

R. Ch. U r b a n o v á - /Rosita Charlotta Urbanová/

Malířka, spisovatelka, novinářka, cestovatelka.

Narozena: 16. 10. 1888 v Pavlíkově u Rakovníka

Zemřela: 31.3. 1978 v Haagu - Holandsko

Rozená: Růžena Marie M I L F A I T O V Á

Vdova po tragicky zesnulém Václavu Urbanovi - bankéři

Podruhé provdaná za ing.Václava Holuba, majitele velkomlýna
v Říčanech u Prahy - s ním rozvedená.

Po rozvodu s ing.Holubem si zpět vzala jméno Urbanová
po prvním manželovi.

Matka: Maria von E S E R /zemřela po 2.svět.válce
v Americe/

Ďtec: Emanuel M I L F A I T , majitel realit

Pohřbená v Haagu v Kerkhoflaanu.

V roce 1948 výstava obrazů a indonéských sbírek v Náprstkově
muzeu.

V roce 1952 svěřil ONV v Praze 12, fin.referát, indonéské sbírky
Náprstkovu muzeu do vlastnictví.

Zainventovány pod č. 15.501 - 16.013.

R.Ch.Urbanová cestovala převážně po Indonésii /Jáva, Bali/;
V Evropě pobývala nejvíce v Paříži /stát.příslušnost francouz-
ská/, kde vlastnila atelier po Gauginovi v ulici Vercingetorix.
Po zboření ulice Vercingetoris při budování Metra přesídlila
do Haagu, kde měla přechodné bydliště.

V Praze byt ve vlastním domě na Vinohradech, Horní stromky 7,
dům spravovala ějí bývalá služebná /"první panská"- "komorná"/
sl.Karla Geistová.

Informace od paní Novákové, neteře R.Ch.Urbanové, bytem Praha 8,
Kobylisy, tel. 84-24-30, do zaměstnání /Sparta/ 37-58-44.

Hornátecká 15.

R. Ch. Urbanová - /Rosita Charlotta Urbanová/

Malička, spisovatelka, novinářka, cestovatelka

Narozena: 17. 10. 1888 v Pavlíkově u Rakovníka

Zemřela: 31. 3. 1978 v Haagu – Holandsko

Rozená: Růžena Marie MILFAITOVÁ

Vdova po tragicky zesnulém Václavu Urbanovi – bankéři

Podruhé provdaná za ing. Václava Holuba, majitele velkomlýna v Říčanech u Prahy – s ním rozveden [asi v r. 1936, viz její francouzská korespondence s přítelem]

Po rozvodu s ing. Holubem si zpět vzala jméno Urbanová po prvním manželovi.

Matka: Maria von ESER /zemřela po 2. svět. válce v Americe [v Argentině]/

Otec: Emanuel MILFAIT, majitel realit

Pohřbena v Haagu v Kerkhoflaanu.

V roce 1948 výstava obrazů a indonéských sbírek v Náprstkově muzeu.

V roce 1952 svěřil ONV v Praze 12, fin. referát, indonéské sbírky Náprstkovu muzeu do vlastnictví.

Zainventovány pod č. 15.501 – 16.013

R. Ch. Urbanová cestovala převážně po Indonésii /Jáva, Bali/; V Evrop+ pobývala nejvíce v Paříži (státní příslušnost francouzská, kde vlastnila atelier po Gauguinovi v ulici Vercingetorix [1931 - 1971]. Po zboření ulice Vercingetoris při budování metra přesídlila do Haagu, kde měla přechodné bydliště [1971 - 1978].

V Praze byt ve vlastním domě na Vinohradech, Horní stromky 7, dům spravovala její bývalá služební /"první panská" – komorná"/ sl. Karla Geistová.

Informace od paní Novákové, neteře R. Ch. Urbanové, bytem Praha 8, Kobylisy, tel. 84-24-30, do zaměstnání /Sparta/ 37-58-44. Horňátecká 15.

[Je pravděpodobné, že rozhovor a zápis provedla paní Ludmila Vilimová, pracovnice Náprstkova muzea od r. 1946, která R. Ch. Urbanovou osobně znala. V roce 1946 nebo 7 jí přivezla z Paříže svatební závoj. Zapsala Dagmar Pospíšilová, 27. 1. 2015]

R. CH. U R B A N O V Á - /Rosita Charlotta Urbanová/

Malířka, spisovatelka, novinářka, cestovatelka.

