

R.: »Králohradecká« Český lid 21, 1911 - 1912, č. 9 - 10, s. 476 - 477. *V rubrice "Otázky a odpovědi". O písni "Kdeže mám pevně můj pluh zasaditi".*

Racek, Jan: Píseň pěkná a přepěkná ohavná. ***Vlastivědný sborník Kralupska 3, 1996, č. 2, s. 29-33.*** *O posměšné písni z roku 1733.*

Randák, Jan: Kult mrtvých. Smrt a umírání v revoluci 1848. Praha 2007. *Na různých místech textu citovány kramářské (politické) písně roku 1848.*

Rataj, Tomáš: České země ve stínu půlměsíce. Obraz Turka v raně novověké literatuře českých zemí. Praha 2002. *Týká se i kramářských písní.*

Ratajová, Jana - Storchová, Lucie (edd.): Žádná ženská člověk není. Polarizace genderů v českojazyčné literatuře druhé poloviny 18. století. Praha 2010. *Přetištěny i kramářské písně.*

Ritter z Rittersberku, Jan: České národnj pjsně. Praha 1825. *Zpěvník obsahuje i texty kramářských písní.*

Rok 1848 v ohlasu jarmarečních písní. Hranice, Josef Hladký 1948. *Bibliofilie.*

Roubík, František: Lidové proroctví z počátku 19. století. ***Český lid 2, 1947, č. 2, s. 25 - 26.*** *Přetištěna prorocká píseň.*

Roubík, František: Počátky Umělecké besedy a státní úřady. ***Lumír 53, 1926 - 1927, č. 4, s. 187 - 195.*** *Na s. 193 - 194 přetištěna satirická píseň, tištěná po způsobu jarmarečních písní (Nová píseň pro mládence a panny, vydaná ještě roku tohoto).*

Roubík, František: Posměšné písně o italském tažení r. 1859. ***Česká revue 22, 1929 - 1930, č. 4, s. 219 - 228.*** *Článek o kramářských písních s optimistickým vyzněním a o satirických písních, šířených v opisech.*

Roubík, František: Rok 1848 v obrázcích a karikaturách. Praha 1948. *Na s. 16-17 o "českých lidových písničkách" v době revoluce.*

Rozum, Karel: Píseň divná o Faustovi z roku 1799. ***Český lid 13, 1903 - 1904, č. 5, s. 207.***

Rut, Přemysl: Gloria i gaudium (česká písnička mezi kostelem a hospodou). Praha 2013. *Týká se i kramářských písní.*

Růžička, Josef Č.: Selský stav v písni roku 1780. ***Český lid 21, 1911 - 1912, č. 9 - 10, s. 436 - 437.*** *Text kramářské písně.*

Rychnová, Dagmar: Prameny pro studium lidové písně na Pelhřimovsku. ***Český lid 42, 1955, č. 1, s. 16 - 18*** *. Na s. 18 jako jeden z pramenů uvedeny špalíčky kramářských tisků, na s. 16 - 17 fotografie titulních stran kramářských písní.*

Rypáček, František J. Kolední abeceda. ***Český lid 9, 1899 - 1900, č. 3, s. 209 - 211.*** *Vánoční píseň kolední z r. 1829 od Fr. Netoličky "Aaa radostná novina, Maria".*

Ryšavá, Eva: K obsahové stránce kramářských písní z Landfrasovy tiskárny. ***In: Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 58 - 60.***

Ryšavá, Eva: Kramářská píseň jako tisk. ***Typografia 81, 1978, č. 2, s. 66 -67 .***

Ryšavá, Eva: Národní retrospektivní bibliografie kramářských písňových tisků 19. století. ***In: Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 25 - 28.***

Ryšavá, Eva: Německá předloha písně „O půl noci, dřív než kohout“ (Příspěvek ke studii Bedřicha Václavka). ***Časopis Národního muzea – řada historická 149, 1980, č. 3 - 4, s. 171 – 176.***

Ryšavá, Eva: Odraz života městských žen v kramářských písních. ***In: Žena v dějinách Prahy. Sborník příspěvků z konference Archivu hlavního města Prahy a Nadace pro gender studies 1993. Edd. Jiří Pešek a Václav Ledvinka. Praha 1996 (Documenta Pragensia 13), s. 185 - 193.***

Ryšavá, Eva: Osud písně Františka Haise Pomněnka na české výtečníci. ***Sborník Národního muzea v Praze. Řada C - Literární historie 31, 1986, č. 1 - 2, s. 123 - 130.***

Ryšavá, Eva: Píseň "Spi Havlíčku, v tvém hrobečku" a její autor. ***Havlíčkobrodsko 7, 1993, s. 18 - 24***

Ryšavá, Eva: Pivo a pijáci v českých kramářských písních. ***In: Hospody a pivo v české společnosti. Ed. Vladimír Novotný. Praha 1997, s. 19 - 27.***

Ryšavá, Eva: Postup prací na bibliografii kramářských písňových tisků 19. století. ***In: 3. národní konference o bibliografii v ČSR. Sborník materiálů, sv. 2. Edd. Eugenie Richterová a Nataša Mikšovská. Praha 1987, s. 344 - 348.***

Ryšavá, Eva: Práce na bibliografii kramářských písní 19. století v Knihovně Národního muzea. ***Sborník Národního muzea v Praze, řada C - Literární historie, 19, 1974, č. 1-2, s. 31 - 35.***

Ryšavá, Eva: Sbírka kramářských písní Knihovny Národního muzea, její odborné zpracování a muzejní prezentace. ***Sborník Národního muzea v Praze, řada C – Literární historie 25, 1980, č. 1 - 2, s. 5 - 12.***

Ryšavá, Eva: Skladby Vojtěcha Nejedlého v kramářských tiscích a rukopisných zpěvnících. ***In: Jeden jazyk naše heslo buď II. Vojtěch Nejedlý. Sborník příspěvků z vědecké literární konference konané u příležitosti 230. narození Vojtěcha Nejedlého. Edd. Jaroslav Vyčichlo a Viktor Viktora. Radnice - Plzeň 2003, s. 97 - 109.***

Ryšavá, Eva: Špalíček matky Mikoláše Alše? ***In: Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 205 - 209.***

Ryšavá, Eva: Tisk a prodej kramářských písní v Praze v 19. století. ***Documenta Pragensia, 1990, č. X/2 [Sborník materiálií z Archivu hlavního města Prahy]. Edd. Václav Ledvinka a Jiří Pešek. Praha 1990, s. 365 - 372.***

Ryšavá, Eva: Uchovávání tradic v kramářských písňových tiscích 19. století. ***In: Povědomí tradice v novodobé české kultuře (Doba Bedřicha Smetany). Red. Milena Freimanová. Praha 1988, s. 213 - 219 + obrazová příloha.***

Ryšavá, Eva: Vazby špalíčků kramářských písní v Knihovně Národního muzea. ***Knihařský bulletin 3, 1997, č. 1, s. 13 - 14.***

Ryšavá, Eva: Vzácné knihy ze sbírek Národního muzea. Sbírka kramářských písní. ***Čtenář 44, 1992, č. 10, s. 352 - 353.***

Ryšavá, Eva: Zieglerův Dobroslav, společenská píseň a kramářské tisky. ***In: Východočeské Athény a Josef Liboslav Ziegler. Sborník příspěvků ze sympozia Rychnov nad Kněžnou, květen 1997. Ed. Václav Petrbok. Boskovice 1997, s. 162 - 169.***

Ryšavá, Eva: Zlidovělé písně Františka Ladislava Čelakovského. ***In: Růže stolistá. F. L. Čelakovský 1799 - 1999. Sborník příspěvků. Mezinárodní vědecká konference. Edd. Marcella Husová, Ivana Říhová a Zbyněk Sedláček. Strakonice 1999, s. 54 - 60.***

Ryšavá, Eva: Zlidovělé skladby Puchmajerových almanachů. ***In: Jeden jazyk naše heslo buď I. Antonín Jaroslav Puchmajer. Sborník příspěvků z vědecké literární konference konané u příležitosti 18. výročí úmrtí národního buditele, kněze, jazykovědce a básníka Antonína Jaroslava Puchmajera. Edd. Jaroslav Vyčichlo, Viktor Viktora. Radnice - Plzeň 2001, s. 173 - 178.***

Ryšavá, Eva: Zpěv české společnosti v době Václava Šolce. ***Zpravodaj Šrámkovy Sobotky. Říjen - prosinec 1988, č. 4, s. 3 - 7.***

Ryšavá, Eva: Zpracování kramářských písní . ***In: Václavkova Olomouc 1983. Stav a úkoly václavkovského bádání v kontextu soudobé literární vědy a folkloristiky. Edd. Dana Tollingerová a Josef Bartoš. Olomouc 1986, s. 188-193.***

Ryšavá, Eva: Železnice a tvorba lidových písničkářů. ***In: Osudový vlak. Sborník příspěvků stejnojmenné vědecké konference k 150. výročí příjezdu prvního vlaku do Prahy. Edd. Vladimír Macura a Rudolf Pohl. Praha 1995, s. 51 - 53.***

Řezníček, Václav: Lidová píseň o smrti a kšaftu císaře Josefa II. ***Český lid 14, 1904 - 1905, č. 6, s. 269 - 271.***

Řezníček, Václav: Lidové písně o válce roku 1866. ***Český lid 8, 1898 - 1899, č. 1 a 3, s. 62 - 64 a 180 - 181.***

Řezníček, Václav: Naše zlatá matička. Díl I. - VIII. Praha 1923 - 1926. *Řezníček v této románové kronice cituje různé písně, mj. i kramářské.*

Řezníček, Václav: Proroctví o příští krále Marokána. ***Český lid 12, 1902 - 1903, s. 401 - 405.*** *Text kramářského tisku.*

Sbjrka 118te swětských pjsnj k obweselenj wlastenské mládeži. Tábor 1845. *Zpěvník obsahuje i texty kramářských písní*

Sedlák, Jan Nepomuk: O písních při průvodech poutních. ***Časopis katolického duchovenstva 25, 1884, č. 9, s. 556 - 558.***

Sehnal, Jiří: Nápěvy světských písní kramářských v 17. a 18. století. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 275 - 286.***

Sehnal, Jiří: Od kramářské písně k písni duchovní. ***In: Hudba v Olomouci. Historie a současnost II. In honorem Robert Smetana. Kritické edice hudebních památek VII. Olomouc, Univerzita Palackého 2004, s. 91 - 96.***

Selský císař Matěj Chvojka. ***Lidové noviny 58, 26.2. 1950, č. 49. Příloha Kulturní neděle s. 5.*** *Přetištěna píseň "Lamentace o rebelii selské".*

Scheuflerová, Jaroslava: Slamník a Fidlovačka v dobových zprávách periodického tisku druhé poloviny 19. století. ***In: Etnografie dělnictva VII. Národopisná knižnice 17. Praha 1976, s. 118 - 271.*** *Týká se i kramářských písní.*

Scheybal, Josef V.: K formátu a výzdobě kramářských písňových tisků. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 331 - 333.***

Scheybal, Josef V.: Senzace pěti století v kramářské písni. Příspěvek k dějinám lidového zpravodajského zpěvu. Hradec Králové 1991.

