

TVÁŘE VÁLKY

Odovědi k pracovním listům pro 2. stupeň ZŠ a SŠ

1
Odovědi naleznete na titulní straně pracovního listu.

2
Španěl – technologicky vyspělejší zbraně (puška, ocelové meče), těžší zbroj nebo brnění.

Azték – obřadní oděvy z jaguářích kůží, bederní rouška, péřové ozdoby, oštěpy a dřevěné kyje.

3
Odpor původních obyvatel byl velmi efektivní, protože se opíral o znalost místního prostředí. Další výhodou byla lehčí výzbroj. V boji muže proti muži pohyblivější Aztékové snáze uhýbali a zasazovali přesné údery mezi pláty brnění. Řadu měsíců trvající obléhání hlavního města aztécké říše Tenochtitlánu tak nakonec ukončila nikoli síla španělských zbraní, ale epidemie neštovic.

4
rituál – obřad nebo ceremonie s pevně danými pravidly. Masky rudého boha války Džansarana Makaly se používaly během rituálního tance. Džansara Makala, dle mongolské tradice považovaný za přemožitele smrti, při něm společně s dalšími bohy ničil nepřítel. Prostřednictvím rituálu tak i mongolský válečník symbolicky ničil své nepřátele.

trofej – předmět připomínající určitou významnou nebo výjimečnou událost. Tsantsa, zmenšená a konzervovaná hlava nepřítele zabitého v boji. Cílem výroby bylo zachovat životní sílu a energii nepřítele a předat ji jeho přemožitelům.

amulet – talisman, který má svojí magickou silou ochraňovat svého nositele. Meč z mincí určený k odhánění zlých duchů a špatných vlivů.

5
Válečný konflikt zasahuje nejen do života mužů, přímo nasazených v boji, ale i do života celé společnosti. Neprobíhá pouze na bitevním poli, ale postihuje všechny aspekty každodenního života (od hospodářství, přes výrobu, dělbu práce, infrastrukturu, životní prostředí, zásobování a stravování, přes vzdělání a školní výuku, až po zakládání rodin a plození dětí).

6
dětské zbraně – dětský luk a šíp
ženské zbraně – vějíř se skrytou dýkou

Dětské a ženské zbraně byly určeny především na obranu. Jejich užití tak počítalo, spíše než se silou jejich držitele, s momentem překvapení. Dětské zbraně pak sloužily také ke hře, zábavě a napodobování dospělých.

7
Jedná se o vůdcovský odznak a symbole moci. Panovníci/vůdci napříč časem a místem si budují svou prestiž skrze archetyp válečníka, tedy dávají na odív svoji sílu a schopnost vítězit, prostřednictvím obřadních a prestižních předmětů. Mezi ně patří i náčelnické čelenky a vojenské uniformy, dále pak zbroj, brnění a další bojové vybavení.

8
boj na blízko – dýka, meč, šavle, sekýra (i tomahavk), kyj, palice, halapartna

boj na dálku – luk a šípy, kopí, oštěp, vrhací nůž, vrhací obruč (čakram), bumerang, pistole, puška, dělo (kanón aj.)

9
Střelný prach

10



Měla působit děsivě, výhružně a budit respekt a strach.

11
Umění, kromě své estetické hodnoty, slouží také jako součást vytváření vlastní identity a paměti. Skrze něj byla válka vyprávěna, ilustrována, dokumentována a uchována. Umělecká ztvárnění války známe především z pohledů vítězů, tedy taková, která zobrazují konflikt z jejich pohledu a válku oslavují a mnohdy i zkreslují.

12
Část předmětů tvoří zbraně vyrobené z přírodních materiálů, které jsou dostupné bez větších obtíží (například dřevo, zuby a kůži mořských živočichů). V druhé části pak vidíme propracovanější zbraně z nákladnějšího materiálu (kovu), typické pro vyspělejší kultury. Předměty tedy vypovídají o technologickém pokroku, dostupných materiálech v různých oblastech, zručnosti a vyspělosti odlišných kultur.

13
Například soustředění a vytrvalost, poučení se z vlastních chyb, zodpovědnost, rozvoj logického a kritického myšlení, schopnost přijmout porážku, soutěživost, tvorba strategie, zvýšení inteligence, schopnost řešit problémy, trénuje a posiluje paměť a mnohé další.

14
Územní spory – snaha o posílení vlivu na daném území, snaha o vymanění se z ekonomického nebo politického vlivu mocnějšího státu. Hospodářské příčiny – spory o zdroje a jejich distribuci (například o nerostné suroviny, vodu, potravinové zdroje nebo pracovní sílu). Náboženské a ideologické příčiny. Národnostní a další konflikty. Pocit nadřazenosti.

15
pozitivní – technologický pokrok, rovnoprávnost žen, získání území, válečná kořist, nové vynálezy napříč obory, rozvoj lékařské vědy
negativní – hlad a nemoci, ničení kulturního dědictví, otroctví, zločiny proti lidskosti, ztráta území, dopad na životní prostředí
pozitivní i negativní – dopady na vzdělání, dopady na hospodářství a infrastrukturu

16
Otázka nemá odpověď.