Narozena: 16. 10. 1888 v Pavlíkově u Rakovníka

Zemřela: 31. 3. 1978 v Haagu - Holandsko

Rozená: Růžena Marie M I L F A I T O V Á

Vdova po tragicky zesnulém Václavu Urbanovi, bankéři

Po druhé provdaná za ing. Václava Holuba, majitele velkomlýna
v Říčanech u Prahy - s ním rozvedená #/

Matka: Maria von E S E R /zemřela po 2. svět. válce v Americe/

Otec: Emanuel M I L F A I T, majitel realit

Pohřbená v Haagu v Kerkhoflaanu.

V roce 1948 výstava obrazů a indonéských sbírek v Náprstkově
muzeu.

V roce 1952 svěřil ONV v Praze 12, fin. referát, indonéské sbírky
Náprstkovu muzeu do vlastnictví.

Zainventovány pod č. 15.501 - 16.013.

R. CH. Urbanová cestovala převážně po Indonésii, /Jáva, Bali/;
v Evropě pobývala nejvíce v Paříži /stát. příslušnost francouzská/,
kde vlastnila atelier po Gauginovi v ulici Vercingetorix.
Po zboření ulice Vercingetoris při budování Metra přesídlila
do Haagu, kde měla přechodné bydliště.

V Praze byt ve vlastním domě na Vinohradech, Horní stromky 7,
dům spravovala její bývalá služebná /"první panská"- "komorná"/
sl. Karla Geistová.

Informace od paní Novákové, neteře R. Ch. Urbanové, bytem Praha 8-
Kobylisy, tel. 84-24-30, do zaměstnání /Sparta/ 37-58-44.
Hornátecká 15.

#/ Po rozvodu s ing. Holubem si opět vzala jméno Urbanová
po prvním manželovi.

ar. R. Ch. U. 1.

R. Ch. Urbanová,
akad.malířka, spisovatelka, cestovatelka.

85

1. Soubor osobních dokladů:

- fotokopie; pasů
- propustek do obsaz.pásem
- příděly valut
- novinářský průkaz
- identifikační karta
- rychlíková jízdenka
- r.1935 - 1940, 1946 - 1948

č. 45-47
 12 ucoč. foto
 1009
 OKOMA - č. 44-48
 + 2 ucoč. foto
 2006

13

2. Soubor různých osobních dokladů a legitimací:

- identifikační karta
- propustka americkým vojenským pásmem do Francie z r.1947
- legitimace Zemědělské jednoty z r.1930, 1933, 1935
- legitimace České spol.národohospodářské z r.1939, 1940
- legitimace Družstva pro zřízení a udržování sokolské jízďárny v Praze-Karlíně z r.1936, 37, 38, 1940
- Lettre de Crédit Circulaire, banka Rotterdam
- stručný životopis R.Ch.U. - anglický text, kopie

1-8 + 1 bez č.
10-32

Soubor přijatých dopisů od příbuzných.

/Vlastimil Novák a další./ 1946, 1947.

41/4

4. Soubor přijatých dopisů od různých pisatelů.

Období 1926 - 1948.

1/5:
 1-107 109-114
 67-86 114
 88-101
 106-116 + 1 bez č.

114 ?

5. Konvolut korespondence přijaté od neznámého pisatele, bez dat.

16

6. Konvolut přijatých dopisů od Karly Geistové.

/dle vyjádření pí-Urbanové její bývalá "první komorná"./
1935, 1947, 1954.

- 2x 10 L
- 2x 2.3 + 1 bez č.

14

7. Konvolut dopisů přijatých od různých firem, cestovních kanceláří, advokátní kanceláře, ministerstevch a pod.

1934 - 1947

✓

8. Konvolut přijaté korespondence, týkající se finančních, daňových a j.majetkových záležitostí; soupis inventáře bytu a atelieru R.Ch.Urbanové v Paříži, Vercingetorix Rue, její rukou pořízený.

