**Jak se liší varieté od cirkusu? Dozvíte se v Prachaticích!**

Tiskové oznámení k nové výstavě *Varieté – jiný cirkus*

Muzeum české loutky a cirkusu, Velké náměstí 43, Prachatice

Praha, 22. května 2019

**Národní muzeum ve čtvrtek 23. května otevírá v Muzeu české loutky a cirkusu v Prachaticích výstavu s názvem *Varieté – jiný cirkus.* Na výstavě, která potrvá do 13. října, jsou k vidění unikátní artistické a kouzelnické rekvizity a kostýmy, plakáty a fotografie. Návštěvníci se dozvědí pro mnohé překvapivé informace o typu zábavy, který se po celé 20. století těšil velké popularitě.**

Varieté patřila od poslední třetiny 19. století přes sto let k vyhledávaným podnikům poskytujícím kultivovanou zábavu, spjatou s gastronomickými zážitky. Jak vypadala a v čem se vlastně varietní zábava liší od té cirkusové, když v obou účinkovali artisté, komici i ochočená zvířata?

Divadelní oddělení Národního muzea připravilo výstavu nejen o karlínském Théâtre Variété, varieté Praga, brněnském Rozmarýnu a karlovarském Orfeu, ale i o cestujících varieté a estrádách. Dozvíte se navíc i mnoho zajímavých informací o významných osobnostech, které se zapsaly do historie varieté na našem území. Seznámíte se tak se slavnými artisty, kouzelníky, ale i striptérkami.

Příběh československého varieté je vyprávěn prostřednictvím plakátů, fotografií, dokumentů a v neposlední řadě videozáznamů. Na výstavě jsou k vidění také unikátní artistické a kouzelnické rekvizity a kostýmy. Připomenuti jsou tak mj. akrobati na volném žebříku František, Josef a Antonín Wolfovi nebo vrcholné číslo rodiny Bubeníčkovy (5 Bertis) – akrobacie na jednokolkách. Do své kouzelnické dílny dávají nahlédnout Zdeněk Dlabal a Jaroslav Randáček – Marvin, kteří úspěšně působili ve varietních podnicích po celé Evropě.

*„První budovy přímo postavené pro varieté byly ještě honosnými stavbami s velkou diváckou kapacitou. Počítalo se v nich s vystupováním vzdušných akrobatů a provazochodců i s čísly se zvířaty, kočkovitými šelmami i slony.* Théâtre Variété *v Karlíně, první varieté na našem území, které vzniklo v roce 1881 po pařížském vzoru, mělo původně kapacitu 2000 diváků,“* připomíná autor výstavy Hanuš Jordan. Až postupně se varieté přemístilo do intimnějších prostor, ve kterých se lépe uplatnila komornější čísla mluvená a zpěvní či vystoupení excentriků, která by v kruhové manéži pro svou drobnost nebo špatnou akustiku nevynikla.

Výstava připomíná také osobnost Oldřicha Nového, který sice není bezprostředně spjat s varieté a estrádou, ale bezesporu patří k největším hvězdám zábavného divadla u nás. Návštěvníci tak mají například možnost vidět autentický pracovní stůl a křeslo z pracovny Oldřicha Nového, které nedávno získalo Národní muzeum do svých sbírek.

Veřejná vernisáž výstavy *Varieté – jiný cirkus* se uskuteční ve čtvrtek 23. května 2019 od 16.00 hodin. Vystoupí na ní mj. kouzelník Josef Kaiser.

Výstava potrvá do 13. října tohoto roku.

**Kontakt do Národního muzea:**

**Mgr. Kristina Kvapilová**

*odd. vnějších vztahů*

T: +420 224 497 250

M: +420 731 514 077

E: kristina\_kvapilova@nm.cz

W: [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

**Kontakt do Národního muzea – Muzea české loutky a cirkusu Prachatice:**

**Mgr. et MgA. Hana Patrasová**

*kurátorka*

T: + 420 388 385 714

M: + 420 724 412 269

E: hana\_patrasova@nm.cz