

muzeum

Vážení čtenáři a čtenářky, představujeme vám druhé letošní číslo našeho časopisu, které se zaměřuje na rozmanité aspekty muzejnictví a kulturního dědictví. V tomto vydání se setkáte s tematickými studii reflektujícími výstavy, sbírkové fondy a jejich význam pro veřejnost.

Číslo otevírá článek Dany Vedry o výstavách Historického oddělení Moravského zemského muzea v 90. letech 20. století. Barbora Hoduláková představí historicky první environmentální výstavu v Národním muzeu s názvem ZeMě, jež se této oblasti nejen tematicky věnovala, ale jejíž design byl v souladu se zásadami udržitelnosti. Nina Milotová zkoumá místa vědění spojená s významnou osobností vědeckého světa, Antonínem Fričem, který byl úzce propojen s Národním muzeem.

Eliška Pekárková, Michaela Smidová a Magdalena Šenovská zavedou čtenáře do evropských i českých muzeí s výzkumnou otázkou, jaké jsou možnosti a přístupy k muzealizaci a prezentaci tématu migrace. Potřebnému,

ale dosud málo prozkoumanému tématu druhové terminologie při elektronickém zpracování prvků materiální kultury se věnuje příspěvek slovenského muzejníka Tibora Díteho.

Již tradičně nechybí ani prostor věnovaný muzejní edukaci – odborná studie Johany Stejskalové a Soni Kovalovské analyzuje vliv volnočasových muzejních aktivit na dětské návštěvníky na příkladu archeologického kroužku v Národním muzeu.

V sekci Materiály přinášíme pohled na dosud nezpracovanou korespondenci a kresby Františka Petišky-Vinanta a Drahomíry Dvořákové. Marie Jiříčkové hodnotí nově otevřenou expozici Muzea města Vídně. Číslo uzavírají zprávy z konference Digitalizace v paměťových institucích II. a o integračních aktivitách Galerie hlavního města Prahy zaměřených na ukrajinské uprchlíky.

Doufáme, že vám nové číslo přinese inspiraci k muzejní práci a podněty k zamyšlení.

Redakce