Scheybal, Josef V.: Typy lidových zpravodajských tisků v devatenáctém století. ***Československá etnografie 10, 1962, č. 3, s. 265 - 280.***

Scheybal, Josef: Kramářské písně z Českého ráje a Podkrkonoší. Jizera. ***Beseda 3, 1945 - 1946, č. 4, s. 57.***

Scheybal, Josef: Kramářské písně z Českého ráje. ***Beseda 3, 1945 - 1946, č. 5, s. 84.*** *Přetisk písně o povodni.*

Scheybal, Josef: Problematika soupisu kramářských písní a tisků. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 357 - 360.***

Scheybal, Josef: Reminiscence na rok 1866. ***Beseda 3, 1945 - 1946, č. 14 - 15, s. 246 - 247.*** *Přetisk písně o prusko-rakouské válce 1866.*

Scheybal, Josef: Seznam tisků rovenských písničkářů Jos. Tera a Jana Ježka. Příspěvek k bibliografii českých tisků kramářských. ***Pojizerské listy 57, 27.3. 1942, č. 24, s. 4 - 5; 10.4. 1942, č. 28, s. 4 - 5.***

Schulz, Václav: Píseň o vyzdvižení hor a couků v Hoře Kutné z r. 1648. ***Časopis Musea Království českého 76, 1902, sv. 2 a 3, s. 297 - 300.*** *Přetisk písně z rukopisu.*

Sirovátka, Oldřich: Za dělnickou písní na Oslavansku (Z výsledků a zkušeností folkloristického výzkumu na Rosicko - Oslavansku v r. 1953). ***Český lid 41, 1954, č. 1, s. 4 - 11.*** *Na s. 10 - 11 mj. o kramářských písních a modlitbách o svaté Barboře.*

Skalička, Jiří: Satira kramářské písně obrozenské. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 146 - 147.***

Skopec, Jindřich: Písničky a modlitby vojenské z roku 1618 - 20 kněze Matěje Herborta Novoboleslavského [pokračování]. ***Český lid 15, 1905 - 1906, č. 9- 10, s. 438 - 442.***

Skopec, Jindřich: Písničky a modlitby vojenské z roku 1618 - 20 kněze Matěje Herborta Novoboleslavského. ***Český lid 14, 1904 - 1905, č. 10, s. 459 - 462.***

Skořepová, Markéta: Kramářské písně ze sbírky Muzea Vysočiny Pelhřimov, p. o. Pelhřimov 2016. ***Katalog kramářských tisků.***

Skutil, Jan: Zmínky o přírodních poměrech v kramářských písních a jarmareční píseň o jeskyních v Němčicích na Moravě. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 181 - 182.***

Sládek, Miloš (ed.): Vítr jest život člověka aneb Život a smrt v české barokní próze. Jinočany 2000. *Vztahuje se také ke kramářským písním (strana 252 - 261).*

Slavický, Tomáš: Kramářský tisk jako hymnografický pramen - několik poznámek k repertoáru mariánských poutních písní 19. století. ***In: Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 169 - 188.***

Slavický, Tomáš: Tradování písní Adama Michny z Otradovic a skladby na jeho texty v 18. a 19. století. ***Hudební věda 38, 2001, č. 1 - 2, s. 100 - 125.*** *Týká se i kramářských písní.*

Smetana, Robert - Václavek, Bedřich: České písně kramářské. Praha 1937 (1949²).

Smetana, Robert - Václavek, Bedřich: Jak katalogisovati kramářské písně. ***In: Kapitoly knihovědné a knihovnické. Janu Emlerovi k šedesátce. Redigovali Josef Bečka, Flora Kleinschnitzová, Jan Thon. Slovanská knihověda 5, 1938, s. 137 - 143.***

Smetana, Robert - Václavek, Bedřich: Sto let života písně »Kde domov můj?« v tradici. ***In: Kde domov můj. Ed. Hana Humlová. Chudým dětem, ročenka Dobročinného komitétu v Brně 46, 1934, s. 75 - 102.*** *Studie se týká také kramářských písní.*

Smetana, Robert: K otázce Václavkových "Českých světských písní zlidovělých". Teze k teorii českých světských písní zlidovělých. ***In: Václavkova Olomouc 1960. Sborník referátů a diskusních příspěvků. Redigovali Jaromír Dvořák, Robert Smetana. Praha 1961, s. 11 - 44.***

Smetana, Robert: K problematice jevu české písně kramářské. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 13 - 58.***

Smetana, Robert: Mozartova hudba ve zpěvu českých písňových kramářů. ***Hudební rozhledy 9, 1956, č. 10, s. 432 - 433.***

Smetana, Robert: Píseň o Theofilovi v kramářských otiscích. ***Časopis Vlastivědného spolku musejního v Olomouci 49, 1936, s. 68 - 72.***

Smetana, Robert: Zajímavý výskyt jedné z exulantských písní českých. ***Od Horácka k Podyjí. Vlastivědný sborník jihozápadní Moravy 8, 1930 - 1931, č. 5, s. 363 - 366.*** *O písni ve špalíčku kramářských tisků v muzeu v Chrudimi.*

Smlouwy, aneb: chwalitebné řeči swadebnj pro družbu neb držitele swadby. Jakož i mnohonásobná připjgenj o wěnec pannám družičkám, a gegjch odpowidánj mládencům. S připogenými k tomu dobře spořádanými pjsněmi. Skalica s.a. *Přetištěny svatební písně.*

Someš, Jaroslav: Soudobá lidová slovesná tvorba o »selské vojně«. ***In: Povstání poddanského lidu 1775 v severovýchodních Čechách. Edd. Erik Bouza a Jaroslav Metelka. Hradec Králové 1975, s. 191 - 230.*** *Mj. o Vavákových skladbách a kramářské písni "Špásovná novina v píseň uvedená o sedlský svobodě".*

Souček, Stanislav: Dvě črty k dějinám slovanské lidové písně u nás. ***Národopisný věstník československý 14, 1921, s. 17 - 48.*** *Mj. o "Zpěvníku slovanském" z roku 1848 a o vlasteneckých písních.*

Souček, Stanislav: Dvě pozdní mystifikace Hankovy. Praha 1924 (Rozpravy České akademie věd a umění. Třída III. Číslo 59). *O písních "Poděbradská" a "Husitská".*

Souček, Stanislav: Sborníček starých trhových písní ze stol. XVII. a XVIII. ***Časopis Moravského musea zemského 11, 1911, s. 289 - 300.***

Soukup, Jan: Píseň o vesnickém kantoru. ***Věstník Musejního spolku král. města Rakovníka a politického okresu rakovnického 5, 1916, s. 26 - 29.***

Soulková, Marie: České stříbro a česká nouze. Píseň z roku ***1848. Český lid 18, 1908 - 1909, č. 6, s. 275.***

Sova, František: Loupežník a zbojník Johan Georg Grasel. ***Dědictví Koruny české, 17, 2008, č. 1, s. 18 - 19.*** *Přetištěna kramářská píseň.*

Speleologická píseň kramářská. ***Speleo 21, 1996, s. 47 - 50.***

Spiess, Bedřich Vilém: Příspěvky k bibliografii českých písní. ***Český lid 10, 1901, č. 4, s. 327 - 331 a č. 6, s. 435 - 438.*** *Seznam obsahuje také kramářské písně.*

Sršeň, Lubomír - Stehlíková, Dana: Mexické dobrodružství Maxmiliána Habsburského. Průvodce výstavou uspořádanou ve dnech 8. července až 31. října 1999 v Lobkovickém paláci na Pražském hradě, Jiřská 3, Praha 1. Praha 1999. *Na s. 16 a 19 o kramářských písních, na s. 18 fotografie jejich titulních stran.*

Stanislav, B. (= pseudonym Stanislava Budína): Karel Havlíček Borovský. Praha 1954. *Na s. 186 - 189 citovány Havlíčkovy politické písně.*

Staškivová, Kristina: Žena a kramářská píseň o kriminálních činech (Analýza tisků z muzejních fondů Moravskoslezského, Olomouckého a Zlínského kraje). ***In: Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 99 - 117.***

Stejskal, František: Píseň "Hranice vzplála" ve škole. ***Časopis katolického duchovenstva 64 (89), 1923, č. 9, s. 494 - 495.***

Stich, Alexandr: Básníci a písničkáři (O vztahu umělé poezie a písňových textů). ***In: V modré dálce rudý květ. Sborník projevů z XXI. a XXII. ročníku Šrámkovy Sobotky. Upravila a sestavila Marie Hejnová. Hradec Králové 1979, s. 43 – 68.***

Stoklas, Eugen: Svatý Michal trúbí trúbú … ***Národopisný věstník československý 30, 1940 - 1947, s. 36 - 83.*** *Přetištěny také kramářské náboženské písně, např. o soudném dnu, Spasiteli aj.*

Strašilová, Iva (= Bydžovská, Iva): Kramářské písně v Knihovně Národního muzea: cíle a prostředky zpracování. ***In: Problematika historických a vzácných knižních fondů 2006. Sborník z 15. odborné konference Olomouc, 22. - 23. listopadu 2006. Ed. Rostislav Krušinský. Brno 2007, s. 191 - 199.***

Strejček, Ferdinand: Jarmareční písně 18. století a Šeb. Hněvkovský. ***In: Sborník prací věnovaných profesoru dru. Janu Máchalovi k sedmdesátým narozeninám 1855 - 1925. Pořádali Jiří Horák a Miloslav Hýsek. Praha 1925, s. 67 - 74.***

Strnadel, Drahomír: Tam za mořem. Over the sea. Vystěhovalectví z Frenštátska do Ameriky ve 2. polovině 19. století. Emigration from the Frenštát Region to America in the second half of the 19 th century. Frenštát pod Radhoštěm 2006. *Publikace u příležitosti výstavy - v textu mj. fotografie kramářských písní.*

Stýskal, Jiří: Kramářské písně a novější česká literatura. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 155 - 163.***

Suchomelová, Marcela: Italské novinky v českých kramářských písních. ***In: Naše Itálie: stará i mladá Itálie v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 31. ročníku sympozia k problematice 19. století. Plzeň, 24. - 26. února 2011. Uspořádali Zdeněk Hojda, Marta Ottlová a Roman Prahl. Praha 2012, s. 252 - 268.***

Svoboda, Jan: Nebeský lékař Kristus Ježíš v zázračném svém obraze v kostele děkanském v Chrudimi od 5. dubna 1676 k veřejnému uctění vystavený, co zvláštní Spomocník v těžkostech k němu se utíkajících. Kolín 1880. *Na s. 125 - 137 přetistěny písně k sv. Salvátoru, Bohu a k Panně Marii.*

Svobodová, Věra - Traxler, Jiří: Brambory v české lidové zpěvnosti. ***In: František Kutnar: Malé dějiny brambor.Praha-Pelhřimov-Havlíčkův Brod 2005, s. 159 - 180.***

Šafařík, Jiří - Přikryl, Vladimír: Kramářské písně kroměřížské provenience. ***Věstník muzea. Uměleckohistorické muzeum v Kroměříži 7, 1964, č. 16, s. 10 - 17.***

Šach, Josef: Píseň o bitvě u Jankova. ***Český lid 17, 1907 - 1908, č. 9 - 10, s. 452 - 454.*** *Přetisk vojenské písně z rukopisu*

Šebesta, Eduard: Píseň o velikonočních slavnostech v Praze. ***Český lid 18, 1908 - 1909, č. 7, s. 338.*** *Kramářská píseň z 18. století.*

Ševčík, Jiří: Album svatoivanské. Praha 2002. *Na s. 163 - 167: Písně ke sv. Ivanu.*

Šimák, Josef Vítězslav: Dva příspěvky knihopisné. II. Špalíček lidových písní z doby předtereziánské [pokračování]. ***Časopis Musea Království českého 92, 1918, s. 35 - 42 a 155 - 165.*** *Špalíček kramářských písní v muzeu v Turnově; Dva příspěvky knihopisné I. vyšly v ČMKČ 90, 1916 - článek se netýká kramářských písní.*

Šimák, Josef Vítězslav: Dva příspěvky knihopisné. II. Špalíček lidových písní z doby předtereziánské. ***Časopis Musea Království českého 91, 1917, s. 25 - 36, 156 - 166, 286 - 297 a 389 - 399.*** *Špalíček kramářských písní v muzeu v Turnově; Dva příspěvky knihopisné I. vyšly v ČMKČ 90, 1916 - článek se netýká kramářských písní.*

Šimák, Josef Vítězslav: Novina podivná o jedné mořské potvorné rybě r. 1727. ***Český lid 24, 1924, sv. 9, s. 309 - 310.***

Šimák, Josef Vítězslav: O králi Marokánu (= 2. část článku Příspěvky k dějinám českých blouznivců náboženských). ***Český lid 6, 1896 - 1897, č. 1, s. 37.*** *Přetisk písně.*

Škába, A.: Stará píseň o velmi zbůjně udatném Ondráškovi. ***Český lid 21, 1911 - 1912, č. 9 - 10, s. 472 - 473.***