✓

9. Konvolut dopisů různých pisatelů a příjemců, týkajících se R.Ch.Urbanové. Dva dopisycizí.

1923 - 1946

- 16 ✓ 10. Soubor přijatých pohlednic a navštívenek.
1931, 1933, 1947
- 16 ✓ 11. Konvolut konceptů odeslaných dopisů /většinou fragmenty/,
2x15
2x9
koncept poslední vůle R.CH.U, tužkou psaný seznam
šperků, zřejmě z Bali, s udáním cen.
- 38 12. Fragments rukopisů, různé poznámky, poznamenané adresy.
2x18 2x31 + 2x bez č.
2x19
- 19 ✓ 13. Konvolut stvrzenek, různých potvrzení a dokladů, účtů,
lékařská potvrzení a recepty, uložené v červeném
koženém pouzdře.
+ 2 bez č.
1933 - 1948
- 19 ✓ 14. Konvolut prázdných obálek s adresou.
- 18 ✓ 15. Konvolut hektografovaných informačních tisků.
- 12 ✓ 16. Konvolut drobné grafiky:
- pozvánka na výstavu Indonesie, přednětů a obrazů
2x39
akad.malířky R.Ch.Urbanové, pořádané v Náprstko-
vě muzeu v Praze v dubnu 1948;
3x bez č. a řada
- reklamní visačky hotelů na cestovní kufry;
- sv.obrázky, lodní seznam pasažérů a j.
- 14+14 17. Soubor osobních portrétů R.Ch.Urbanové.
15 (a-o), + 24 G. Log.
- 11 ✓ 18. Soubor skupinových fotografií s R.Ch.Urbanovou.
- 19 ✓ 19. Soubor fotografií příbuzných a přátel.
- 8 ✓ 20. Fotografie mlýnu ing.Václava Holuba /^{2.}prvního manžela R.Ch.U./
v Říčanech;
fotografie vily, snad majetku R.Ch.U. v Říčanech.
- 11 ✓ 21. Soubor nepopsaných pohlednic /Praha a j./.
- 1 ✓ 22. Negativ, sklo: R.CH.Urbanová ve společnosti neznámé ženy
před chrámem sv.Marka v Benátkách.

č. 1,3-6,8-15 - převedeno do dokumentační výstav Indonésie 1948
ar. R. Ch. U. 2.

1. - Výstava Indonésie v Náprstkově muzeu.
Zpráva o chystané výstavě Závodní radě NM
2. - Curriculum vitae akad.malířky, spisovatelky a cestovatelky R.Ch. Urbanové. 1 list průklepu
3. - Scénář pro rozhlas k výstavě R.Ch.Urbanové.
Bez data a uvedení autora. 2 stroj.průklepy
4. - Scénář rozhlasového pásma k výstavě R.Ch.U.
Autorka Hanlová ??, 3 listy stroj.průklepu
5. - Jiří Procházka - scénář rozhlasového pásma k výstavě R.Ch.U.
Vysíláno Česl.rozhlasem 2.4.1948. 4 listy stroj.průklepu
6. - Texty k fotografiím na výstavě R.Ch.U.
1 dvojlíst stroj.průklepu
- 19.4.04
2
7. - Seznam přednětů zapůjčených R.Ch.Urbanovou na výstavu Indonésie.
- ab
4
8. - Dvojmo seznam přednětů zapůjčených R.Ch.Urbanovou na výstavu Indonésie s potvrzením o vrácení dne 6.5.1948. Kopie strojopisu. 4 str.
- ab
5
9. - Dvojmo seznam přednětů zapůjčených R.Ch.Urbanovou na výstavu Indonésie; potvrzení o převzetí obrazů a buben firmou Holan, 28.5.1948. Originál a kopie strojopisu, 6.str.
- ab
10. - Seznam fotografií z fondů knihovny Náprstkova muzea zapůjčených na výstavu Indonésie /R.Ch.U./.
Originál s potvrzením o vrácení dr.Lifkou dne 7.5.1948, 1 stroj.kopie.
11. - Seznam přednětů zapůjčených R.Ch.Urbanovou na výstavu Indonésie, které byly proti potvrzení vráceny majitelce 20.5.1948. 3 str.strojopisu
12. - Seznam přednětů zapůjčených R.Ch.Urbanovou na výstavu Indonésie s potvrzením o zpětném převzetí majitelkou. 5.5.1948, 1 list strojopisu.
13. - Seznam přednětů zapůjčených R.Ch.Urbanovou na výstavu Indonésie; byly vráceny 20.5.1948. 3 str.stroj.kopie
- ab
14. - Seznam gramofonových desek zapůjčených R.Ch.Urbanovou na výstavu Indonésie, které byly vráceny 18.5.1948, potvrzeno majitelkou.
Originál a kopie strojopisu, po 1 listu.
15. - Konvolut archů se zápisy návštěvníků na výstavě "Z cest akad.malířky R.Ch.Urbanové".

