

Ar. H E R O L D 1.

KORESPONDENCE.

1. Konvolut dopisů dr.Siegfrieda Wolfa, ředitele Státního muzea etnografického v Drážďanech.
Konvolut kopií dopisů dr.E.Herolda dr.S.Wolfovi.
Úmrtní oznámení dr.S.Wolfa.
2. Konvolut korespondence s pracovníky různých zahraničních vědeckých ústavů. /Dopisy, kopie odpovědí Dr.E.H./
1971 - 1979
3. Konvolut korespondence s pracovníky různých zahraničních vědeckých ústavů. /Dopisy, kopie odpovědí dr.E.H./
1980 - 1988
4. Konvolut osobní korespondence:
 - odvolání z funkce ředitele Náprstkova muzea
 - členství v nákupní komisi Nár.galerie
 - a j.
5. Osobní vědecká korespondence z působení v Orientálním ústavu.

RUKOPISNÝ A STROJOPISNÝ MATERIÁL.

6. Expertizy.
7. Masky - Artia.
Lektorský posudek dr.Hájka,
seznam materiálu pro publikaci.
8. Kopie strojopisů:
 - dynamický aspekt afrického umění
 - výstava barmské umění
 - a j.

9. Indonesie I.

Desky obsahující ručně i strojem psané články,
doplňené katalogy výstav,
drobnou grafikou,
výstřižky z časopisů,
fotografiemi;
seznam exponátů na výstavě Indonéské tkaniny
v Galerii umění v Chebu v r.1984, pořádané
Náprstkovým muzeem

/Příloha novinový výtisk a dr.V.Šolcoví./

3. Bibliografie dr.B.Karolína.

VÝSTAVY, NÁSTAVBY, KOLEKCE a pod.

4. Deník J.Šlouhy.

- výplav z Šlouhových deníků;
- seznam předání zakoupených od J.Šlouhy ml.
skolství a nar.ověky z.1935 a uložení
v Náprstkově muzeu;
- katalog výstavy "Mail Pilla..." a šerňanské
a vlnocetřské plastiky ze sbírky J.Šlouhy.

5. B.Wintarnita: A History of Indian Literature.
Rokopis B.H.

WINTARNITA, NÁSTAVBY.

6. Deník B.H. z cesty do Indie v r.1957

7. Hinduismus I. /rokopis/

8. Hinduismus, II. /rokopis/

9. Hinduismus, Písne a básně. /rokopis/

RUKOPISNÝ A STROJOPISNÝ MATERIAL.

1. Vojta Náprstek.
Průklep článku.
2. Dr.V.Šolc: Aymaři.
Posudek L.Holého a vlastní připomínky/Dr.E.H./,
XII.1967
/Připojen novinový výstřižek o dr.V.Šolcovi./
3. Bibliografie dr.E.Herolda.

VÁPISY, NÁČRTKY, POZNÁMKY a pod.

4. Deník J.Hlouchy.
 - výpisy z Hlouchových deníků;
 - seznam předmětů zakoupených od J.Hlouchy min. školství a nár.osvěty r.1935 a uložených v Náprstkově muzeu;
 - katalog výstavy "Emil Filla..." a černošská a tichomořská plastika ze sbírky J.Hlouchy.
5. M.Winternitz: A History of Indian Literature.
Rukopis E.H.

DENÍKY, ZÁPISNÍKY.

6. Deník E.H. z cesty do Indie v r.1957
7. Hinduismus I. /rukopis/
8. Hinduismus. II. /rukopis/
9. Hinduismus. Písmo a hláskosloví. /rukopis/

Ar. H E R O L D 2.

10. Umělé básnictví, /rukopis/, Indie.
Kavyový stil.

11. Ernest Mackay: Die Induskultur.
/rukopis E.H./

RŮZNÝ DOKUMENTÁRNÍ MATERIAL.

12. Indonesie II.

Sumatra, Borneo, Jáva, Jáva-wajang.

- rukopisné poznámky

- novinové výstřižky,

- separáty

- fotografie

a j.

13. Indické bronzy - podklady pro publikaci

14. Thajsko - poznámky, výstřižky

15. Různé poznámky, výpisky, poznámky

RŮZNÝ DOKUMENTÁRNÍ MATERIAL.

1. Afrika IV.

Ewe, Fang, Foit, Fou, Gabun, Guéré, Guro, Ibibio,
Ibibio /moderní řezby/, Ibo, Ife, Joruba.

- rukopisné poznámky
- články /strojopisy/
- mapky
- fotografie
- separáty
- výstřižky
- a pod.

2. Afrika V.

Džukun, Kamerun, Kissi, Kru, Kurumba, Lobi,
Madagaskar.

/Obsahuje dtto materiál jako ad/ 1./

Ar. H E R O L D 4.

5. Africká skulptura.
 - fotografie
 - poznámky

6. Afro - barmské řezby.
 - fotografie
 - negativy

7. Výběr z literatury o maskách.
 - kopie strojopisu
 - poznámky
 - karty

RŮZNÝ DOKUMENTÁRNÍ MATERIAL.