Šolle, Zdeněk - Mencl, Vojtěch - Richtová, Želmíra : Praha hrdinská. Praha 1961. *Na s. 30 přetištěna "Časová píseň Ling-Ho-Frovská", tamtéž zveřejněn obrázek titulní strany.*

Šolta, Antonín: Píseň v čas vojny turecké. ***Český lid 7, 1897 - 1898, č. 1, s. 28 - 29.*** *Píseň z bohdanečského kancionálu z počátku 18. stol.*

Šorm, Antonín: Lidové pašije. ***In: Vesnice tkalců. Vlastivědný sborníček obce Studence v Podkrkonoší seš. 2, 1926, s. 66 - 68.*** *O písni "Ach, kýž jsem slavíčkem" s jejím přetiskem.*

Šorm, Antonín: Svatojanské písničky poutní a jarmareční. ***In: Pragensia svatojanská. Sborník statí o kultuře českého baroka. Redigovali Vilém Bitnar a Karel Procházka. Praha 1929, s. 111 - 119.***

Šrámková, Marta - Sirovátka, Oldřich: České lidové balady. Praha 1983. *Obsahuje i lidové verze kramářských písní.*

Šrámková, Marta: Balada o vražednici dítěte v české lidové tradici. ***Český lid 57, 1970, č. 5, s. 291 - 306.***

Štefek, Karel: Truchlivá píseň o zavražděném revírníku na panství kopidlenském. ***Kopidlenské listy. Čtvrtletník pro Kopidlensko, červen 2013, s. 30.*** *Přepis morytátu.*

Štěpánek, František: Stará píseň o pruském Bedřichovi. ***Český lid 21, 1911 - 1912, č. 8, s. 391 - 392.***

Štěpánek, František: Stará píseň o pruském Bedřichovi. ***Český lid 30, 1930, s. 220 - 221.***

Šůla, Jaroslav: Kramářská píseň o bláznivé módě a vydání prvních bankovek v Rakousku roku 1816. ***In: Procházka staletími. Sborník příspěvků k padesátinám PhDr. Vladimíra Wolfa (Dissertationes historiae 1/1993). Hradec Králové 1993, s. 177 - 182.***

Šulc, Daniel - Brtaň, Rudo (edd.): Historické spevy a piesne. Rediguje Daniel Šulc. Zostavil, úvodnú štúdiu a poznámky napísal Rudo Brtáň. Bratislava 1978.

Táborský, František: Ještě neznámé politické písně Havlíčkovy. ***Český časopis historický 35, 1929, seš. 1, s. 133 - 136.***

Táborský, František: Neznámé politické písně Havlíčkovy. ***Český časopis historický 33, 1927, seš. 2, s. 237 - 262.***

Tenora, Jan: Píseň o výkupu z roboty. ***Český lid 15, 1905 - 1906, č. 9 - 10, s. 430 - 431.***

Teplý, František: Z lidové četby konce XVIII. a první polovice XIX. století (U jindřichohradecké kolébky českých tisků nové doby). ***Časopis pro dějiny venkova 17, 1930, č. 4, s. 232 - 246.*** *Týká se také kramářských písní.*

Tercibulka, Holofernes Amadeus: Merendy. Sbírka rozličných žertovných deklamací, illustrovaných parodií, kramářských i nekramářských písní, komických dramatických výstupů a jiných všelikých vtipův a žertův. Sbírka první. Praha - Karlín 1881².

The Other World. Onen svět [Národopisné muzeum - Musaion. Ethnographical Museum - Musaion. 24.7. 2014 - 12.7. 2015. Doprovodná publikace k výstavě z výstavního cyklu Národního muzea SMRT. Companion book to the exhibition from the National Museum Exhibition Series DEATH. Praha, Národní muzeum 2014. *Na s. 10 text kramářské písně o ženichu umrlci.*

Thon, Jan: K rozšíření Hněvkovského ballady "Vnislav a Běla" v lidu. *Český lid 18, 1908 - 1909, č. 2, s. 78 - 79.*

Thořová, Věra: Kramářská píseň jako inspirační zdroj české písně lidové (Na základě analýzy textových i melodických varinat písně Jaký mám trápení …). *Český lid 97, 2010, č. 1, s. 51 - 74.*

Thořová, Věra: Ohlas hilsneriády v lidovém zpěvním repertoáru. *Český lid 87, 2000, č. 2, s. 107 - 134.* *Týká se i kramářských písní.*

Thořová, Věra: Případ Anežky Hrůzové v lidové zpěvnosti. *Hudební rozhledy 52, 1999, č. 9, s. 22 - 24.* *Článek se týká mj. také kramářských písní a kupletů.*

Thořová, Věra: Výskyt kramářské písně *Ó radost má* v lidové zpěvnosti. *Laudatio PhDr. Evě Ryšavé. Příspěvky k životnímu jubileu. Acta Musei Nationalis Pragae. Historia Litterarum 62, 2017, č. 1 - 2, s. 6 - 18.*

Tichá, Zdeňka: Česká poezie 17. a 18. století. Praha 1974. *V textu zmíněny i kramářské písně.*

Tichá, Zdeňka: K dějinám kramářské písně v 18. století. *Česká literatura 1, 1953, č. 3, s. 137 - 145.*

Tichá, Zdeňka: Novina utěšená a pravdivá, v kratochvilný článek pro špás i poučení uvedená, o tom, proč se ještě dnes v České zemi vracíme k četbě a studiu kramářských písní. Vytištěná roku tohoto. *Dějiny a současnost, 4, 1962, č. 2, s. 32 - 34.*

Tichá, Zdeňka: Z pololidové tvorby 17. století. *Časopis Matice moravské 72, 1953, s. 365 - 372.* *Ze sborníku Václava Františka Kocmánka v Strahovské knihovně.*

Tichá, Zdeňka: Ze vztahů mezi literaturou umělou, pololidovou a lidovou. *Listy filologické 95, 1972, sv. 1, s. 20 - 27.* *Týká se také kramářských písní.*

Tichý, František R. - Karbusický, Vladimír: Naše dělnická píseň práce. K sedmdesátému výročí jejího vzniku. *Český lid 40, 1953, č. 5, s. 193 - 198.* *Na s. 195 fotografie titulní strany kramářského tisku "Píseň práce".*

Tichý, František: Kytice z české a slovenské duchovní lyriky lidové. Praha 1931. *Obsahuje i kramářské duchovní skladby (např. na s. 83 ad. "Vímť ja jeden stromeček"); viz také recenze Antonína Škarky v Časopise Matice moravské 56, 1932, s. 270 - 276.*

Tomek, Ferdinand: Slovenské písně z Uherskobrodska. Sebral a sestavil Dr. Ferdinand Tomek. Vysvětlivkami opatřil Univ. prof. Dr. Jiří Horák. Olomouc [1927]. *Viz také Horák, Jiří: Slovenské písně z Uherskobrodska. Poznámky.*

Traub, Hugo: Dodatek k Dvořákově "Posměšné písni na sedláky pro robotní vzpouru z roku 1821". *Časopis Moravského musea zemského 12, 1912, s. 335 - 337.* *Identifikace autora.*

Trost, Pavel: Česká a německá píseň kramářská. *In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 253 - 254.*

Trost, Pavel: Kramářská píseň v moderním kabaretu. *In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 270 - 271.*

Trost, Pavel: O germanismech v kramářských písních. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 229 - 230.***

Truhlář, Josef: Drobné příspěvky o Václ. Hankovi. ***Athenaeum 8, 1890 - 1891, č. 2, s. 49 - 50.*** *Srovnání kramářské písně "Když jsem svou Nanynku doprovázel domů" z r. 1798 a básně Václava Hanky "Když jsem svou Lidušku vyprovázel domů".*

Truhlář, Josef: O sedlské svobodě. ***Světozor 11, 1877, příloha k číslu 15, s. 177.*** *Přetisk písně z roku 1777.*

Tykač, Jan: Píseň o přednostech čili představených. ***Český lid 15, 1905 - 1906, č. 9 - 10, s. 413.*** *Posměšná kramářská píseň o rychtářích.*

Tykač, Jan: Ukázky jarmarečních historických písniček. ***Český lid 31, 1931, s. 288 - 294.***

Urbancová, Hana: Mariánske legendy v l'udovom speve. Príspevok k typológii variačného procesu. Bratislava 2007. *Týká se i kramářských písní.*

Václavek, Bedřich - Smetana, Robert: České světské písně zlidovělé. Část I. Písně epické. Sv. 1. Slovesný, hudební a obrazový materiál písní. Praha 1955.

Václavek, Bedřich - Šajner, Donát (edd.): Kniha satir. Praha 1949. Odd. V.: Satira v jarmareční písni, s. 121 - 141. Odd. VI.: Satira ve století 18 (písmácká), s. 143 - 169.

Václavek, Bedřich: Lidová slovesnost v českém vývoji literárním. Praha 1940. *Týká se i kramářských písní.*

Václavek, Bedřich: Napoleonský variant písně "Moravo, Moravo." ***Časopis Vlastivědného spolku musejního v Olomouci 49, 1936, s. 65 - 67.***

Václavek, Bedřich: Nové falsum »Hankovo«. ***Časopis pro moderní filologii a literatury 25, 1938 - 1939, č. 2, s. 157 - 160.*** *O básni "Svůdce nevinnosti" a o kramářských písních se stejným textem.*

Václavek, Bedřich: O lidové písni a slovesnosti. Praha 1963. *Týká se i kramářských písní.*

Václavek, Bedřich: Parafráze a parodie písní zlidovělých. ***Časopis pro moderní filologii a literatury 4 (11), 1924 - 1925, seš. 2, s. 113 - 117.***

Václavek, Bedřich: Příspěvky k osudu balady »Poutnice«. ***Časopis pro moderní filologii a literatury 9, 1922 - 1923, seš. 3, s. 193 - 202.***

Václavek, Bedřich: Tři zlidovělé písně Frant. Vacka-Kamenického. ***Časopis Matice moravské 47, 1923, s. 202 - 212.***

Václavková, Jaroslava (ed.): Písně roku 1848. Praha 1948.

Václavková, Jaroslava: Hornická píseň žalovala. ***Časopis Národního muzea, oddíl věd společenských, 121, 1952, s. 141 - 145.*** *O hornickém neštěstí na Březových Horách.*

Valášek, Martin (ed.): Kde domov můj. Varianty a parafráze. Praha - Litomyšl 2004.

Vaněk, Karel: Sbírejte staré vojenské písně! ***Kamarádství. List válečných, převratových a současných dějů 7, 1938, č. 9 - 10, s. 134 - 138, 140.*** *Týká se kramářských písní.*

Vaněk, Karel: Z historie starých vojenských písniček. ***Kamarádství. List válečných, převratových a současných dějů 6, 1937, č. 17, s. 277 - 280.*** *Týká se kramářských písní.*

Váša, Pavel: Kamarýtova sbírka "Českých národních písní duchovních". ***Český lid 6, 1896 - 1897, č. 1 a 2, s. 17 - 22 a 125 - 127.***

Vašica, Josef: České literární baroko. Praha 1938. *Mj. 9. kapitola: Písně o posledních věcech člověka, s. 92 - 109.*

Večerková, Eva: Poslouchejte mládenci a panny … aneb O české písni kramářské. Brno 1995. *Obálkový název; v Souborném katalogu také název "O historii kramářské písně".*

Večerková, Eva: Pověrečné kramářské tisky ve sbírce Etnografického ústavu muzea v Brně. ***In: Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 84 - 92.***

Veil, Emanuel: Nad Berounkou pod Tetínem. ***Český lid 30, 1930, s. 291 - 293.***

Veltruský, Jiří: Kramářské písně a dramata. ***Slovo a slovesnost 7, 1941, č. 2, s. 98 - 102.***

Veltruský, Jiří: Příspěvky k teorii divadla. [Sborník studií uspořádal a k vydání připravil autor]. Praha 1994. *Na s. 69 - 73: Kramářské písně a dramata. Přetisk z časopisu Slovo a slovesnost 1941.*

Vencl, Slavomil: Zdeněk Mézl. Praha 2002. *Otištěny některé písně z knihy České lidové balady.*

Verecký, Ladislav: Proč se hněvat na ty, kterým se nelíbí naše písničky? ***Magazín Dnes plus TV svět č. 40, 5.10. 2000, s. 6 - 12.*** *Mj. o písni Kde domov můj. Vyfoceny kramářské tisky s texty této písně.*

Veselská, Jiřina: Soupis kramářských písní ve sbírce Okresního vlastivědného muzea ve Frýdku - Místku. Frýdek - Místek 1982.