16. - Dopis s obálkou, psaný ředitelství Náprstkova muzea z Tahiti ze dne 25.4.1949 R.Ch.Urbanovou.
17. - Krátký životopis R.Ch.Urbanové, psaný perem na 1 stránce.
18. - Dopis R.Ch.Urbanové od firmy Georges Hann, Paříž, z 28.II.1924.
19. - Dopis Cyrila Boudy, upomínka honoráře za knižní obálku, z 23.XI.1934. S obálkou.
20. - Primátor Hlav.m.Prahy přeje k Vánocům 24.12.1934.
21. - Bukovský Stanislav dr. děkuje za knihu Le Mystère de la Cité sous Marine, 29.V.1935.
22. - Dr. Jiří Müller /Náprstkovo muzeum/ blahopřeje k Novému roku. /asi 1947/ Pohlednice.
23. - Prezenční listina na výstavě R.Ch.Urbanové v Rubešově galerii v Praze dne 1.září 1934.
24. - Seznamy baliněských předmětů, se psaných částečně strojem, částečně rukou. Celkem 12 listů strojových, 4 listy ručně psané. /Též Jáva, N.Guinea a j./
25. - Soupis inventáře v bytě R.Ch.U. Paříž 14, ul.Vercingétorix 6, v atelieru, v Národní bance v Paříži, na Jávě. 12 strojových kopií.
26. - Podtitulky fotografií.
Částečně psané perem, částečně strojem, částečně strojové kopie. 70 listů
27. - Seznam obrazů - strojová kopie, 3 listy
28. - Seznam prací R.Ch.U. vystavených v Rubešově galerii v Praze II. na Národní třídě od 22.června 1935.
29. - Ceník v korunách, snad vztahující se k obrazům R.Ch.U.
30. - Katalog výstavy R.Ch.U. v Rubešově galerii v Praze v září 1934.
31. - Zahraniční Sokol.
Věstník sokolské župy zahraniční, č.3-4, roč.VII./XIV/.
Str. 17 - 27.
32. - Katalog nabízených novinek knihkupectví Karel Voleský, Praha XII. Anglická 14.
Mezi knihami R.Ch.Urbanové: Le Mystère de la Cité sous-Marine. 2 ks
33. - Pozvánka na zahájení výstavy obrazů R.Ch.U. v Rubešově galerii dne 1.září 1934.
34. - Obálka s knihy R.Ch.U.: L'escamoteur d'individualités. Pošk.

35. ✓ - Rodokmen ruského chrtá Bora z Orlova nar.4.5.1930.
36. ✓ - Konvolut stvrzenek, letáku /Bulletin van de Haagsche
Sourant/, vnitřní, obálky a j. 7 ks.
37. ✓ - Návrh na obálku katalogu nebo na pozvánku k výstavě
R.CH.U. v r.1948 v Náprstkově muzeu. /Japvan-
ský tanečník/ 20.5 x 12
38. ✓ - Les artistes d'aujourd'hui -
umělecká reví z 15.6.1934.
39. ✓ - dtto - z 15.6.1935.
40. ✓ - Nový večerník /články o R.CH.U./
a/ 19.11.1935, r.XIV., č.264.
b/ 30.4. 1937, r.XVI. č.100.
c/ dtto
d/ 1.5.1937, r.XVI. č.102.
e/ 12.5.1938, r.XVII.č.110.
41. ✓ - Toute L'edition /osmnácti knihy R.Ch.U./
19.1.1935, r.13, č.259.
42. ✓ - Leten svéten
a/ 23.7.1935, č.41. r.IX.
b/ 27.8.1935, r.IX. č.46.
c/ 26.4.1938, r.XII. č.29.
d/ 3.5.1938, r.XII. č.30.
e/ 10.5.1938, r.XII. č.31.
43. ✓ - Národní listy
13.5.1938, r.78, č.131.
44. ✓ - JAS
17.6.1938, r.XII, č.25.
45. ✓ - Korespondence
22.11.1946. Dvojlist.
46. ✓ - Nový svět
5.4.1947, č.7.

