

IMPORT EXPORT ROCK'N'ROLL



NÁRODNÍ
MUZEUM

METODIKA K PRACOVNÍMU LISTU PRO ŽÁKY 8.-9. TŘÍD ZŠ

VÁŽENÁ PANÍ UČITELKO, VÁŽENÝ PANE UČITELI,
TATO METODIKA VÁS BLÍŽE SEZNÁMÍ S ÚKOLY V PRACOVNÍM LISTU,
KTERÉ JSOU PŘICHYSTÁNY PRO ZPESTŘENÍ VAŠÍ SAMOSTATNÉ
PROHLÍDKY. PRACOVNÍ LIST PO VYTIŠTĚNÍ PŘELOŽTE NA POLOVINU.

- 1 Rozhlas a rušení příjmu**
Žáci si mají představit, že žijí v období normalizace a touží po necenzurovaných informacích o politickém dění nebo o zahraniční interpretů, kteří tu nejsou povoleni.

Řešení: Naladit si mohou například rádio Svobodná Evropa, Hlas Ameriky, Radio Luxembourg.
- 2 Rozhlas a rušení příjmu**
Odpověď na to, co bylo „špatně“ u jednoho ze souborů, zjistí žáci z autentických úryvků na panelech.

Řešení: Kapela, které byla zakázána činnost, měla nevhodné oblečení, nedodržela schválený program, jejíž písně měly negativně působit na mládež a která k prodeji dodala plakát, jenž byl vyroben v západním Německu.
- 3** Odpověď na tuto otázku žáci získají průběžným sledováním plakátů, desek a hudebních ukázek ve výstavě.

Řešení: např. Karel Gott, Helena Vondráčková, Hana Zagorová, Václav Neckář ad.
- 4** Úkol upozorňuje na exponát **v prvním sále výstavy**.

Řešení: Na kytaru značky Grazioso hrál například George Harrison (Beatles) nebo Jimmy Page (Led Zeppelin).

Pozn.: Nalevo od kytary je vystaven další významný exponát, ryčka pro domácí přepis nahrávek na rentgenové fólie z 50. let.
- 5 Melodie**
Inzeráty v hudebním měsíčníku Melodie jsou různého druhu. Lidé v nich shánějí nebo prodávají desky, hledají kapelu, někdy dokonce i partnera. Pro žáky by neměl být problém narazit na inzeráty, kde kytaristé, bubeníci ad. muzikanti shánějí angažmá.

6 Řešení mohou žáci nalézt na více místech ve výstavě, například v části **Oficiální licenční desky**. Zde se setkájí s názvy vydavatelství Supraphon a Opus, která nakupovala licence k vydávání zahraničních interpretů. Doporučujeme prohlédnout si desky na panelech, na nichž uvidíte některé bizarní překlady písní z angličtiny do češtiny, jako např.: The Doors, Light my fire (Zažehni mě), ABBA, Super Trouper (Hvězda zájezdového divadla)

7 **Koncerty zahraničních kapel v Československu**
Z informací na vstupence a ve výstavě mají žáci zjistit, na koncert které západní kapely se pomyslně vydají.

Řešení: Rok před pádem komunistického režimu v Československu vystoupila v Praze 7 ve Sportovní hale kultovní kapela anglické nové vlny Depeche Mode.

8 **Hudební burzy**
Žáci se pomyslně vydají na černou burzu v touze získat nějakou zajímavou desku.

Řešení: Cena nové desky se pohybovala v rozmezí 250–500 Kčs (průměrný měsíční plat v roce 1989 byl 3161 Kčs). Při stejném poměru vůči průměrnému platu by dnes zájemci za desku zaplatili 2500–5000 Kč.

9 **Hudební samizdat**

Řešení: Žáci zde mohou vidět například magnetofony nebo duplikátory kazet. Sami si mohou podle návodu v této části výstavy zkusit něco nahrát.

10 **Milan Knížák, Jan Hammer, Ivan Král, Jiří Smetana, Satanic Girls**
Tento úkol nabízí větší prostor pro samostatnou práci žáků, kteří se zaměří dle svého výběru na jednu osobnost nebo kapelu, která se za normalizace prosadila v zahraničí. Dohledají příslušné informace a vyberou k nim zajímavé předměty. Své poznatky pak sdílejí s ostatními.