Vetterl, Karel: Guberniální sbírka písní a instrumentální hudby z Moravy a Slezska z roku 1819. K tisku připravila Olga Hrabalová. Strážnice 1994. *Týká se také kramářských písní.*

Vídenský, František Borgiáš: Sv. Hostýn ve svém původu a svých osudech. Praha 1913. *Na s. 15-17 o tisku "Písnička nová, horlivá o blahoslavené Panně Marii Hostýnské atd" (Olomouc 1754). Přetisk textu písně.*

Vlach, Jaroslav: Dvě kramářské písně z Kyjovska. ***In: Od Hradské cesty 1968 - 1969. Žarošice 1969, s. 64 - 69.***

Vlasák, Antonín Norbert: Národní píseň o bitvě u Jankova. ***Lumír 2, 1852, č. 22, s. 525.*** *O staré písni zpívané na Podblanicku.*

Vlnas, Vít: Od šlechetného rytíře k rudému praporu. Píseň o princi Evženovi v proměnách času. ***Dějiny a současnost 19, 1997, č. 4, s. 19-26.***

Vobr, Jaroslav: Další kramářské písně o stonařovském meteoritu. ***Vlastivědný sborník Vysočiny, odd. věd společenských 6, 1988, s. 235 - 240.***

Vobr, Jaroslav: Kramářská píseň o pádu stonařovského meteoritu roku 1808. ***Vlastivědný věstník Vysočiny, oddíl věd společenských 5, 1969, s. 85 - 87.***

Vodňanský, Karel: Písně o blahobytu v Americe z r. 1856 a 1858. ***Český lid 19, 1909 - 1910, s. 206 - 207.***

Vochala, Joža: Sociální problematika špalíčkové literatury na Těšínsku. Zkušenosti z terénního průzkumu lidových písmáků ve Slezsku. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 195 - 201.***

Voit, Petr: Kronika o mladém vejvodovi od Šimona Lomnického z Budče (cesta středověké legendy o zázracích k novodobé knížce lidového čtení, jarmareční písni a pohádce). ***Listy filologické 111, 1988, sv. 2, s, 110 - 119.***

Volf, Josef: "Píseň obnovená o těch pletichářích" z r. 1619 a "píseň akatolíků" u Vaváka. ***Časopis Musea Království českého 82, 1908, s. 370.***

Volf, Josef: Dvě písně o zavraždění Valdštýna. ***Časopis Musea Království českého 88, 1912, sv. 1, s. 158 - 168.*** *Písně v rukopisném sborníku Václava Františka Kozmanecia - ve Strahovské knihovně.*

Volf, Josef: K písním o Bedřichu Falckém. ***Časopis Musea Království českého 82, 1908, s. 456 - 460.***

Volf, Josef: Konfiskace Písně o robotě a Písně nové o zlých ženách r. 1789. ***Český lid 22, 1912 - 1913, č. 2, s. 65 - 68.***

Volf, Josef: Konfiskovaná melodie. ***Zvon 22, 1922, č. 31, s. 432 - 434 a č. 33, s. 460 - 461.*** *O tisku hanlivé písně.*

Volf, Josef: Lament měšťanů z Těšína r. 1629. ***Časopis Musea království Českého 85, 1911, sv. 4., s. 465 – 471.*** *Přetisk dvou písní z exulantského rukopisného sborníčku v KNM (sign. V H 77).*

Volf, Josef: Lament Těšínských z r. 1654. ***Časopis Musea království Českého 87, 1913, s. 138 – 148.*** *Přetisk jedné písně z exulantského rukopisného sborníčku v KNM (sign. V H 77).*

Vondruška, Vlastimil a kol.: Velká francouzská revoluce a české země. Výběrový katalog výstavy k 200. výročí dobytí Bastily. Praha [1989]. *Na výstavě vystaveny i kramářské písně.*

Votruba, Adam: Václav Babinský. Život loupežníka a loupežnická legenda. Praha 2009. *Kapitola "Babinský v písních a pověstech", s. 125 ad.*

Vrchotka, Jaroslav a kol.: Knihovna Bohuslava Duška. ***Sborník Národního muzea v Praze. Řada C - Literární historie 23, 1978, č. 1 - 4, celkem 300 s.+12 obr. příl.*** *Na s. 78 - 91 katalog kramářských tisků, autorka Eva Ryšavá.*

Waldau, Alfred (= pseudonym J. V. Jaroše): Böhmische Naturdichter. Literarhistorische Studie. Prag 1860.

Weis, Karel: Píseň o ruském císaři a prajským králi. ***Český lid 11, 1901 - 1902, č. 1, s. 31 a 34.***

Wernisch, Ivan (ed.): Quodlibet aneb Jak se komu co líbí. Čtení z novočeské literatury (od jejích prvopočátků do roku 1948). Brno 2008. *Antologie, obsahuje i kramářské písně.*

Wittke, Václav: Matka Boží Montserratská a Její pocta v Čechách. S připojenými modlitbami a písněmi. Praha 1882. *Obsahuje mj. mariánské písně.*

Zahrádka, František: Vyřešení záhad písně o nevolnickém povstání roku 1775. ***Český lid 59, 1972, č. 3, s. 183 - 185.*** *Mj. o Janu Tadeáši Plačkovi, sběrateli lidových písní a skladateli kramářských písní; srov. Markl, Jaroslav: Písně o nevolnickém povstání … Český lid 62, 1975, č. 2, s. 80 - 85.*

Zajicová, Katarína: Slovesné a hudobné prejavy spojené s púťami. ***Slovenský národopis 44, 1996, č. 4, s. 403 - 424.***

Záloha, Jiří: Jarmareční píseň jako historický pramen. ***Český lid 62, 1975, č. 2, s. 104 - 105.*** *O písni o vraždě v lese poblíž Chvalšin na Českokrumlovsku v r. 1828 - srovnání textu písně se skutečností.*

Zápal, Hanuš (ed.): Prameny k dějinám studeneckého kostela. In: Vesnice tkalců. ***Vlastivědný sborníček obce Studence v Podkrkonoší seš. 1, 1925, s. 5 - 14 a seš. 2, 1926, s. 49 - 50.*** *Na s. 6 - 8: o "Písni o vystavění a vysvěcení chrámu Páně …" s jejím přetiskem.*

Zelený, Al.: Rok 1866 v lidovém podání. ***Český lid 18, 1908 - 1909, č. 9 - 10, s. 454 - 456.*** *Dvě kramářské písně o prusko-rakouské válce 1866.*

Zíbrt, Čeněk: Abecedy. ***Lumír 15, 1.9. 1887, č. 25, s. 369 - 370.*** *Citováno z kramářských písní.*

Zíbrt, Čeněk: Bibliografický přehled českých národních písní. ***Český lid 5, 1895 - 1896, s. 581 - 583.*** *Doplněk k stejnojmenné Zíbrtově publikaci.*

Zíbrt, Čeněk: Bibliografický přehled českých národních písní. Seznam studií, starších sbírek rukopisných, sbírek tištěných, překladů s vybranými ukázkami a podrobný abecední ukazatel písní, v knize uvedených i vůbec písní tiskem uveřejněných. Sestavil … . Praha 1895.

Zíbrt, Čeněk: České písně o Waldšteinovi a Harantovi ze XVII. a XVIII. věku. ***In: Věstník Královské české společnosti nauk. Třída filosoficko-historicko-jazykozpytná. Ročník 1894. Praha 1895, č. X., s. 1 - 15.*** *Historické písně z různých rukopisů.*

Zíbrt, Čeněk: Dvě písně o bitvě u Moháče 1526. Nápěv upravil a úvodem opatřil Zdeněk Nejedlý. ***Časopis Musea Království českého 79, 1905, sv. 3, s. 370 - 374.*** *Historická píseň, možná dílo Mikuláše Konáče z Hodiškova (vt. Scheybal, Josef Václav: Senzace pěti století v kramářské písni Hradec králové 1991, s. 93 - 97).*

Zíbrt, Čeněk: Františka Haise píseň: Já jsem v Čechách narozený. ***Český lid 19, 1909 - 1910, s. 314 - 317.***

Zíbrt, Čeněk: J. Němečka Staré světské písně roku 1820. Český lid 18, 1908 - 1909, č. 8, s. 362 - 365. *Sbírka 87 písní Jana Němečka ze Sadské (rukopis KNM: sign. V C 15) - obsahuje i kramářské písně.*
Zíbrt, Čeněk: Jak si lid československý představoval život v Americe. Písničky z polovice 19. století. *Český lid 29, 1929, s. 21 - 23.*
Zíbrt, Čeněk: K písním o Faustovi. *Český lid 7, 1897 - 1898, č. 6, s. 445 - 446.*
Zíbrt, Čeněk: Kdo složil píseň "Sil jsem proso …" *Český lid 27, 1927, sv. 9 - 10, s. 378.*
Zíbrt, Čeněk: Ondráš a Juráš. *Český lid 32, 1932, s. 18 - 22.* *Kramářské písně o zbojnících.*
Zíbrt, Čeněk: Píseň "Proč´s mě, Bože, na svět stvořil?". *Český lid 29, 1929, s. 382 - 383.*
Zíbrt, Čeněk: Píseň o Klatovské Panně Marii z r. 1689. *Časopis Musea království Českého 80, 1906, sv. 3, s. 479.* *Zpráva o poutním písňovém tisku.*
Zíbrt, Čeněk: Píseň o potrestaných tanečnicích ze stol. XVII. *Český lid 10, 1900 - 1901, č. 6, s. 474 - 477.*
Zíbrt, Čeněk: Píseň o stížnosti Marie Terezie před krucifixem. Český lid 14, 1904 - 1905, č. 7, s. 346.
Zíbrt, Čeněk: Píseň o svatbě krále marokánského (= 1. část článku Příspěvky k dějinám českých blouznivců náboženských). *Český lid 6, 1896 - 1897, č. 1, s. 35 - 36.*
Zíbrt, Čeněk: Písně o českých sedlácích z roku 1848. *Český lid 13, 1903 - 1904, č. 2, s. 63 - 64.*
Zíbrt, Čeněk: Písně o selské vojně a svobodě selské. *Český lid 16, 1906 - 1907, č. 7, s. 340 - 343.* *Z pozůstalosti Václava Hanky.*
Zíbrt, Čeněk: Písně s vložkami nesouvislými a směsí podivných slov a zkomolenin. *Český lid 26, 1926, s. 171 - 174.* *Týká se také kramářských písní.*
Zíbrt, Čeněk: Písnička o kávě ze začátku 19. století. *Český lid 26, 1926, sv. 2, s. 71 - 72.* *Přetisk písně z rukopisu KNM, sign. III C 12.*
Zíbrt, Čeněk: Písničky zamilovaného vojáka z roku 1740. *Český lid 22, 1912 - 1913, s. 238 - 247.* *Týká se kramářských písní.*
Zíbrt, Čeněk: Písničky ze Strahovského sborníku Václava Dobřenského z konce XVI. století. *Český lid 18, 1908 - 1909, č. 2, s. 104 - 110.*
Zíbrt, Čeněk: Pivo v písních lidových a znárodnělých. Praha 1909. *Týká se i kramářských písní.*
Zíbrt, Čeněk: Rozmlouvání mezi domácícm pánem a nájemníkem z roku 1832. *Český lid 12, 1902 - 1903, s. 452.* *Týká se kramářské písně.*
Zíbrt, Čeněk: Rukopisná sbírka českých písní světských. *Květy 17, 1895, 1. pololetí, kniha 34., s. 372 - 378.* *O rukopise ve sbírkách KNM, který obsahuje mj. píseň o králi Kristiánu IV.*
Zíbrt, Čeněk: Rýmovačky kramářské a dryáčnické na trzích a poutích. *Český lid 19, 1909 - 1910, s. 70 - 79.*
Zíbrt, Čeněk: Sbírka písní a kratochvilných skládání ze začátku 18. století [pokračování]. *Český lid 12, 1902 - 1903, č. 1, s. 11 - 21.* *Přetisk rukopisu klášterní knihovny ve Lnářích, lidové a umělé skladby.*
Zíbrt, Čeněk: Sbírka písní a kratochvilných skládání ze začátku 18. století. *Český lid 11, 1901 - 1902, č. 10, s. 452 - 467.* *Přetisk rukopisu klášterní knihovny ve Lnářích, lidové a umělé skladby.*
Zíbrt, Čeněk: Sbírka písní a kratochvilných skládání ze začátku XVIII. století. Z rukopisu klášterní bibliotheky ve Lnářích podává Dr. Čeněk Zíbrt. *Český lid 11, 1901 - 1902, č. 10, s. 452 - 467.*
Zíbrt, Čeněk: Strahovský sborník vzácných tisků příležitostných Václava Dobřenského z druhé polovice věku XVI. *Časopis Musea Království českého 83, 1909, sv. 1, s. 68 - 107.* *Sborník obsahuje i písně.*

