

Putovní fotografická výstava

Zaniklý svět

na fotografiích Enrique Stanko Vráze

E. St. Vráz (1860–1932) patří k nejznámějším českým cestovatelům. Jeho původ je dodnes zahalen tajemstvím a pravé jméno také dodnes neznáme. Jeho život byl plný dobrodružství, ale také práce – napsal mnoho článků a knih, zanechal nám sbírky přírodovědné i etnografické, ale především několik tisíc negativů a diapozitivů, které jsou uloženy v Náprstkově muzeu.

Vráz byl patrně prvním českým fotografem v mimoevropských zemích. První snímky pořídil v roce 1885 v západní Africe, v dalších letech cestoval a fotografoval především v Americe a v Asii. Na fotografické desky zachycoval místní obyvatele, architekturu i přírodní scenérie.

Vrázovy snímky vznikly ve své době především ke zprostředkování aktuální podoby exotických míst čtenářům cestopisů a posluchačům přednášek. Dnes, se staletým časovým odstupem, obsahují další rozměr - jsou jedinečným svědectvím o minulosti mimoevropských zemí.

Výstava představuje výběr 100 autorských fotografií, které jsou v podobě kvalitních reprodukcí po jedné nebo po dvou adjustovány v rámech, kterých je celkem 91. Hlavním hlediskem při výběru bylo představit Vrázovu fotografickou činnost v celé širší časové, místní i obsahové.

Základní rozdělení výstavy je geografické. Úvodních 10 panelů je věnováno Africe. Vrázovy první snímky ze Zlatého pobřeží (dnešní Ghana) z roku 1885 doplňují fotografie z Kanárských ostrovů.

40 panelů obsahuje snímky z Ameriky. Zastoupena je Vrázova cesta rovníkovou Amerikou z let 1892–1893 i putování po velkých městech jižní Ameriky v letech 1903–1904, cesta na Kubu i do Mexika. Nechybí ani několik unikátních fotografií ze Spojených států amerických, z návštěvy indiánů kmene Hopi.

Zbývajících 41 panelů je věnováno Asii. Na Borneu a na Nové Guineji Vráz fotografoval jako jeden z prvních v dosud málo známých oblastech. V Japonsku a Koreji dokumentoval architekturu a život místních obyvatel. Velkou hodnotu mají Vrázovy snímky z Číny, kterou navštívil v roce 1901 krátce po tzv. boxerském povstání.



Rozměry rámu: výška 94 cm, šířka 63,5 cm, tloušťka 3,5 cm

Počet rámu: 91

Orientace rámu: na výšku

Součástí reprodukcí jsou popisky v českém a anglickém jazyce. Rámy s reprodukcemi doplňují úvodní texty na závěsných panelech.