

INFORMAČNÍ PANELY V REGIONECH ČESKÉ REPUBLIKY

Od roku 1831 působí při Knihovně Národního muzea Matice česká, založená především k podpoře vydávání české odborné literatury. V průběhu své existence vzala na sebe řadu dalších úkolů, jejichž smyslem bylo v první řadě utvářet české národní vědomí. Její nepřetržitá kontinuita dává jasně za pravdu, že v každé době může plnit aktuální potřeby společnosti. Činnost Matice české se dnes často objevuje v regionech ČR, kde potřeba udržení národní identity se ukazuje jako velmi žádoucí. Mezi její základní projekty patří umísťování informačních panelů ve městech a obcích ČR, které mají seznamovat s působením a také významem především českých spisovatelů s ohledem na lokalitu umístění.

Projekt byl zahájen na podzim 2006, kdy došlo k odhalení informačního panelu v Kokoříně u Mělníka, připomínající působení českého básníka Václava Bolemlíra Nebeského v jeho rodném kraji. Druhý panel v pořadí byl odhalen rovněž na Mělnicku, a to v roce 2008 v Obříství u bývalého domku Svatopluka Čecha. Za pomoci státní účelové dotace prostřednictvím Ministerstva kultury ČR a Národního muzea se v roce 2009 mohlo přistoupit po dohodě s příslušnými městskými a obecními úřady k výrobě devíti panelů. Nejprve byl odhalen panel v Rožďalovicích u Nymburka, v rodišti známého renesančního knihtiskaře Jiřího Melantricha z Aventina. Další následně v Lobkovicích u Neratovic před starým hřbitovem, na kterém našel místo posledního odpočinku český historik František Palacký. Do konce roku 2009 došlo k výrobě zbylých sedmi panelů, jejichž odhalení proběhne do poloviny roku 2010 (Magdalena Dobromila Rettigová – Všeradice u Berouna, Bohuslav Dušek – Strachujov u Jířkova, František Jan Vavák – Milčice u Sadské, Antonín Marek – Libuň u Jičína, Václav Beneš Třebízský – Klecany u Prahy, Boleslav Jablonský – Radonice nad Ohří, Šebestián Hněvkovský – Žebrák). Autory textů na panelech jsou naši dnešní přední historici, knihovníci a i spisovatelé. Autorem grafické úpravy všech panelů je Karel Štefl z FAST reklamního studio s.r.o. Praha, který zajišťuje i jejich kvalitní barevný tisk. Panely jsou v obcích umísťovány vždy na takových místech, aby se těšily zájmu náhodných návštěvníků. Mají však zvláště oslovovat zdejší obyvatele, podvědomě upevňovat jejich hrdost na místní minulost a vést tak k vědomí odpovědnosti za region, ve kterém žijí.

Pavel Muchka