NÁVŠTĚVNÍ ŘÁD
VISITING RULES

1 ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Návštěvní řád Muzejního komplexu Národního muzea (dále jen KOMPLEX) se vztahuje na všechny zpřístupněné vnitřní prostory. Muzejní komplex Národního muzea je souhrnný název pro celek Historické a Nové budovy.

2 ZÁKLADNÍ POJMY

Provozovatel
Národní muzeum (dále jen NM),
Václavské náměstí 68, 110 00 Praha 1
IČ: 00023272, DIČ: CZ00023272
telefon: 224 497111, e-mail: nm@nm.cz
Správce
Muzejní komplex Národního muzea,
Václavské náměstí 68, 110 00 Praha 1
telefon: 770 190 761, 224 497 111
e-mail: nm@nm.cz
Návštěvník
je osoba, která vstoupila do veřejně přístupných prostor objektů NM na základě zakoupené vstupenky, na základě oprávněného volného vstupu či do volně přístupných prostor.
Otevírací doba
je dobou, po kterou jsou zpřístupněné prostory jednotlivých objektů Národního muzea.
Vstupenka
je doklad, který umožňuje návštěvníkovi vstoupit do veřejně přístupných prostor jednotlivých objektů NM.
Nezletilá osoba
je definována dle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.
Zletilá osoba
je definována dle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.
Zákonný zástupce
je definován dle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.
Osoba povinná vykonávat dohled a dozor
je definována dle příslušných právních předpisů.
Lektorovaný vzdělávací program pro školy
je program určený pro vzdělávací instituce pod dohledem lektora.
Nadměrné zavazadlo
pro účel Návštěvního řádu Národního muzea je definováno jako kufr, krosna, batoh a jakýkoli obal určený k přenosu věcí s rozměry většími než 40 × 30 × 20 cm.

3 VSTUPNÉ A OTEVÍRACÍ DOBA

1. Otevírací doba je zveřejněna ve vstupním prostoru KOMPLEXU.
2. Vstup do KOMPLEXU je povolen pouze s platnou vstupenkou.
3. Ceník vstupného, druhy slev a dalších služeb pro různé skupiny návštěvníků jsou k dispozici v prostoru pokladny. Vzory průkazů a slevových karet na požádání předloží obsluha pokladny, anebo jsou k dispozici v prostoru pokladny. Ceny jsou uvedeny v českých korunách.
4. Vstupenka do KOMPLEXU platí pouze k jednorázovému vstupu. Návštěvník na vyžádání personálu předloží vstupenku ke kontrole. Volné vstupné poskytuje KOMPLEX vybraným skupinám návštěvníků a v rámci předem vyhlášených akcí.
5. Prodej vstupenek končí 30 minut před koncem otevírací doby. Doplňkový prodej zboží probíhá do konce otevírací doby objektu.
6. Po opuštění objektu se stává vstupenka neplatnou.
7. Zakoupené vstupenky nelze vracet. Nárok na vrácení vstupného může návštěvník uplatnit pouze v případě vzniku mimořádných událostí.
8. NM si vyhrazuje právo měnit otevírací dobu nebo výši vstupného.
9. NM si vyhrazuje právo uzavřít celý objekt nebo jeho část z důvodů organizačně-technických.

4 ZPŮSOB PROHLÍDKY

1. Návštěvníci si mohou veřejně přístupné prostory KOMPLEXU prohlédnout samostatně.
2. Nezletilé osoby mladší 15 let smějí vstupovat na prohlídku expozic a výstav pouze v doprovodu zákonného zástupce nebo osoby povinné vykonávat dohled a dozor.
3. Osoby povinné vykonávat dohled a dozor jsou odpovědné za to, že se účastníci výpravy budou v KOMPLEXU chovat ukázněně, ohleduplně a budou dbát na to, aby nedošlo k úrazům zaviněným členy skupiny nebo k poničení zařízení objektu a exponátů. V tomto smyslu jsou povinny poučit před zahájením prohlídky danou skupinu či jednotlivce a musejí své svěřence stále doprovázet.
4. Bezbariérový přístup je umožněn vstupem z Nové budovy.
5. Omezení provozu Historické budovy:
   a. Historická budova má omezenou kapacitu přítomnosti osob. Z tohoto důvodu je přístup návštěvníků regulován. V případě naplnění kapacity je třeba počítat s čekáním.
   b. Kapacita budovy je v jeden moment maximálně 1100 osob, pro prostory kupole nad Panteonem je prostor omezen na max. 20 osob.