Zíbrt, Čeněk: Švanda a Babinský. *Český lid 28, 1928, s. 190 - 200.* *Zveřejněny dvě písně o Václavu Babinském.*
Zíbrt, Čeněk: Tři oblíbené písně znárodnělé. *Český lid 29, 1929, s. 181 - 184.* *Texty písní ze sbírky Julia Feifalika.*
Zíbrt, Čeněk: Úcta sv. Václava v Anglii. *Český lid 21, 1911 - 1912, s. 55.* *Štědrovečerní legenda o sv. Václavu, zpívaná v Anglii (píseň "Dobrý král Václav").*
Zíbrt, Čeněk: Z doby úpadku. Kulturně historické obrazy ze XVII. a XVIII. věku. Praha 1905. *Přetištěny historické písně o Harantovi, Valdštějnovi a Kristiánu IV., písmácká poezie, písně o selských rebeliích apod.*
Zíbrt, Čeněk: Z koled sebraných od Julia Fejfalíka. *Český lid 28, 1928, s. 92 - 99.* *O špalíčku kramářských písní.*
Zíbrt, Čeněk: Zbytky českých písní národních ze XVI. do XVII. Věku. *Časopis Musea Království českého 62, 1888, s. 445 - 452.* *Týká se také kramářských písní.*
Zíbrt, Čeněk: Zbytky českých písní světských z věku XVI., XVII. a XVIII. *Časopis Musea Království českého 69, 1895, sv. 1., s. 110 - 114.*
Zielecká, Olga: Znárodnělé české písně (Umělé básně české s lidovými nápěvy. Umělé písně české znárodnělé). *Český lid 28, 1928, sv. 5 - 6, s. 161 - 178.*
Zich, Otakar (ed.): Vojenský zpěvník československý. Praha 1922. *Obsahuje i texty doložené jako kramářské skladby.*
Žalostivý příklad o přehrozném mordu, který jistý kornet na své paní a dvouma dítkami v lese vykonal. *České slovo 23, 7.11. 1931, s. 14.*
Žampach, Vojtěch - Houšťová, Alena (red.): Psal se rok 1805. Ivančice 1968. *Na s. 29 - 33 o kramářské písni z doby napoleonských válek (autor: Bohuslav Beneš).*
Žižka, Leoš Karel: Mistři a mistříčkové. Vzpomínky na české muzikanty let 1881 – 1891. Druhé vydání. Praha 1947. *O vzniku a rozšíření písně o kanonýru Jabůrkovi, dále mj. vzpomínka na Fr. Haise.*

2. autoři, interpreti a distributoři písní; napodobitelé

Dary písničkáři Františkovi Haissovi a ubohé rodině jeho. *Národní listy 7, 6.11. 1867, s. [3].*
Baštecká, Lydia: Jan Sekavec z Opočna - básník revolučních let 1848 - 1849. *Orlické hory a Podorlicko 10, 2000, s. 102 - 111.* *Jan Sekavec byl atorem také kramářské písně.*
Beneš, Bohuslav - Kopunc, Josef: Lidový veršovec Josef Bora. *Národopisné aktuality 3, 1966, č. 3 - 4, s. 21 - 28.* *O napodobiteli kramářských písní.*
Bimková, Milada: Gajdoši a harfeníci v 19. století na Hodonínsku. *Jižní Morava 7, 1971, s. 210 - 212.*
Bohadlo, Stanislav: Sporckovské "árie" jako obecná nota z Bon Repos a z Lázní Kuks. Duchovní, životopisné, oslavné, propagační, lovecké, časové, čarodějnické, protijezuitské, protiprávnické, kramářské, dialogické a jiné písně na nápěvy Bon-Reposké, Hubertské, Zaječí, Holubí, Pfuj, Kalvárské, Řádu kříže aj. árií, písní a melodií. Ústí nad Orlicí 2012. *Hrabě Franz Anton von Sporck (1662 - 1738) nechal tisknout mj. tzv. čarodějnické písně, napodobující žánr kramářských písní. Na s. 156 - 160 je jedna taková píseň přetištěna. Má protijezuitské vyznění.*
Cibula, Václav: Pražské figurky. Praha 1985. *Mj. o Františku Haisovi.*
Černý, Václav: Od kramářského zpěváka ke středověkému žakéřovi. *In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 255 - 261.*

Dlouhý, František: Muzikantské putování. ***Krajem Pernštýnův. Vlastivědný sborník školního okresu pardubického 9, 1928 - 1929, č. 5, s. 68 - 71.*** *O bývalých šumařích, mj. vzpomínky basisty Josefa Erbena z Hoděšovic.*

František Haiss. [krátká zpráva]. ***Národní listy 7, 6.11. 1867, s.[3].*** *Vyhlášení sbírky pro Františka Haise.*

Hais, František: Vzpomínky pražského písničkáře. 1818 – 1897. Ed. Eva Ryšavá. Praha 1985.

Henzl, J.: Lid vesnický a kněhkupectví v Čechách. ***Pražské noviny 27.2. 1848, č. 17, s. 65 - 66.*** *Týká se nepřímo také kramářských písní.*

Holas, Čeněk: Paměti hudebníků a dudáků. ***Národopisný věstník českoslovanský 18, 1925, č. 1 - 4, s. 49 - 68.*** *Mj. na s. 59 o písni "Ze všech nejkrásnější já milou mám", která byla zpívána v poutním průvodu na Svatou Horu u Příbrami.*

Horák, Jiří: Národopisný materiál z Posázaví. ***Národopisný věstník českoslovanský 2, 1907, č. 9. - 10. (listopad - prosinec), s. 271 - 286.*** *Mj. o kolovrátkáři Františku Šustovi z Čeřenic u Sázavy a o zpěvačce jarmarečních písní Náně Šešinové z Čeřenic.*

Horský, Emil: Svatojosefská pouť v Praze jindy a nyní. ***Český lid 20, 1910 - 1911, č. 7, s. 329 - 331.*** *Na pouti byly zpívány kramářské písně.*

Huber, Adolf: Typ kramářského zpěváka v Žarošicích kolem roku 1880. ***In: Od Hradské cesty. Prameny k dějinám i současnosti Žarošic a okolí. Rediguje Jaroslav Vlach za spolupráce Václava Broukala a Jaroslava Telce. Žarošice 1960, s. 50 - 51.***

Jakubec, Alois: Josef Teer, lidový skladatel písňový. ***Pojizerské listy 56, 31.12. 1941, s. 4.***

Kalousek, Josef: Martin Kroupa, písničkář v druhé polovici věku XVII. ***Český lid 4, 1894 - 1895, č. 1, s. 50 - 52.***

Kofroň, Leoš: Traband. Jízda plná zatáček. ***Rock & Pop 12, únor 2001, č. 2/208, s. 63.*** *O hudební skupině, která se inspiruje mj. i kuplety a kramářskými písněmi.*

Kuffner, Josef: O pamětech Fr. Haise, pražského kolovrátkáře a písničkáře. ***Český lid 20, 1910 - 1911, č. 8, s. 353 - 357.***

Kukla, Karel Ladislav: Pražský písničkář František Haisz. ***Národní politika 17, 5.7. 1899, č. 184, s.[1] - [3].*** *Fejeton – nekrolog na Františka Haise (zemřel 4.7. 1899).*

Matějka, Ladislav: Kronikář pražských bouří 1848. ***Lidové noviny 56, 13.6. 1948, č. 138, s. 3.*** *O Fr. Haisovi; přetištěna píseň "Milí krajané poslyšte tu smutnou novinu".*

Neruda, Jan: Čepice a čikoš, poněmčené krupařství, mladá Čechie v kněhkupectví, epigramy a písničky, nabízejí i hledají se odpustky. ***In: Jan Neruda: Česká společnost II. Praha 1956, s. 154 - 156, pozn. na s. 580.***

Neruda, Jan: Pražský pěvec. ***Lumír 5, 1877, č. 1, s. 11 - 13.*** *O Františku Haisovi.*

Paroubek, Otakar Georgius: Josefa šlechtična Clannerova z Engelshofu, česká spisovatelka, její rod a listy Václava Jaromíra Picka. ***Časopis Musea Království českého 80, 1906, sv. 1., s. 92 – 111 a sv. 2., s. 270 – 290.*** *Autorka rukopisu "Nová píseň pro obveselení mysle na světlo vydaná, zpívá se známou notou".*

Pařízková, Kateřina: Mariánská procesí v průběhu 19. století. Pražský písničkář František Hais o svých poutích na Svatou Horu, do Staré Boleslavi a konečně do Hájku v letech 1832 - 1888. ***In: Salve Regina. Mariánská úcta ve středníchj Čechách. Edd. Markéta Holubová a Marcela Suchomelová. Praha 2014, s. 285 - 298.***

Peška, Bedřich: Trest za hanlivou píseň. Památky. ***Listy pro archeologii a historii 9, 1871 - 1873, col. 819 - 820.*** *Potrestání Jana Petránka v roce 1616 za šíření hanlivé písně.*

Petrtyl, Josef: Obchodní dosah kramářských tisků chrudimských tiskáren v 19. století. Příspěvky ke studiu špalíčkových souborů. ***Československá etnografie 6, 1958, č. 4, s. 396 - 416.***

Písničkář. ***Národní listy 17, 18.11. 1877, č. 317, s.[3].*** *O Čeňku Rešovi.*

Poslední jarmareční písničkáři v Olomouci. ***Zprávy Vlastivědného ústavu v Olomouci č. 172, 1975, s. 24 - 25.***

Procházka, Karel: Niněra (kolovrátek). ***Český lid 18, 1908 - 1909, č. 6, s. 288 - 289.*** *O hudebním nástroji potulných komediantů.*

Procházka, Karel: Světec ve vzpomínkách písničkáře Haisze. ***In: Pragensia svatojanská. Sborník statí o kultuře českého baroka. Redigovali Vilém Bitnar a Karel Procházka. Praha 1929, s. 109 - 110.***

Quis, Ladislav: Kniha vzpomínek. I. Praha 1902. *Na s. 108 - 109: o Františku Haisovi a písni "Ať se pinkl hází".*

Ryšavá, Eva: Kramářští zpěváci na pražských lidových slavnostech 19. století. ***In: Pražské slavnosti a velké výstavy. Sborník příspěvků z konferencí Archivu hlavního města Prahy 1989 a 1991. Ed. Jiří Pešek. Praha 1995, s. 181 - 185 (Documenta Pragensia 12, 1995).***

Ryšavá, Eva: Na hranicích města německého. ***Lidová demokracie 45, 4.7. 1989, s. 3.*** *Článek o písničkáři Františku Haisovi.*

Ryšavá, Eva (ed.): Paměti pražského písničkáře Františka Haise. Šestá a sedmá kniha, část 1. ***Sborník Národního muzea v Praze, řada C - literární historie 24, 1979, č. 1 - 2, s. 1 - 96.***

