

Národní muzeum a Moravské zemské muzeum
si vás dovoluují pozvat na on-line workshop na téma

Historie žen a genderová historie v teorii a praxi muzeí a archivů v České republice

Datum: 21. 6. 2021

Mezinárodní muzejní obec se nyní nachází v procesu znovupromýšlení role muzeí v současné společnosti. Návrh nové muzejní definice předložený výkonnou radou ICOM v roce 2019 chápe muzea mimo jiné jako „demokratizující, inkluzivní a polyfonní prostory pro kritický dialog o minulosti a přítomnosti“ a klade důraz na diverzitu a rovný přístup ke kulturnímu dědictví.

Je však historie prezentovaná v muzeích, archivech a dalších typech paměťových institucí skutečně historií všech, nebo je především historií (některých) mužů?

Co je hodno prezentace či uchování?

A jakou roli v tom hraje gender?

On-line workshop pořádaný Národním muzeem a Moravským zemským muzeem se soustředí na vztah mezi bádáním v oborech dějin žen a genderové historie a teorií a praxí muzeí a archivů (popřípadě dalších paměťových institucí) v Čechách, na Moravě a ve Slezsku.

Jak jsou historie žen a koncept genderu v paměťových institucích interpretovány? Je při reprezentaci historie uplatňována genderová perspektiva? Za jakých okolností má historická zkušenost žen možnost stát se součástí reprezentace a kdy je naopak zneviditelněna? Reprodukují výstavy a samotné muzejní sbírky genderové stereotypy? Nejen na tyto otázky spojené se sbírkotvornou, prezentační, popularizační, vědecko-výzkumnou i edukační politikou a praxí institucí se zaměříme.





Rády bychom, aby tento workshop byl jak příležitostí pro dialog a prostorem k prezentaci různých projektů a příkladů z praxe, tak místem kritické odborné reflexe. Jeho dalším cílem je propojit ty, kteří/které se tématům historie žen a genderové historii ve spojení s hmotnou kulturou věnují a kteří/které v rámci svých institucí často zůstávají se svými tématy a přístupy osamoceni/y. Základem je naše přesvědčení o významu materiální kultury jako historického pramene, stejně jako formy reprezentace a symbolického uznání. Přestože je setkání směřováno zejména k oblasti muzejnictví, nevyhýbáme se tématům vztahujícím se k dalším typům paměťových institucí. Vedle příspěvků zaměřených na situaci v České republice vítáme také výstupy věnované situaci v zahraničí, zejména příkladům dobré praxe, či výstupy s transnacionálním přesahem.

V rámci **workshopu přivítáme příspěvky**, které se ve vztahu k historii žen nebo s využitím genderové perspektivy soustředí se na některou z těchto oblastí činnosti muzeí nebo dalších paměťových institucí:

1. **sbírkotvorná a akviziční činnost** – teorie a praxe v tvorbě sbírek a fondů; analýza sbírek, fondů, pozůstalostí; hmotná i nehmotná paměť žen, prezentace orálně-historických projektů
2. **prezentační činnost** – analýza výstav, stálých expozic a dalších projektů, výstavních libret, plánů, potažmo obecně i výstavních politik institucí apod.
3. **věda a výzkum** – analýza charakteru, oblastí a témat výzkumu
4. **(muzejní) pedagogika a edukace**

Návrhy na příspěvky s krátkou anotací (100–150 slov) posílejte do 18. 4. 2021 na e-mail: jitka.gelnarova@nm.cz

Vybrané výstupy budou po úpravách a recenzním řízení publikovány v monotematickém dvojčísle recenzovaného časopisu Acta Musei Nationalis Pragae – Historia.

Termín odevzdání upravených textů je 1. 9. 2021, rozsah textů k publikaci by měl být minimálně 9 normostran (včetně poznámek pod čarou, anotace a klíčových slov).

Za organizátorky:

PhDr. Jitka Gelnarová, Ph.D.

Oddělení novodobých českých dějin Národního muzea

Mgr. Hana Krutílková

Historické oddělení Moravského zemského muzea