5 OCHRANA KULTURNÍCH PAMÁTEK A BEZPEČNOST SBÍREK

1. Návštěvníci jsou povinni uposlechnout pokynů personálu KOMPLEXU, vydaných v zájmu jejich bezpečnosti či v zájmu ochrany objektu, jeho zařízení a exponátů. V opačném případě musí návštěvník objekty KOMPLEXU bezodkladně opustit bez nároku na vrácení vstupného a současně se vystavuje případnému postihu podle obecně závazných předpisů.
2. Osoby důvodně podezřelé z opilosti, osoby pod vlivem omamných látek, osoby v silně znečištěném oděvu či osoby, jež by svým asociálním vystupováním mohly ohrozit ostatní návštěvníky či exponáty, nebudou do KOMPLEXU vpuštěny anebo budou vyzvány k opuštění objektu.
3. Návštěvníkům není dovoleno:
   a. jakkoli poškozovat samotný objekt KOMPLEXU, zařízení, předměty v něm se nacházející.
   b. vstupovat do expozice s nadměrnými zavazadly a s předměty, které by mohly být pro exponáty nebezpečné – včetně selfie tyčí, se zvířaty (kromě zvířat služebních a asistenčních), s otevřenými nápoji a potravinami. Svačiny mohou být konzumovány pouze mimo výstavní prostory KOMPLEXU. Nadměrná zavazadla jsou návštěvníci povinni uložit v šatně objektu nebo v prostoru určeném zaměstnanci KOMPLEXU.
   c. vstupovat a pohybovat se v objektu na kolečkových bruslích, skateboardech, koloběžkách apod. Výjimky tvoří kompenzační pomůcky a kočárky v případě, že je k tomu objekt uzpůsobený nebo není určeno jinak.
   d. dotýkat se vystavených sbírkových předmětů, soklů, vitrín, popisků, skříněk s elektrickými rozvody, signalizačního zařízení a hasicích přístrojů, s výjimkou exponátů a zařízení k tomu určených.
   e. kouřit (včetně elektronické cigarety) a manipulovat s otevřeným ohněm.
   f. vstupovat mimo návštěvní okruh.
   g. vnášet do budovy muzea veškeré palné, sečné a bodné zbraně, výbušniny všeho druhu, nebezpečné látky nebo předměty, které jsou schopny způsobit škodu na majetku a lidském zdraví.
   h. vnášet alkoholické nápoje, omamné látky, jedovaté látky, chemikálie a jakkoli s nimi manipulovat.
   i. znečišťovat výstavní prostory a ostatní veřejně přístupné prostory, stejně tak jako prostranství v bezprostředním okolí objektů KOMPLEXU.
   j. jinak poškozovat objekty KOMPLEXU, jejich zařízení včetně zeleně uvnitř i vně v bezprostředním okolí.
   k. rušit ostatní návštěvníky hlasitými projevy, používáním radiopřijímačů a přehrávačů. Výjimku tvoří mobilní telefony, ale jejich užívání musí být v souladu s dobrými mravy tak, aby nerušilo ostatní návštěvníky.
   l. používat v prostorách KOMPLEXU fotoaparát či videokameru za komerčním účelem. Pořizovat fotografie a záznamy za tímto účelem lze jen po předchozím svolení NM. Za poskytnutí svolení a za případné reprodukční právo vybírá NM poplatky dle platného ceníku NM. Souhlas návštěvníka s pořízením fotografií jeho osoby a s následným použitím fotografií k propagačním účelům se uděluje na dobu neurčitou. Pořizování videozáznamu a fotografování bez blesku je pro osobní potřebu povoleno.

6 ODPOVĚDNOST

1. KOMPLEX neodpovídá za bezpečnost návštěvníků nerespektujících návštěvní řád.
2. KOMPLEX neručí za případné ztráty peněz a osobních věcí s výjimkou věcí odložených v šatně nebo na místě k tomu určeném NM. Návštěvník hradí v případě ztráty šatního kolečka nebo klíče od šatního boxu škodu dle aktuálně platného ceníku.
3. Odpovědnost za úmyslné poškození, za škody nebo úrazy způsobené nerespektováním návštěvního řádu se řídí platnými právními předpisy.
4. Pokud dojde k poškození zařízení, opravu hradí ten, kdo škodu způsobil.
5. Při skupinových výpravách nezletilých osob mladších 15 let nese odpovědnost vedoucí (např. vyučující či vychovatel).
6. V rámci konání letních příměstských táborů odpovídá za děti 8–15 let profesionální instruktor.