1. Afrika VI.

Makonde, Makonde moderní dřevořezby, Mali,
Mangbetu, Nigerie-kamenná plastika, Mende,
M'pongwe, Ngbaka, Nigerie.

- rukopisné poznámky
- rukopisy článků, stroj.průklepy
- výstřižky
- separáty
- fotografie
- náčrtky a pod.

2. Afrika VII.

Niloti, Nuba, Nupe, Pobřeží slonoviny /mapky/,
Pobřeží slonoviny, Sao, Senufo, Tabwa, Terune,
Toussian, Uganda-Kamenná plastika, Warega,
Wazaramo, textil, Zaire.

/Obsahuje dtto materiál jako ad/ 1./

3. Africké umění - cizí sbírky.

- poznámky
- časopis Art News 1968
- propagační tisk
- výstřižky
- negativy

4. Afroportugalská slonovina.

- rukopisy
- výstřižky
- fotografie
- separáty
- poznámky a pod.

1. National Museum of African Art, Washington.
Přírůstky knihovny - seznamy.
2. Soupis afrických exponátů - opis rukou z katalogů
Náprstkova muzea.
3. Soupis afrických sbírek v ČSSR. Kopie strojopisu.
4. Soupis sbírkových předmětů od Pavla ŠEBESTY z Konga.
5. Soubor kreseb afrických exponátů,
- figury s magickými schránkami - dokumentace
- africké motivy ve Starém Egyptě - dokumentace
- foto
6. Rukopisné poznámky o exponátech z různých evropských
muzejí.

1. MASKY - různé oblasti.
 - otisky fotografií či kreseb.
 - popisky ke kresbám
 - strojopisné kopie článků o maskách
2. ZBRANĚ - materiály.
 - rukopisy - strojopisy
 - poznámky
 - kresby
 - novinové výstřižky
 - fotografie a pod.
3. JAPONSKO:
 - palné zbraně
 - lúčistnictví
 - jízda
 - brnění
 - přilby

Otisky novinových článků.
4. "UZEL MOUDROSTI" - rukopis článku o "uzlu moudrosti", vyskytující se na předmětech z afrických oblastí. Doplněno poznámkami a fotodokumentací.
5. NÁPRSTKOVÉ MUZEUM PŘED 100 LETY.

Konvolut článků /kopie strojopisů/ vracejících se k událostem před sto lety podle tehdejšího tisku. Články byly otiskovány v "Měsíčníku", vydávaném Náprstkovým muzeem.
6. RŮZNÉ RUKOPISY PŘED R.1968.

Konvolut kopií strojopisů.
7. KOPIE RUKOPISŮ do konce r.1973.

Konvolut různých článků, proslovů, posudků a pod.

1. JAK SE KDE CO DĚLÁ.
Kopie rukopisů.
2. SEZNAM PŘEDMĚTŮ mimoevropského původu na Slovensku.
Zpráva o některých mimoevrop.sbírkách na Slovensku.
Posouzení možností zřízení mimoevrop.sbírek
v Bratislavěvvv..
3. Kopie katalogových listů - africké umění, NpM.
Doplněno fotografiemi.
4. Kopie katalogových listů Náprstkova muzea. /V deskách./
Kongo, Gabun.
Doplněné fotografiemi.
5. Kopie katalogových listů Náprstkova muzea. /V deskách./
Nigerie, Kamerun.
Doplněno fotografiemi.

1. Kopie katalogových listů Náprstkova muzea. /V deskách./
Pobřeží slonoviny.
Doplněné fotografiemi.
2. Kopie katalogových listů Náprstkova muzea. /V deskách./
Doplněné fotografiemi.
Východní Afrika /Turist Art./.
3. Kopie katalogových listů Náprstkova muzea. /V deskách./
Doplněné soukromými sbírkami a fotografiemi.
Západní Afrika.
4. VIRABHADRA a RELIEFY.
Konvolut novinových výstřižků, /fotokopie, otisky/,
fotografií,
poznámek.

NOVINOVÉ A ČASOPISECKÉ VÝSTŘIŽKY.

1. Crahmer: Jihoindické bronzové reliefy.
2. Umění Mezopotamie.
International Herald Tribune, 1983.
3. Konvolut výstřižků vztahujících se k mimoevropskému umění, etnografii a pod.
4. Ethnografická encyklopedie.
5. Konvolut otištěných článků dr.E.Herolda v různých časopisech.
/Umění a řemesla, Nový Orient, měsíčníky Náprstkova muzea a j./
6. Výstavní katalogy:
Africké umění v Československu - 1983.
Umění černé Afriky - Praha 1982.
Moderní Africké umění šedesátých let. Sbíрка
Ulli Beiera. Praha 1972.
Africké masky, Praha 1966.
7. Pozvánky na výstavy:
Umění starých Čibčů. Náprstkovo muzeum
Moderní umění Papuánců. /Katalog./
Autor textů dr.E.Herold.

FOTOGRAFIE.