Ryšavá, Eva (ed.): Paměti pražského písničkáře Františka Haise. Šestá a sedmá kniha, část 2. ***Sborník Národního muzea v Praze, řada C - literární historie 24, 1979, č. 3 - 4, s. 97 - 176.***

Ryšavá, Eva: Vzpomínky pražského písničkáře. ***Kurýr Odeonu, podzim - zima 1985, s. 3.***

Ryšavá, Eva: Ženy v životě a tvorbě písničkáře Františka Haise. ***In: Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 7 - 16.***

Sedláček, Josef: Haisova chvála švestkových knedlíků českých. ***Český lid 27, 1927, sv. 2, s. 72 - 73.***

Scheybal, Josef st.: Josef Tér, jarmareční písničkář. ***Československá ethnografie 3, 1955, č. 1, s. 72 - 96.***

Scheybal, Josef V.: Autoři, zpěváci a kolportéři kramářských písní. ***In: Příspěvky k etnografii národního obrození v Čechách. Referáty z pracovní konference, Praha 27.1. 1978. Zpravodaj koordinované sítě vědeckých informací pro etnografii a folkloristiku 1978, příloha 3, s. 53 – 63.***

Scheybal, Josef: Josef Tér, jarmareční písničkář. ***Pojizerské listy 57, 6.2. 1942, č. 10, s. 4 - 5.***

Schubert, František K.: Na českém jarmarce v Táborsku roku 1850. ***Český lid 23, 1913 - 1914, č. 4, s. 172 - 179.*** *Zmíněni také flašinetáři.*

Smetana, Robert: Český obchod s písněmi i zpěvem. ***Lidové noviny 41, 1933, č. 230, 7.5. 1933 ráno. Příloha Lidových novin pro společnost, módu, domácnost, děti, auta, cesty, šachy a jiné věci, na které se o všedních dnech nedostane, 7.5. 1933, s. 1 - 2.***

Táb, František: Kolovrátkář. Obrázek ze života. ***Rolnický kalendář pro Čechy, Moravu a Slezsko na rok 1886. Praha b.r., s. 183 - 185.***

Thomayer, Josef: Příroda a lidé. Praha 1921. *Str. 205 - 227: Kramáři.*

Thomayer, Josef: Z pamětí lidí nepatrných. ***Zvon 11, 1911, č. 1, s. 4 - 6 a č. 2, s. 20 - 23.*** *Na s. 4 kladné ocenění pamětí Františka Haise.*

Tomíček, Antonín: Toulavý písničkář. ***Národopisný věstník československý 20, 1927, č. 1, s. 61 - 62.***

Trojan, Jan: Zapomenutý písničkář V. M. Kříž (1783 – 1872) (Kapitolka z kulturní historie obrození na Moravě). ***Vlastivědný věstník moravský 31, 1979, č. 2, s. 202 – 209.***

Tykač, Jan: Kočující obchodníci. ***Český lid 11, 1901 - 1902, č. 8, s. 370 - 375.*** *Zmíněni i jarmareční zpěváci.*

Tyllner, Lubomír: Jan Perkaus (1809-1883). Zapomenutý (?) jihočeský písničkář. ***Český lid 77, 1990, č. 3, s. 172 - 177.*** *Perkaus nebyl kramářský autor.*
Večerník, František: Písničkáři. ***Lomnicko n. Pop. Vlastivědný sborníček pro školu a dům 2, 1922, č. 8, s. 120 - 123.***
Vieser, Michaela - Schautz, Irmela: Mastičkáři, čichači kávy, brabenáři aneb čím se živili naši předkové. Praha 2011. *Kapitola "Zpěvák kramářských písní", s. 39 - 44.*
Zíbrt, Čeněk: František Hais a jeho paměti. Příspěvek k dějinám české písně národní a znárodnělé [dokončení]. ***Český lid 19, 1909 - 1910, s. 7 - 20, 87 - 100, 147 - 156, 193 - 201, 239 - 246, 289 - 296, 324 - 333, 389 - 397, 451 - 469.***
Zíbrt, Čeněk: František Hais a jeho paměti. Příspěvek k dějinám české písně národní a znárodnělé [pokračování]. ***Český lid 18, 1908 - 1909, s. 43 - 51, 150 - 157, 250 - 256, 289 - 297, 342 - 351, 371 - 389, 413 - 437.***
Zíbrt, Čeněk: František Hais a jeho paměti. Příspěvek k dějinám české písně národní a znárodnělé. ***Český lid 17, 1907 - 1908, s. 214 - 224, 273 - 284, 356 - 266, 418 - 440.***
Zíbrt, Čeněk: Na českém jarmarce před 40 lety. ***Český lid 22, 1912 - 1913, č. 2, s. 80 - 96.*** *Na s. 83 o písničkářích.*
Zíbrt, Čeněk: Potulní pěvci s niněrou - kolovratem. ***Český lid 18, 1908 - 1909, č. 7, s. 336.*** *Vyobrazen žebrák s niněrou a komediantka s niněrou.*
Žižka, Leoš Karel: Paměti a osudy. Knihkupecké vzpomínky na léta 1871 – 1884. Ed. Aleš Zach. Praha 1999. *Na s. 121 a 122: vzpomínka na Fr. Haise.*

3. výzdoba písní, obrazové tabule, štočky

Bartoš, Leopold: K obrazové výzdobě kramářských písní. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 329 - 330.***
Bařina, Miloslav: Muzeum a klenotnice. Věci z muzea. Písničkářské obrazy ke kramářským (jarmarečním) písním. ***Achát. Měsíčník pro občany města Nové Paky a okolí. Ročník 2007, červenec-srpen 2007, č. 7-8, s. 15.***
Janovský, Rudolf: Domácí průmysl na Holešovsku. ***Český lid 29, 1929, s. 209 - 221.*** *Na s. 215 ad. o štípařském "domácím průmyslu poutnickém" - mj. o dřevorytech modlitebních tisků.*
Klement, Quido Mansvet: O dřevorytinách. ***Květy 14, 1892, 2. pololetí, kniha 29., s. 85 - 95, 212 - 224, 329 - 332, 489 - 493.*** *Kramářské písně nezmíněny.*
Klosová, Ljuba: Kolárové. Tři herecké portréty 19. století. Praha 1969. *Na s. 192 a 194: o obrázcích k jarmareční písní "Tam u Královéhо Hradce" - politická karikatura od Františka Karla Kolára; na s. 194 a 195: reprodukce 2 kreseb F. K. Kolára k písni "Tam u Královéhо Hradce".*
Kneidl, Pravoslav: Česká lidová grafika v ilustracích novin, letáků a písniček. Praha 1983.
Melniková-Papoušková, Naděžda: Český lidový dřevořez. Katalog výstavy, Praha, od 2. do 25.VII.1965. Naděžda Melniková-Papoušková: Lidová grafika [úv. stať]. Praha, Český fond výtvarných umělců [1965]. *Brožurka k výstavě.*
Petráňová, Lydia: Památníčky a písničky (Upomínka na 1. světovou válku). ***Sborník vlastivědných prací z Podblanicka 38, 1998, s. 245-268.*** *Na s. 257 zveřejněna obrazová tabule s obrázky k obsahu jarmareční písně.*
Petrtyl, Josef: K funkci obrázků kramářských tisků. Pomůcka k jejich bibliografii. ***Český lid 2 (34), 1947, č. 4, s. 75 -77.***
Petrtyl, Josef: Obrázkový štoček jako prostředek při určování kramářských tisků. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 366 - 368.***

Petrtyl, Josef: Obrázky z kramářských písní. Chrudim 1967.
Pitucha, Václav: Dřevořezové štočky chrudimského musea. ***Chrudimské vlastivědné listy 1, 1992, č. 2, s. 4.***
Pitucha, Václav: Soubor dřevořezových štočků ve fondech Okresního muzea v Chrudimi. Část 1. Chrudim 1989.
Vokolek, Vlastimil: Lidové dřevoryty kramářských písní. B.m.n.r. [Kuks, 1966]. *Prospekt k výstavě ve státním zámku a klášteře Kuksu, září – říjen 1966.*
Vokolkové, bratři: Dřevoryty z poutních písní. [Předmluvu napsali] bratři Vokolkové. Pardubice 1948.

4. lidoví písmáci, jejich skladby

Hanka, Václav: Bitva u Kolína 1757. ***Lumír 7, 10.6. 1857, č. 24, s. 571 - 573; 18.6. 1857, č. 25, s. 592 - 596.*** *Přetištěny dvě skladby Fr. J. Vaváka.*
Horský, Emil: Líc a rub selského vítání při korunovaci r. 1792. ***Český lid 23, 1913 - 1914, č. 3, s. 152 - 157.*** *Mj. oslavná skladba Františka Jana Vaváka a kritická skladba, přepsaná Janem Jeníkem z Bratřic.*
Kalista, Zdeněk (ed.): Truhlice písní. Poesie českých písmáků XVII.-XVIII. století: Lukáše Volného, Jiřího Volného a Františka Jana Vaváka. Praha 1940.
Kalousek, Josef: Josef Procházka, příklad českého písmáka (1775 - 1859). ***Český lid 4, 1894 - 1895, č. 3, s. 214 - 221.*** *Mj. o rukopisech z pozůstalosti Procházky v KNM, sign. III D 35 a III F 29. Jedná se o písňové sborníky.*
Markl, Jaroslav: Zlidovělé písně písmáka Františka Jana Vaváka. ***Český lid 46, 1959, č. 1, s. 7 - 12.***
Palas, Karel: K problematice krajové pololidové literatury 18. století. Praha 1964. *Na s. 30 ad. o skladbách lidových písmáků Lukáše, Václava a Jiřího Volných, Františka Jana Vaváka aj.; na s. 75 ad. o knihtiskaři J. H. Pospíšilovi.*
Rokyta, Adolf: Vavákovy písně historické o popravě havířů u Poděbrad r. 1496. ***Český lid 18, 1908 - 1909, č. 2, s. 65 - 69.***
Šalanda, Bohuslav: Písňový sborník ovčácké rodiny Volných. ***Český lid 73, 1986, č. 1, s. 23 - 29.***
Tichá, Zdeňka: Umělá poezie 17. století a lidová slovesnost. ***Strahovská knihovna 8, 1973, s. 47 - 65.*** *Na s. 61 - 63 o pololidové tvorbě, na s. 62 přetisk části skladby F. J. Vaváka.*
Vojtěch Koťara. ***Květy české 1, 1934, č. 22, 28 a 33, 4., 5. a 6. příloha, s. 183 - 184, 233 - 234 a 275 - 276.***
Volf, Josef: Konfiskovaná píseň sedláka Koťary na obranu katolické víry. ***Časopis pro dějiny venkova, 12, 1925, s. 256 - 269.***
Volný, Jiří: Giřjho Wolného Weselé Pjsně. Ed. František Jan Vavák. Hradec Králové 1822.
Volný, Jiří: Jiřího Volného, vrchn. ovčáka v Kratonohách († 1745) Písně kratochvilné. Ed. Čeněk Zíbrt. Praha 1894.
Volný, Jiří: Píseň o lnu, konopí a předivu. ***Český lid 22, 1912 - 1913, s. 386 - 388.*** *Přetisk písně Jiřího Volného z r. 1812.*
Zíbrt, Čeněk: Básník samouk Vojtěch Koťara, rychtář ve vsi Proseči. ***Český lid 7, 1897 - 1898, č. 6, s. 404 - 420.*** *Přetisk skladeb.*
Zíbrt, Čeněk: Básník samouk Vojtěch Koťara, rychtář ve vsi Proseči. ***Český lid 9, 1899 - 1900, č. 5, s. 341 - 351.*** *Přetisk skladeb.*
Zíbrt, Čeněk: Ze života rychtáře v Proseči V. Koťary. ***Český lid 22, 1912 - 1913, s. 388 - 392.*** *Přetisk dopisů V. Koťary.*

