



## ČESKÉ MUZEUM HUDBY

### ❖ Práce s historickým notovým materiálem

**Určeno pro:** zájemce o práci s historickým notovým materiálem (V mnoha muzejních sbírkách se nacházejí větší či menší soubory hudebnin, které však zůstávají velmi často nezpracovány. I bez speciálního muzikologického vzdělání lze tento materiál kompetentním způsobem zpracovat a zpřístupnit badatelské veřejnosti).

**Náplň stáže:** stážista se seznámí s rukopisným i tištěným notovým materiálem zejména z 18. až 20. století a naučí se tento materiál popsat (identifikace názvu a autora, určení datace, vnější popis pramene, nástrojové obsazení skladby, vyhodnocení různých přípisů atd.). Stážista bude seznámen se základními lexikografickými příručkami, další literaturou nezbytnou pro práci s notovým materiálem a se současnými trendy při evidenci hudebnin v rámci knihovnických databázových systémů, s on-line hudebními katalogy a databázemi.