



Co je muzeum? (2 min)

Přípravu na návštěvu muzea je vhodné začít diskusí o muzeu jako instituci. Zeptáme se žáků, co si pod pojmem muzeum představují, následně jejich představu upřesníme a zdůrazníme sbírkotvornou činnost muzeí a množství profesí, které se na jeho chodu podílejí.

„Muzeum je nezisková, permanentně působící instituce ve službách společnosti a jejího rozvoje, otevřená veřejnosti, která získává, uchovává, odborně zpracovává, zprostředkovává a vystavuje hmotné a nehmotné dědictví lidstva a jeho životního prostředí za účelem vzdělávání, studia a potěšení.“

Zdroj: <https://icom-czech.mini.icom.museum/icom/definice-muzea/>

20. století (10 min)

Následně žáky uvedeme do tématu 20. století. Společně si období časově zařadíme. Lze pracovat s rodinnou pamětí a zeptat se žáků, kdy se narodili jejich rodiče, prarodiče nebo znají-li někoho staršího. K této diskusi lze využít časovou osu a důležitá data na ni společně zaznamenat.

Očekávání, úkol č. 1–3 (15 min)

Žáci nejprve zvolí, jaké předměty v muzeu očekávají, a zamyslí se nad otázkami 2–3. Následuje diskuse, během níž žáci své odpovědi srovnávají a povídají si o nich.

Orientace v expozici, úkol č. 4–5 (10 min)

Společně se studenty se podíváme na plán expozice a diskutujeme o tom, že dějiny tvoří nejen politika, ale i soukromé životy lidí a prostory, ve kterých se pohybují. To vše je v expozici Dějiny 20. století možné vidět. Následně žáci sami zkusí předměty do příslušné kategorie zařadit.

Závěr (3 min)

Na závěr zkusí žáci formulovat svá očekávání od expozice. Mohou se zamyslet, zda na začátku hodiny byla jejich očekávání jiná.

Práce při návštěvě muzea a po ní

Během návštěvy muzea vyzveme žáky, aby se soustředili na svá očekávání a na to, zda je expozice splňuje. Následně je vyzveme, aby v expozici sami hledali předměty ze zmíněných kategorií. Po návštěvě muzea postřehy srovnáme se zápisy z pracovního listu. Diskusi je možné rozvést např. o tom, jaké předměty by žáci zvolili do expozice Dějiny 21. století, zda by byly podobné, nebo by se lišily, zda mají doma předměty, které by se do muzea hodily.