5. tiskaři kramářských písní

Bareš, František: Knihotisk v městě Boleslava Mladého. ***Památky archeologické a místopisné 19, 1900 - 1901, seš. 3, col. 173 - 184.***
Baručáková, Lenka: Tiskařská produkce rodiny Svobodových. ***In: Problematika historických a vzácných knižních fondů 2006. Sborník z 15. odborné konference Olomouc, 22. - 23. listopadu 2006. Ed. Rostislav Krušinský. Brno 2007, s. 167 - 173.***
Běhalová, Štěpánka: 200 let Landfrasovy tiskárny 1797 - 1997. 200. výročí založení tiskárny. 200. výročí narození Aloise Josefa Landfrasa. Jindřichův Hradec 1997. *Katalog výstavy.*
Běhalová, Štěpánka: 200 let Landfrasovy tiskárny. B.m.n.r. *Prospekt.*
Běhalová, Štěpánka: Landfrasova tiskárna a Jindřichův Hradec. ***In: Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 38 - 45.***
Běhalová, Štěpánka: Vzpomínky vytesané do kamene. Rodina Landfrasů. ***Novum 5, 1996, č. 5, s. [3].***
Benýšková, Jarmila: Jan Hostivít Pospíšil. Personální bibliografie k 210. výročí narození. Hradec Králové 1995.
Bílek, Karol: Kastránkova tiskárna v Jičíně. ***In: Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 127 - 130.***
Bohatcová, Mirjam: Nad Chybovým slovníkem ***knihtiskařů. Miscellanea oddělení rukopisů a starých tisků Národní knihovny v Praze 12, 1995, s. 33–58.***
Breza, Vojtech: Tlačiarne na Slovensku 1477-1996. Bratislava 1997.
Černá, Marie Ludmila: Stručné dějiny knihtisku. Praha 1948.
Červený, Jaroslav: Kutnohorší knihtiskaři a tisky. Příspěvek k dějinám knihtisku a příbuzných odvětví v bývalém kraji čáslavském. Praha 1926.
Červený, Jaroslav: Kutnohorští knihtiskaři a tisky. ***Typografia 33, 1926, s. 287 - 315.***
Červený, Jaroslav: Kutnohorští knihtiskaři. II. Rodina Kinclů. Knihaři a knihtiskaři. Praha 1932.
Dobrovský, Josef: O zavedení a rozšíření knihtisku v Čechách. Přel. a vyd. Mirjam Daňková. Praha 1954.
Doskočil, Oldřich: Karel Vilém Medau (1791 - 1866) a jeho litoměřická kamenotiskařská dílna. ***In: Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 131 - 138.***
Flodrová, Milena: Brněnští tiskaři v 17. a 18. století. ***Brno v minulosti a dnes 9, 1970, s. 56 - 80.***
Florián, Čeněk: O starém chrudimském kněhtlačiteli. ***Chrudimský kraj 28, 1939, č. 23, s. 4.*** *Doplněk k článku Bohumíra Schmoegera "O starém chrudimském kněhtlačiteli" (Chrudimský kraj 28, 1939, s. 2 - 3), týká se Josefa Jana Košiny*
Hobl, Antonín: O nejstarších impressorech mladoboleslavských a jejich tisku. Mladá Boleslav 1927.
Horák, František: Pět století českého knihtisku. Praha 1968.
Horáková, Hana: František Jan Kastránek 1790 - 1872. Bibliografie tisků. Jičín 1980.
Charvát, Jiří: O chrudimských knihtiskařích a knihtiskárnách. ***Chrudimské vlastivědné listy 4, 1995, č. 2, s. 12 - 15 a č. 4, s. 6 - 7.***
Jan Hostivít Pospíšil. ***Světozor 2, 1868, č. 44 - 46, s. 421, 429 a 433.***

Johanides, Josef: 18. století a knihtiskařská rodina Tibelliů v Hradci Králové (1731 - 1806). In: ***Východočeská duchovní a slovesná kultura v 18. století. Sborník příspěvků ze sympozia konaného 27. - 29.5. 1999 v Rychnově nad Kněžnou. K vydání připravili Václav Petrbok, Radek Lunga, Jan Tydlitát. Boskovice 1999, s. 307 - 314.***

Johanides, Josef: První knihtiskárna v Pardubicích. Hradec Králové 1970. *Obsahuje také seznam kramářských písní.*

Karásek, Josef: Zpráva o Landfrasových rukopisech. Příspěvek k dějinám lidové četby české. ***Český lid 12, 1902 - 1903, č. 2, s. 65 - 68.***

Klíma, František: Příbramská impressí. Dějiny tiskáren a tiskařů osmnáctého století. Příbram 1947.

Kneidl, Pravoslav: Jan Hostivít Pospíšil, tiskař a nakladatel východních Čech. ***In: Východočeské Athény a Josef Liboslav Ziegler. Sborník příspěvků ze sympozia Rychnov nad Kněžnou, květen 1997. Ed. Václav Petrbok. Boskovice 1997, s. 25 - 32.***

Knihtiskárna a kartonáž V. Augusty v Litomyšli 1861 - 1931. Litomyšl 1931.

Martinčík, Richard: Olomouc v dějinách knihtisku moravského od jeho prvopočátků až ku zřízení stálé české knihtiskárny (1466 - 1870). Olomouc 1928.

Martinčík, Richard: Olomouc v dějinách moravského knihtisku 1440 - 1940. Olomouc 1940.

Mazalová, Ludmila: Amálie Škarniclová - poslední představitelka moravské větve tiskařské rodiny. ***In: Markéta Holubová a kol.: Obrazy ženy v kramářské produkci. Praha 2008, s. 71 - 97.***

Mazalová, Ludmila: Česká produkce Škarniclovy tiskárny v Uherské Skalici ve druhé polovině 18. a v 19. století a její čtenářská percepce. ***In: K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. "Čtenář a jeho knihovna". Ed. Jitka Radimská. České Budějovice 2003, s. 585 - 596.***

Míka, Zdeněk: Ke vzniku a rozvoji tiskařského průmyslu v Praze do počátku 20. století. ***Documenta Pragensia, 1990, č. X/2 [Sborník materiálií z Archivu hlavního města Prahy]. Edd. Václav Ledvinka a Jiří Pešek. Praha 1990, s. 373 - 380.***

Mikoláš, Jaroslav Ludvík: Těšínská tiskárna kramářských tisků. ***In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 202 - 206.***

Muk, Jan: Alois Landfras, probuzenecký knihtiskař a jindřichohradecký starosta. Jindřichův Hradec 1947.

Nováková, Stanislava: Prodej Hilgartnerovy tiskárny J. Landfrasovi r. 1797. ***Jindřichohradecký vlastivědný sborník 6, 1994, s. 70.***

Novotný, Jan: Česká expedice. ***Documenta Pragensia, 1990, č. X/2 [Sborník materiálií z Archivu hlavního města Prahy]. Edd. Václav Ledvinka a Jiří Pešek. Praha 1990, s. 345 - 354.***

Novotný, Jan: Krameriova Česká expedice. ***Pražský sborník historický 8, 1973, s. 56 - 79.***

Nývltová, Iva: Královéhradecká tiskárna Jana Hostivíta Pospíšila. ***In: Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 124 - 126.***

Padesátileté jubileum knihkupecké firmy Fr. Řivnáče v Praze. ***Zlatá Praha 15, 1897-1898, č. 19, s. 224.***

Pletzer, Karel: Jindřichohradečtí tiskaři Hilgartnerové. ***Výběr 34, 1997, č. 3, s. 178 - 190.***

Pletzer, Karel: Tiskař J. P. Kyncl v Č. Budějovicích, J. Hradci a ve Vodňanech. ***Výběr 34, 1997, č. 1, s. 64 - 67.***

Podlaha, Antonín: Dodatky a opravy k biografiím starších spisovatelů českých a k starší české bibliografii. ***Časopis Musea Království českého 67, 1893, s. 257 - 263.*** *Na s. 262-263: příspěvky k životopisům knihtiskařů , působících kol. 1740 v Praze.*

Psíková, Jiřina: Genealogie rodu Landfrasů. ***In: Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 46 - 57.***

Rybička, Antonín: Jan Ferdinand z Schönfeldu a jeho museum. ***Památky archeologické a místopisné 14, 1887, seš. 2, col. 69 - 74.***

Sedláček, August: Příčinky k dějinám české literatury. I. Tiskárna a impressorové v Litomyšli. ***Památky. Listy pro archeologii a historii 9, 1871 - 1873. Praha 1874, col. 39 - 44.***

Scheybal, Josef st.: Žebravé tisky. ***Český lid 42, 1955, č. 5, s. 228 - 229.*** *Mj. o zchudlém pražském knihtiskaři Janu Nepomuku Jeřábkovi a písni o hornickém neštěstí na dole Nelson.*

Schmoeger, Bohumír: O starém chrudimském kněhtlačiteli. ***Chrudimský kraj 28, 1939, č. 22, s. 2 - 3.*** *O Josefu Janu Košinovi.*

Smetana, Robert: Tiskaři a nakladatelé českých písní kramářských. ***Časopis Matice moravské 58, 1934, s. 296 - 307.***

Sobotová, Magdalena: Příbramští tiskaři v 18. století. ***Středočeský sborník historický 10, 1975, s. 223 - 235.***

Šírová, Milada: Nové příspěvky k dějinám Haasovské tiskárny v Praze. Část I. R. 1798 - 1835. ***Sborník Národního muzea v Praze. Řada C - Literární historie 31, 1986, č. 3 - 4, s. 183 - 196.***

Špetko, Jozef: Dejiny škarniclovskej kníhtlačiarne v Skalici. Martin 1958.

Tadra, Ferdinand: K dějinám českého knihtiskařství a knihkupectví. ***Časopis Musea Království českého 51, 1877, s. 175 - 181.*** Na s. 178: negativní hodnocení kramářských písní a modliteb.

Thon, Jan: Knihkupecké a nakladatelské katalogy Jana Hostivíta Pospíšila. ***Sborník Národního muzea, řada C - literární historie 11, 1966, č. 3, s. 73 - 86.***

Valach, Július: Tlačiar v službách národného obrodenia - Jozef Škarnicel. ***História. Revue o dejinách spoločnosti 5, 2005, č. 5, s. 32 - 33.***

Vobr, Jaroslav: Knihtisk v Jihlavě do roku 1873. ***In: Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Ed. Štěpánka Běhalová. Jindřichův Hradec 1998, s. 121 - 123.***

Volf, Josef: Dějiny českého knihtisku do roku 1848. Praha 1926.

Volf, Josef: K vývoji knihkupectví a nakladatelství v Čechách do r. 1848. Praha 1930. *Zvláštní otisk z Literárních rozhledů 1930.*

Volf, Josef: Knihkupec a nakladatel Jan Michal Samm. ***Knihomol 6, 1926, č. 7 - 8, s. 142 - 147.***

Volf, Josef: O tiskařích, nakladatelích a knihkupcích v Praze za Josefa II. Praha 1929.

