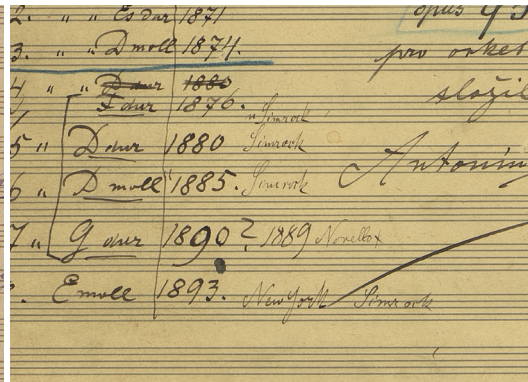


1

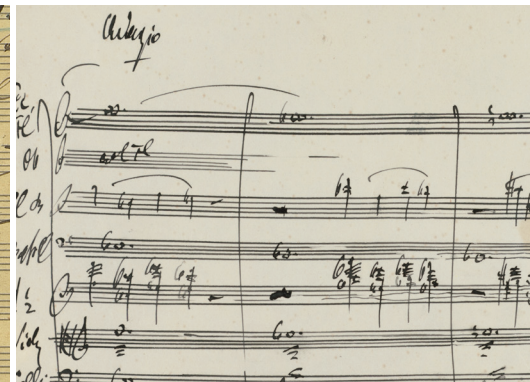
Přihraď správně partitury k jejich autorům.



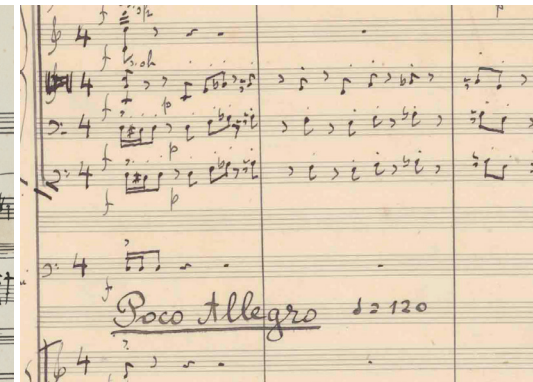
Má vlast – Vltava (1874)



Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“ (1893)



Sinfonietta (1926)



Dvojkonzert pro dva smyčcové orchestry, klavír a tympány (1938)

Bedřich Smetana

A. Martin

Antonín Dvořák

Karel Janáček

2

Společný poslech

Všiměj si nástrojového obsazení.
Které hudební nástroje hrají sólové party
či podle tebe v jednotlivých ukázkách dominují?

Nech na sebe části skladeb působit a zkus charakterizovat jejich náladu.
Co se ti při jejich poslechu vybaví?
Jaký videoklip bys k nim natočil/a?

3

SAMOSTATNÁ PRÁCE

Porovnej životní příběhy.

Vyber si dva ze sledovaných skladatelů a tři kategorie uvedené níže.

Poznamenej si k nim své postřehy (stačí dvě až tři asociace).

Můžeš vymyslet i vlastní kategorie.



#dětství
#láska
#historické události
#vlast
#škola
#rodina
#záliby
#cestování
#tragédie
#radost
#tvorba
#příroda
#úspěch
#dobrodružství
#domov
#krize
#přátelství



Porovnej jejich životní cesty, když jim bylo kolem dvaceti let.

Můžeš zvolit i jiný pomyslný mezník.

V mezičase pátrej také po inspiracích k tvorbě u jednotlivých skladatelů.
Co měli společného a co nikoli?