8. Soubor fotografií afrického umění
ze zahraničních muzejních sbírek. /Včetně popisu./
9. Soubor fotografií afrického umění
ze zahraničních muzejních sbírek.
/Včetně popisu./

10. Soubor fotografií afrického umění
ze sbírek zahraničních muzejí.
/Včetně popisu./
11. Soubor fotografií afrického umění
ze sbírek zahraničních muzejí.
/Včetně popisu./
12. Soubor fotografií afrického umění
ze soukromých sbírek.
13. Soubor fotografií indického reliefu
/relief Virabhadry/.
14. Herold, Erich: Požemání i postracn rodičů.
Xeroxovaný strojopis článku. Uveřejněn v časopisu
Umění a řemesla v '70.létech. 4 listy.
15. Herold, Erich: Bakubové tančí v sametu.
Xerox.strojopis článku, viz Měsíčník KpM. 5 listů.
Spoluautorka: Věra Heroldová-Štovičková.

FOTOGRAFIE.

1. Soubor fotografií předmětů afrického umění z cizích muzejních sbírek.
Připojeno několik negativů a popisek.
2. Soubor fotografií předmětů indického figurálního reliefu ze zahraničních muzejních sbírek, s popisem.
3. Soubor fotografií hradů a jiných děl "lidové tvořivosti" ze soukromých zahrádek.
Novinový výstřížek a poznámky.

NEGATIVY.

4. Album negativů /film/.
 - soukromé
 - muzejní exponáty
5. Album negativů /film./
 - rodinné
 - krajina
 - muzejní exponáty
6. Trezorek rozstříhaného filmu - barva, 6 x 6.
 - zámek Liběchov
 - sbírkové tkaniny
 - " předměty a j.
7. Trezorek rozstříhaného filmu - barva, 6 x 6.
 - sbírkové obrazy /Indie, lámaismus a pod./
 - /Foto A. Bláha./
8. Soubor negativů /film 6 x 6/ - indický relief.

DIAPOZITIVY.

1. Album diapozitivů.
Africké masky, sošky a pod.
z cizích /domácích i zahraničních / sbírek.

2. Album diapozitivů.
Africké masky a j. předměty afrického
umění ze soukromých a zahraničních sbírek.

3. Album diapozitivů.
Barmské, nepálské a africké exponáty.
Domácí i zahraniční sbírky.

KARTOTÉKY.

1. Krabice s kartotéčnými kartami.

- kmenové umění

- africké umění

Západní Afrika.

2. Krabice s kartotéčnými kartami.

- Pobřeží slonoviny

- Gabun

- Kongo

KARTOTÉKY.

1. Kartoteční krabice s kartami. Bibliografie.
 - Ghana
 - Nigerie
 - Východní a jižní Afrika
 - Madagaskar
 - Textil

2. Krabice s fotografiemi předmětů afrického umění, popisky, poznámky, náčrtky.
Makonde.

1. Kartoteční krabice.

Karty s různými údaji o předmětech z různých oblastí, fotografie, odkaz na publikace a pod.

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...

... /... - .../

- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...

RUKOPIŠNÝ STROJOPIŠNÝ MATERIÁL

1. Africké umění I. /ARTIA/
Skulptura a tradiční africká společnost.
Str. 1 - 200, strojová kopie.
2. Rejstřík kměňů a jazykových skupin.
17 listů, strojová kopie.
3. Bibliografie.
8 listů, strojová kopie.
4. P o s u d e k na rukopis dr.Herolda "Africké
umění" od prof.Dr.A.Petráčka, CSc.
2 23.7.1985, 2 listy, strojová kopie.
5. P o s u d e k na rukopis dr.Herolda "Africké
umění" od Dr.Josefa Kanderta, CSc; 3 listy,
strojová kopie.
6. Adresář různých etnografických muzeí;
2 listy, strojem
7. Fotografie kresby tanečnicka s maskou, 17 x 13
- Africké umění II. /ARTIA - Katalog/
8. Náprstkovo muzeum v Praze a jeho sbírka
afrického umění.
Astr. 1 - 13, strojopis.
9. Texty k fotografiím.
Str. 59, strojová kopie.
10. 9 ks ozeroxovaných reprodukcí afrických
etnografických exponátů.

Africké masky. /Rukopis ARTIA 1966/

11. Africké masky v Československu. /Solidarity 19.1.1977/
3 listy, strojová kopie.
12. Úvod.
Str. 1 - 25, strojová kopie.
13. Katalog.
Str. 1 - 21, strojová kopie.
14. Tradiční skulptura kmene Bete, Pobřeží slonoviny.
Str. 1 - 67, strojová kopie.
15. Skulptury identifikovatelné na fotografiích
verandy afrického bungalovu dr.V.Golovina.
Seznam na 1 listu, strojová kopie.
16. Traditional Sculpture of the Bete Tribe Ivory Coast.
Erich Herold, Praha.
Str. 1 - 72, strojová kopie.
17. dtto - str. 1 - str. 1 - 78, strojopis