7 OCHRANA A BEZPEČNOST NÁVŠTĚVNÍKŮ

1. Pro ochranu návštěvníků KOMPLEXU, samotného objektu KOMPLEXU a exponátů jsou venkovní i veřejně přístupné prostory monitorovány kamerovým systémem. Videozáznamy bez zvuku se zaznamenaným datem a časem pořízení nejsou uchovávány déle než 15 dní v souladu s GDPR.
2. Při úrazu a indispozici v průběhu prohlídky se může návštěvník obrátit na dozor expozic. Následně mu bude poskytnuta potřebná zdravotnická péče, či přivolána lékařská pomoc.
3. Ve veřejně přístupných prostorech je zakázáno mimo vyhrazené prostory odkládat a nechávat bez dozoru zavazadla a jiné předměty.
4. Návštěvníci jsou povinni řídit se bezpečnostním a požárním značením umístěným v prostorách KOMPLEXU.
5. Při konání jakýchkoliv akcí jsou účastníci povinni dodržovat veškeré bezpečnostní předpisy, zejména týkající se bezpečnosti práce a požární ochrany.

8 ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Porušení tohoto návštěvního řádu je sankcionováno dle příslušných právních předpisů.
2. V případě vzniku mimořádné události (požár, povodeň, evakuace, technologická závada ohrožující život a zdraví osob apod.) jsou všechny fyzické osoby a návštěvníci povinni uposlechnout pokynů odborně způsobilých osob provozovatele a osob vykonávajících dozor v souladu s tímto návštěvním řádem a požárně poplachovými směrnicemi a řídit se jimi.

---

1 GENERAL PROVISIONS

The Visitor Regulations of the Museum Complex of the National Museum (hereinafter referred to as the COMPLEX) apply to all accessible interior spaces.The Museum Complex of the National Museum is the collective name for the Historical Building and New Building.

2 BASIC CONCEPTS

Operator
The National Museum (hereinafter referred to as NM),
Václavské náměstí 68, 110 00 Prague 1
Company ID: 00023272, VAT ID: CZ00023272
Phone number: +420 224 497 111, e-mail: nm@nm.cz
Administrator
Museum Complex of the National Museum,
Václavské náměstí 68, 110 00 Prague 1
Phone number: +420 770 190 761, +420 224 497 111,
e-mail: nm@nm.cz
Visitor
is a person who has entered publicly accessible areas of the NM facilities with a purchased ticket, on the basis of authorised free entry or who has entered freely accessible areas.
Opening Hours
is the period of time for which the areas of the individual NM facilities are accessible.
Ticket
is a document that allows the visitor to enter the publicly accessible areas of the individual NM facilities.
Minor
is defined according to Act No. 89/2012 Coll., of the Civil Code.
Adult
is defined according to Act No. 89/2012 Coll., of the Civil Code.
Legal representative
is defined according to Act No. 89/2012 Coll., of the Civil Code.
Person obliged to exercise supervision
is defined according to the relevant legal regulations.
Educational program for schools with a lecture
is a program designed for educational institutions under the supervision of a lecturer.
Excess Baggage
for the purpose of the NM Visiting Rules, it is defined as a suitcase, backpack, rucksack and any other packaging intended for the transfer of items which is larger than 40 × 30 × 20 cm.

3 ADMISSION FEE AND OPENING HOURS

1. The opening hours are available in the entrance area of the COMPLEX.
2. Entry to the COMPLEX is allowed only with a valid ticket.
3. Admission fee list, types of discounts and other services for various groups of visitors are available in the area of the ticket office. Examples of ID cards and discount cards are available for viewing at the ticket office upon request or are displayed in the area of the ticket office. Prices are in Czech crowns.
4. The ticket to the COMPLEX is valid only for a single visit. The visitor will be asked to present the ticket for inspection by museum staff. Free admission to selected groups of visitors to the COMPLEX are provided and as part of pre-announced events.
5. The sale of tickets stops 30 minutes before the end of the opening hours. The sale of additional goods takes place until the end of the opening hours of the facility.
6. After leaving the facility, the ticket becomes invalid.
7. Purchased tickets cannot be returned. The visitor can claim a refund of the admission fee only in case of extraordinary events.
8. NM reserves the right to change the opening hours or the admission fee.
9. NM reserves the right to close all or part of the facility for organizational and technical reasons.

4 MANNER OF THE TOUR

1. Visitors can see the publicly accessible areas of the COMPLEX on their own.
2. Minors under the age of 15 may visit the exhibitions only accompanied by their legal representative or a person obliged to exercise supervision.
3. The persons obliged to exercise supervision are responsible for ensuring that the minor visitors to the exhibitions in the COMPLEX will behave in a disciplined and considerate manner, and make sure the minor will not cause injury or do damage to the equipment of the facility and exhibits. In this sense, they are obliged to instruct the given group or individual prior to the start of the visit and they must always accompany the minors.
4. Barrier-free access is provided at the entrance to the New Building.
5. Limited capacity of the Historical Building:
   a. The Historical Building has a limited capacity. For this reason, the access of the visitors is regulated.If the capacity is full, waiting is to be expected.
   b. The capacity of the building is 1100 people at one time, for the dome above the Pantheon, the space is limited to 20 people max.

