

Sigismund Ludvík B O U Š K A

≐ 25.8.1867 v Příbrami, + 29.8.1942 v Náchodě

Parář, básník, kritik, překladatel.

Soupis z jeho pozůstalosti.

KORRESPONDENCE

1. Dopis dr.Kurtha S.Bouškovi, Berlín, 1.12.1922
2. " " " " 13.12.1922

RUKOPIS

3. Rukopis perem, bez podpisu, pojednávající o japonských malířích, 15 popsaných osmerek papíru, 30 str.

ZÁPISNÍKY

4. Zápisník nadepsaný "Sbírka: Kretz II."
Uvnitř na 11 stranách kresby podle japonských dřevořezů.
5. Zápisník nadepsaný: "Hloucha 65-100 Nišikije II.
Staří malíři japonští".
Uvnitř na 21 stranách kresby a poznámky podle japonských dřevorytů.
6. Zápisník nadepsaný: "Frant.Kretz Sbírka Uher.Hradiště"
Uvnitř kresby podle japonských dřevořezů,
str.1 - 28.
7. Zápisník nadepsaný:"Přednáška 19.1.1913. Praha.
U.P.Museum. Hloucha 1-65 Nišikije II."
Uvnitř 50 listů s kresbami podle japonských dřevořezů a poznámky.
8. Zápisník nadepsaný:"Primitivi. Rex. /Novotisky/"
Uvnitř na 16 stránkách kresby postav podle japonských dřevořezů.
9. Zápisník nadepsaný: "Škola Kuniyoshova. 1927.
Máprst.Museum."Uvnitř na 30 listech většinou barevné kresby podle japonských dřevořezů a poznámky.

10. Zápisník nadepsaný: "Sammlung Dr.Kurth".
Uvnitř na 36 listech většinou barevné
kresby postav z japonských dřevořezů
a poznámky.
11. Zápisník nadepsaný: "Japonerie" 1916.
Uvnitř 9 listů s poznámkami. Vložena
pohlednice s reprodukcí dřevořezu Hirošige
Motonaga - "V žaponské ulici ze starodávna".
Zezadu další 4 listy s poznámkami, dále
vložen rukopis veršů.
12. Zápisník nadepsaný japonskými znaky, uvnitř
na 28 listech kresby postav z japonských
dřevořezů a poznámky.

KNILHY

13. Champsaur, Felicien: Poupée Japonaise.
Brožovaná kniha s ilustracemi, str.1 - 381.
Francouzský text. Paříž.
14. Heine, Wilhelm: Japan und seine Bewohner.
Brožovaná, str.1 - 383.
Leipzig, Otto Purfürst /1860 leden/
15. Känel von, Friedrich: Durch das Land der Japaner.
Brožovaná, str.1 - 205, obr.
Berlín, Th.Schoenfeldt, 1897.
16. Kniha v měkkých šedých deskách, s textem
v japonských znacích, ilustrace.
17. Katalog: Orientalische Kunst. Karl W.Hiersemann,
Leipzig, Buchhandler und Antiquar.
1923, č.519, Februar.
18. Katalog - dtto. 1921, č.498.
19. Katalog - Japanische Holzschnittbücher.
dtto antikvariát, 1924, č.543, Oktober
20. Katalog - dtto.1924, č.543, Oktober
21. Katalog - Orientalische Kunst. dtto antikvariát,
1926, č.564, April
22. Katalog - Ostasien. dtto antikvariát.
1929, č.592, April
Uvnitř vložen nažloutlý papír
s japonskými znaky, snad obálka.
23. Katalog - Výstava starého čínského umění.
Kolekce J.Martinka. Velotržní palác,
16.3. - 1.5. Str. 1 - 28.

24. Katalog - Ausstellung alter japanischer Farbenholzschnitt.
Ze sbírky Straus-Negbauer.
Autor Dr. Julius Kurth. Frankfurt am Main
1909. Str. 1 - 64, obr.
Vloženy poznámky, novin.výstřížek.
25. Katalog - Alt-Japan und China - Sammlung.
Fr. Damert, Hamburg.
Dorotheum, Wien /28.X.1912/ Str.1 - 62.
26. Vortrag über den japanischen Farbenholzschnitt.
Friedrich Perzynski. Bremen, 14.10.1907.
Franz Leuwer, 1908, Bremen. str.1 -15.
27. Schmidt, H.Dr. : Das Theater im japanischen Holzschnitte.
Nesvázaný otisk s obr. Str.1 - 21 + 2 s obr.

RŮZNÝ TISK

28. Succo, Friedrich: Toyokuni und seine Zeit.
ab Německý text, reprodukce obrazů, 2 ks
str.1 - 7.
29. Coomaraswamy, Ananda K.: Geschichte der ^dinischen
und indonesischen Kunst.
Text, obrazové reprodukce, 4 listy.
Karl.W.Hiersmann, Leipzig, Mai 1927.
30. Katalog - Neue Bücher über Kunst.
Aus dem Verlag R.Piper & Co., München.
Německý text, obr.reprodukce, 6 listů
31. Leták - Einladung zum freien Besuche des
Kunstsalon C.Trau, Wien.
Japans und Chinas.
1 list s bar.reprodukcí letících ptáků.
32. Leták - Ausstellung des alten japanischen Meister-
holzschnittes im Kunstgewerbemuseum
in Prag.
Sestavil F.Sigismund Bouška.
1 list, český a německý text.
33. SBĚRATEL - měsíční věstník. Č.1, v Praze 1.dubna 1898,
ročník III.
Článek " Japonské dřevorytiny od G.Kocha,
4 listy
34. Utagawa Kuniyoshi. Studie od Juliuše Kurtha-Berlín.
Kartáčový otisk článku, str.1 - 14.
Připojeny 4 obrazové doplňky, + 1 . Celkem 5 ks

OBRAZOVÉ REPRODUKCE a j.

35. Obálka šedohnědá, na přední straně reprodukce
japonského obrazu - milenecký pár.
31.5 x 21
36. Tabulky s reprodukcemi japonských uměleckých
předmětů. Č. 1 - 20
37. Konvolut reprodukcí obrazů japonských malířů
/dřevořezy/. Výstřižky z časopisů, některé
nalepeny na kartonu. Různá velikost.
celkem 72 ks
38. Konvolut reprodukcí dřevořezů japonských
malířů, různá velikost.
celkem 47 ks
39. 1 reprodukce barevná, Utamaro /2 ženy/
1 " nebarevná, muž a žena
2 otisky černé /postavy, koně, čáp a j./
1 reprodukce, černobílá, /interier se skupinou lidí/
1 " červenohnědá /stojící žena/
2 fotografie /skupina učenců; stojící žena/
/Reprodukce dřevořezů japonských mistrů./
celkem 8 ks

Poznámka: Materiál uvedený pod čísla
37 až 39, byl vložen do obálky
s adresou:
Račela M. Hanušová, býv. sekretářka
+ Mistra S. Boušky,
Rtyně v Podkrkonoší.

RUZNÉ

40. Akvarel bílého kohouta, 25 x 23, na bílém papíru.
/Autor by mohl být dr. Kurth/
41. Účet vystavený firmou Eduard Schneider,
Grossdorf-Braunau, na 15.10 Kr,
z 23.V.1913.
Zadní strana popsaná japonskými znaky.