47. ✓ - Nový Orient.
Ročník III. č.10.
48. ✓ - Letem svítan.
18.2.1935. r.10, č.19. Neúplný, 4 listy.
49. - - 3 listy časopisu, název neuveden. /X.všesok.slet/
50. ✓ - 1 novinový list /název neuveden/ s článkem o úspěchu
české malířky R.Ch.U. 2 x
51. ✓ - Album s nalepenými výstřižky, v kožených zdobených deskách.
Polepeny 4 listy oboustranně. 3 r.1934.
52. ✓ - Soubor novinových výstřižků.
1934 Výstava obrazů v Hubešově galerii /1-58/
1935 dtto /59-87/
1938 dtto /88-98/
1947 Portrét a text, list časopisu /96/
53. ✓ - 8 kartonů s nalepenými pozitivy 5 x 5.5 cm;
7 Vlastní portréty a snímky exponátů ze sbírky R.Ch.U.
~~.....~~ Celkem 74 obrázků.
54. ✓ - Soubor fotografií.
Portréty R.Ch.U. samostatné nebo s přáteli. 19 ks
55. ✓ - Soubor fotografií nesáných sušů, vilového domu, zvětšení-
na krajiny - mořské je pobřeží, pohlednice s mapkou
Nového Zélandu. Celkem 3 foto
56. ✓ - Zvětšenina fotografie na kartonu: žena u jezdeckého koně.

**Inventární soupis - R. Ch. Urbanová -
dodatek, kt 3**

Pro archivní dokumentaci z pozůstalosti R. Urbanové není žádný doklad. Do muzea se materiál dostal zřejmě v roce 1955. V tomto roce předalo ONV Praha 12 Nápstkovu muzeu veškeré zkonfiskované sbírkové předměty. Stalo se tak na základě předávacích protokolů ze dne 22.1.1955, 9.2.1955 a 17.5.1955. Důležitý je především první protokol, sepsaný přímo v bytě Urbanové v lednu 1955.

Tehdy zástupci NpM odvezli z bytu (Praha, Horní stromky 7) 4 kufrы materiálu. V protokolu je pod č. 272 uvedeno „*krabice malířských olejů neúplná, svazek různých brožur, časopisů, náčrtů a skizz, 2 hole domorodců z cizího dřeva, veškeré fotografie, filmy ve svitku i negativy, obrázky z ciziny, které byly v bytě nalezeny...*“

Otázkou zůstává, zdali v onom kufru byla pozůstalost Urbanové, uložená v NpM, nebo alespoň její část.

Dodatek k fondu tvoří fotodokumentace. Byla předána do archivu Knihovny NpM 18.června 2010 z etnografického oddělení. Jak se materiál octnul v tomto oddělení, není známo. Byla z něj však část vybrána pro fotosbíрку a možná i pro dokumentaci sbírek etnografického Dodatek tvoří soubor nevelký osobních fotografií, reprodukce obrazů R. Urbanové (snad podklad pro její výstavu v Rubešově galerii v roce 1934), fotografie sbírkových předmětů, (zřejmě podkladové materiály pro výstavu Indonésie v roce 1948), dále soubor fotografií patrně z cest Urbanové a jejího pobytu v Nizozemí a velký soubor reprodukcí obrazů a uměleckých děl slavných mistrů.

Zřejmě byl předán dohromady s dokumentací, která nyní tvoří osobní fond. Svědčí pro to podobné poznámky na obálkách, odazující zřejmě na nějaký seznam (nikoli však na přírůstkovou knihu, ani na předávací protokoly)

Inv. č.	Poř. č.	Obsah	Časový rozsah	Počet jednotek	Kt
1		Torzo korespondence (Mach) a poznámek	1937, s.d.	4	3
2		Osobní fotografie R. Ch. Urbanové	s.d.	17	3
3		Reprodukce obrazů R. Ch. Urbanové	s.d.	123	3
4		Reprodukce oobrazů z výstavy v Ruběšově galerii	s.d.	14	3
5		Fotografie sbírkových předmětů	1947, s.d.	21	3
6		<i>Fotografie a pohlednice - Nizozemí</i>	s.d.	34	3
7		<i>Fotografie a pohlednice - Francie</i>	s.d.	17	3
8		<i>Fotografie a pohlednice - Itálie</i>	s.d.	2	3
9		<i>Fotografie a pohlednice - Řecko</i>	s.d.	6	3
10		Fotografie a pohlednice - Jugoslávie, Podkarpatská Rus, Monaco, neurčené	s.d.	7	3
11		Fotoreprodukce uměleckých děl	s.d.	84	3
12		Fotografie Františka Melichara	s.d.	1	3