5 CULTURAL MONUMENTS PROTECTION AND COLLECTIONS SECURITY

1. Visitors are obliged to obey the instructions of the COMPLEX staff drawn up to ensure their safety or in order to protect the facility, its equipment and exhibits. Otherwise, the visitor must leave the COMPLEX facilities immediately without the right to a refund and at the same time, is subject to possible sanctions in accordance with generally binding regulations.
2. Persons reasonably suspected of intoxication, persons under the influence of narcotics, persons in heavily soiled clothing or persons who could endanger other visitors or exhibits by their antisocial behaviour will not be let into the COMPLEX or will be asked to leave the facility.
3. Visitors are not allowed:
   a. to damage the COMPLEX itself, its the equipment or objects located in it in any way.
   b. to enter the exhibition with excess baggage and items that could be dangerous to the exhibits – including selfie sticks, animals (except service and assistance animals), open drinks and food. Snacks can be consumed only outside the exhibition areas of the COMPLEX. Visitors are obliged to store excess baggage in the locker room of the facility or in the space designated by the COMPLEX staff.
   c. to enter, ride and use roller skates, skateboards, scooters, etc. in the facility. The exceptions are compensatory aids and strollers if the facility is adapted to them, or is not stated otherwise.
   d. to touch the exhibited collection items, plinths, showcases, labels, electrical cabinets, signalling equipment and fire extinguishers, with the exception of exhibits and equipment intended for that purpose.
   e. to smoke (including electronic cigarettes) and use open fire.
   f. to go outside tour routes.
   g. to bring into the museum any firearms, cutting and stabbing weapons, explosives of all kinds, dangerous substances or objects that can cause damage to property and be harmful to human health.
   h. to bring alcoholic beverages, narcotics, toxic substances, chemicals and use them in any way.
   i. to pollute exhibition areas and other publicly accessible spaces, as well as spaces in the immediate vicinity of the COMPLEX facilities.
   j. to otherwise damage the COMPLEX facilities, their equipment, including greenery inside and outside in the immediate vicinity.
   k. to disturb other visitors with loud speeches, usage of radios and music players. The exception is mobile phones, but their usage must be in accordance with good manners so as not to disturb other visitors.
   l. to use a camera or video camera in the COMPLEX facilities for commercial purposes. Recordings and photographs taken for this purpose can only be taken with the prior permission of the NM. NM collects fees for granting such permission and any reproduction rights according to the valid NM price list. The visitor's consent to take photographs of them and the subsequent use of the photographs for promotional purposes is granted for an indefinite period. Video recording and flash-free photography are permitted for personal use.

6 LIABILITY

1. The COMPLEX is not responsible for the safety of visitors who do not respect the Visitor Regulations.
2. In the event of loss of a cloakroom ticket or of a locker key, the visitor is liable for damages according to the currently valid price list.
3. Liability for intentional damage, for damages or injuries caused by non-compliance with the Visitor Regulations is governed by applicable laws.
4. If the facility is damaged, the repair is paid for by the person who caused the damage.
5. In case of a group of minors under the age of 15, it is the leader (e.g. a teacher or educator) who bears the responsibility.
6. As a part of the summer suburban camps, a professional instructor is responsible for children aged 8–15.

7 PROTECTION AND SAFETY OF VISITORS

1. To protect the visitors to the COMPLEX, the COMPLEX itself and the exhibits, the outdoor and publicly accessible areas are monitored by a camera system. Non-audio video with a recorded date and time is not stored for more than 15 days in accordance with the GDPR.
2. In case of accident and indisposition during the tour, the visitor can turn to the exhibit custodians. Subsequently, the visitor will be provided with the necessary medical care or medical help.
3. In publicly accessible areas, it is forbidden to store and leave baggage and other items unattended outside the areas designated for this purpose.
4. Visitors are obliged to follow the safety and fire signs located in the COMPLEX facilities.
5. When holding any events, participants are required to comply with all safety regulations, especially the ones regarding occupational safety and fire protection.

8 FINAL PROVISIONS

1. Violation of these Visitor Regulations is sanctioned in accordance with applicable law.
2. In case of emergency (fire, flood, evacuation, life- threatening technological defect, events endangering health of persons, etc.) are all natural persons and visitors obliged to obey the instructions of professionally qualified employees of the Operator and persons exercising supervision in accordance with these Visitor Regulations and fire alarm directives, and to follow them.
3. These Visitor Regulations take effect on 1 March 2020.

PhDr. Michal Lukeš, Ph.D.