Volf, Josef: Domnělý knihtiskař Jan Nep. Koniáš čili skutečný knihtiskař Vojtěch Jiří Koniáš. Praha b.r. *Zvláštní otisk ze Sborníku prací věnovaných prof. dr. Janu Máchalovi k sedmdesátým narozeninám. Praha 1925, s. 30 - 37.*

Volf, Josef: Příspěvky k dějinám českého knihtisku, písmolijectví, knihkupectví a antikvariátu na počátku 19. století. ***Časopis Národního musea, oddíl duchovědný 99, 1925, sv. 1., 2. - 3. a 4., s. 22 - 39, 154 - 167 a 232 - 242.*** *Týká se knihtiskařů Františka Vetterla, J. H. Pospíšila, Jana Spurného, Jana Ferdinanda Schönfelda, Bedřicha Rudolfa Tempského, židovských knihtiskáren v Praze, knihtiskárny v Litoměřicích apod.*

Volf, Josef: Příspěvky k životu a dílu Jos. Dobrovského. Praha 1934. *Obsahuje příspěvky Z dějin osvícenské cenzury, K dějinám knihtiskárny v Jindř. Hradci, Z dějin tiskárny v Hradci Králové v 18. století, Z dějin knihtiskárny v Litoměřicích (s. 20 - 53), otištěné už dříve časopisecky.*
Volf, Josef: Tři nakladatelové obrázků a písniček mariánských. *Památky archeologické 32, 1920 - 1921, seš. 3 a 4, s. 269 - 271.* *Mj. o příbramském tiskaři Jáchymu Fr. Prachinovi.*
Volf, Josef: Z dějin osvícenské censury. *Časopis Národního musea, oddíl duchovědný 98, 1924, sv. 2. a 3., s. 221 - 232.* *Týká se zejména tiskařské činnosti Václava Turečka v Litomyšli (1777-1785).*
Volf, Josef: Z dějin osvícenské kultury (K dějinám knihtiskárny v Jindř. Hradci). *Národopisný věstník československý 24, 1931, s. 211 - 220.*
Volf, Josef: Z dějin pražských židovských knihtiskáren v 17. stol. *In: Věstník Královské české společnosti nauk. Třída filosoficko-historicko-jazykozpytná 1925. Praha 1926, č. III, s. 1 - 43.*
Volf, Josef: Z dějin Rokosovy knihtiskárny. *Vitrinka na krásné knihy, vazby a jiné hezké věci 9, 1932, č. 6, s. 209 - 212.*
Volf, Josef: Z dějin tiskárny v Hradci Králové v 18. století. *Časopis Národního musea, oddíl duchovědný 104, 1930, sv. 1 a 2, s. 74 - 79.*
Volf, Josef: Z dějin „král. dvorské knihtiskárny“. *Časopis Musea království Českého 95, 1921, s. 98 – 110.*
Wildmann, František: O probuzení národním v jihovýchodních Čechách a jakých zásluh získala si v té příčině knihtiskárna Landfrasova v Jindřichově Hradci. *Vlasť 5, 1888 - 1889, s. 708 - 710, 771 - 775 a 856 - 860.*
Wittlichová, Jana - Vondráček, Radim - Doskočil, Oldřich: Karel Vilém Medau 1791 - 1866. Tiskař a litograf v Litoměřicích a v Praze. Litoměřice 1998.
Zíbrt, Čeněk: Z dějin českého knihtiskařství. K novému vydání upravil Antonín Dolenský. Mladá Boleslav 1935
Zíbrt, Čeněk: Z dějin českého knihtiskařství. Praha 1913.

6. sběratelé kramářských písní

Čermáková, Marta: Rudolf Hlava. Sběratel kramářských písní. *Antique. Sběratelství, umění, starožitnosti, 2, 1994, č. 6, s. 8.*
Hlava, Rudolf: O sběratelích písně kramářské říkání. *Okénko do dílny umělcovy 4, 1948, č. 4, s. 68 - 71.*
Hlava, Rudolf: Soukromé sbírky kramářských písní. *In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 361 - 365.*
Jakouběová, Vladimíra: K pětašedesátým narozeninám Josefa V. Scheybala. *Z Českého ráje a Podkrkonoší 7, 1994, s. 204 - 206.*
Josef Václav Scheybal 31.12.1928–27.9.2001. Malíř, kreslíř, dokumentátor a sběratel. Turnov 2008. *Katalog výstavy pořádané k nedožitým 80. narozeninám J.V. Scheybala.*
Plachta, Miloš: Setkání s osobností. Rudolf Hlava - I. a II. část - pan učitel, kronikář, archivář, bibliofil a nejvýznamnější český sběratel kramářských písní. *Semilské noviny 31.1. 2008, s. 14 - 15, 29.2. 2008, s. 16 - 17.*
Rodr, Josef: Na návštěvě u Rudolfa Hlavy. *Krkonoše 14, 1981, č. 3, s. 26 - 28.*
Samšiňák, Karel: Vzpomínky na naše zemřelé. Odešel PhDr. J. V. Scheybal. *Od Ještěda k Troskám 9, 2002, č. 1 - 2, s. 5 - 8.*
Šťovíček, Jan: Karel Rozum a lidová píseň. *Český lid 79, 1992, č. 2, s. 123 - 131.* *O sběrateli lidových a pololidových písní, mj. špalíčků kramářských písní.*

Votoček, Václav: Za Rudolfem Hlavou. ***Z Českého ráje a Podkrkonoší 3, 1990, s. 138 - 140.***

7. recenze a zprávy o knihách a výstavách

Beneš, Bohuslav: Josef V. Scheybal, Senzace pěti století v kramářské písni. Kruh, Hradec Králové 1991, 392 s, obr. ***Český lid suplement 80, 1993. Praha 1994, s. 414 - 415.*** *Recenze.*
Bezděk, Karel: František Hais: Vzpomínky pražského písničkáře. Výbor pořídila, k vydání připravila, předmluvou, vysvětlivkami, soupisem pramenů a literatury a ediční poznámkou opatřila a obrazové přílohy vybrala Eva Ryšavá. Praha, Odeon 1985. ***Časopis Národního muzea v Praze. Řada historická 155, 1986, č. 1 - 2, s. 108.*** *Zpráva o knize.*
Bohatcová, Mirjam: Poslyšte, mládenci, též i panny. ***Časopis Národního muzea, řada historická, 147, 1978, č. 1 - 2, s. 113 - 115.*** *O výstavě v KNM.*
České písně kramářské. ***Lidové noviny 45, 11.10. 1937 ráno, č. 511, s. 6.*** *Zpráva o stejnojmené knize B. Václavka a R. Smetany.*
Hanzal, Josef: František Hais, Vzpomínky pražského písničkáře. Vydala Eva Ryšavá, Praha 1985, 470 s. ***Husitský Tábor, 9, 1986 - 1987, s. 477.*** *Recenze.*
Havíři, řekněte Kladeňákům, jaké to bylo. ***Kladenský deník 14, 12.1. 2011, č. 9, s. 1.*** *O výstavě "Havíři řekněte" v knihovně na Kladně - mj. vystaveny i kramářské písně.*
Hrabák, Josef: Kramářské písně. ***Časopis Matice moravské 62, 1938, seš. 2 - 3, s. 305 - 307.*** *Recenze na knihu Bedřicha Václavka a Roberta Smetany "České písně kramářské". Praha 1937.*
Jakubec, Jan: Das böhmische Puppenspiel vom Doktor Faust. ***Český lid 1, 1892, s. 208.*** *Recenze na knihu Arnošta Krause, zmínka o kramářské písni.*
Janeček, Petr: Poslyšte, vlastenci, píseň novou - 19. století v kramářské písni. Národní muzeum, kabinet knižní kultury KNM, Praha, 5. července - 31. října ***2006. Český lid 94, 2007, č. 1, s. 75 - 76.*** *O výstavě v KNM.*
Kufnerová, Zlata: Pozvánka na výstavu Poslyšte mládenci, též panny. ***Rudé právo 57, 19.4. 1977, č. 91, s. 2.*** *O výstavě v KNM.*
Kulíšková, Alžběta: Novina pravdivá o jedné výstavě pro potěchu lidu obecného v píseň složená a do tisku daná od A.K. roku tohoto. ***Muzejní čtvrtletník. Muzeum Českého ráje v Turnově 13, 2016, č. 4, s. 3.*** *O výstavě v Muzeu Českého ráje v Turnově.*
Mikulička, Jan: Mordy, ženitby i povodně: svět kramářských písní v Jablonci. ***In: 5 plus 2. Jablonecko, Semilsko a Turnovsko 6, 21.4. 2017, č. 16, s. 2.*** *O výstavě připomínající sběratele Josefa Scheybala.*
rob: Medvídci vystřídají v knihovně horníci. ***Kladenský deník 14, 8.1. 2011, č. 6, s. 1.*** *Zmíněna výstava "Havíři řekněte" v knihovně na Kladně - mj. vystaveny i kramářské písně.*
Ryšavá, Eva: Poslouchejte, mládenci a panny. ***Muzejní a vlastivědná práce / Časopis Společnosti přátel starožitností 34 / 104, 1996, č. 2, s. 115 - 116.*** *O výstavě kramářských písní v Lobkovickém paláci v Praze a o výstavě o Rudolfu Hlavovi v Semilech r. 1996.*
Ryšavá, Eva: Výstava Knihovny Národního muzea. ***Muzejní a vlastivědná práce / Časopis Společnosti přátel starožitností 37 / 107, 1999, č. 3, s. 178 - 179.*** *O výstavě kramářských písní.*
Václavek, Bedřich: Tiskaři a nakladatelé českých písní kramářských.**Časopis Vlasteneckého spolku musejního v Olomouci 48, 1935, s. 89 - 90.*** *Zpráva o článku Roberta Smetany v 58. ročníku Časopisu Matice moravské.*
Volf, Josef: Jaroslav Červený: Kutnohorští knihtiskaři. II. Rodina Kinclů. Knihaři a knihtiskaři. ***Vitrinka na krásné knihy, vazby a jiné hezké věci 9, 1932, č. 5, s. 191 - 192.*** *Recenze.*

Zíbrt, Čeněk: K. Kazda: O znárodnělé písni "Nad Berounkou pod Tetínem". *Český lid 30, 1930, sv. 3-4, s. 138 - 139.* *Recenze.*
Život havířů a dění kolem nich tak, jak se uchovaly v Národním muzeu. *Rakovnický deník 14, 18.1. 2011, č. 14, s. 10.* *O výstavě "Havíři řekněte" v knihovně na Kladně - mj. vystaveny i kramářské písně.*

8. badatelé zabývající se kramářskými písněmi (nekrology, rozhovory apod.); dobové názory na kramářské písně a jejich interprety

Bastl, Miroslav: PhDr. Josef Petrtyl. Významná regionální osobnost nové doby (k 80. výročí narození). *Chrudimské vlastivědné listy 3, 1994, č. 6, s. 7 - 9.* *Josef Petrtyl se zabýval mj. kramářskými písněmi*
Dvořák, Jaromír: Cesta B. Václavka k studiu lidové písňové slovesnosti. *In: Václavkova Olomouc 1961. Sborník referátů o kramářské písni. Redigovali Jaromír Dvořák a Josef Š. Kvapil. Praha 1963, s. 391 - 401.*
Hájek, Roman: V říši kramářských písní. *Kamelot, březen 2011, s. 44 - 45.* *Rozhovor s Mgr. Ivou Bydžovskou.*
Hlôšková, Hana: Bohuslav Beneš (1927 - 2014). Strážnice 2014 (Bibliografická příloha Národopisné revue, č. 28).
Janák, Ferdinand: Paměti Ferdinanda Janáka z Králova Městce. *In: Robek Antonín (ed.): Lidové kronikářství na Poděbradsku. Edice lidových kronikářských textů. Praha 1978, s. 147-164.* *Na s. 154: kritika kramářských písní ze strany F. Janáka, tkalcovského mistra z Městce Králové.*
Laudatio PhDr. Evě Ryšavé. Příspěvky k životnímu jubileu. Acta Musei Nationalis Pragae. Historia litterarum 62, 2017, č. 1 - 2, 96 stran.
Nohejlová-Prátová, Emanuela: Za Josefem Petrtylem. *Československý časopis historický 19, 1971, č. 2, s. 308 - 309.* *Nekrolog; zabýval se také kramářskými písněmi.*
Novobilská, A.: Fíkusy a kramářské písně. *Žurnál UP. Týdeník Univerzity Palackého v Olomouci 12, 7.3. 2003, č. 20, s. 8.* *Rozhovor s prof. Jiřím Fialou.*
Plch, Jaromír: Antonín Marek. Praha 1974. *Na s. 63 - 64 kritika písničkářů a sběratelů písní (ze strany Antonína Marka).*
Prasek, Vincenc: Paměti Vincence Praska. Ed. Milada Písková. Opava 2006. *Strana 38 - 39: názor V. Praska na kramářské písně.*
Purkyní, Marie šl. z: Vzpomínky na J. Ev. Purkyni. Praha b.r. *Děti zpívající kramářské písně, s. 34 - 37.*
Šimák, Josef Vítězslav: Čeněk Zíbrt. Praha 1932.
Vlašín, Štěpán: Bedřich Václavek. Praha 1979.