

Pracovní list pro žáky SŠ



**NÁRODNÍ
MUZEUM**

CESTA *1620.*
NA *HORU*
1620. ROAD TO THE MOUNTAIN



Karel z Lichtenštejna
1569—1627

- 🔍 • 8. 11. 1620
- 1620—1621
- 15. 3. 1621
- 19. 6. 1621
- 21. 6. 1621



Kryštof Harant z Polžic a Bezdrůžic
1564—1621

- 🔍 • 21. 6. 1621
- kobka
- kniha osobností

1. V prvním sále výstavy pátrejte po osudech vybraných osobností po bitvě na Bílé hoře a zodpovězte následující otázky.

A) Jak se lišily jejich životní cesty po porážce stavovského povstání?

B) Pokuste se na základě toho odvodit, na čí straně během stavovského povstání stáli a jakého byli náboženského vyznání.

C) V čem spočívala role Karla z Lichtenštejna v souvislosti s tresty účastníků stavovského povstání? Proč mohla být tato úloha nezáviděníhodná?

D) Zkuste najít předmět, zobrazení či jiný dokument související s těmito osobnostmi. Co představuje?

2. Vydejte se do druhé části výstavy s názvem *Druhý život Bílé hory*, která se věnuje uměleckým a historiografickým interpretacím bitvy a souvisejících událostí.

A) Najděte zde zmínku, předmět či zobrazení vážící se ke zkoumaným osobnostem z úkolu č. 1 (či obecně k tématu stavovského povstání a staroměstské exekuce).

B) V tématu *Vizualizace mýtu — Malířství* si prohlédněte zobrazení bitvy na Bílé hoře v malířství 19. a počátku 20. století.

- Jak na vás tato vyobrazení působí? Jde podle vás o oslavu vítězství katolíků, tragické znázornění porážky stavovské armády, nebo o zobrazení nestranná?

- Na základě kterých prvků tak usuzujete?

- Jaké motivy se zde často objevují?

3. Který předmět na vás z celé výstavy nejvíce zapůsobil a proč?

Prostor pro poznámky

Pracovní list pro žáky SŠ



**NÁRODNÍ
MUZEUM**

**CESTA 1620.
NA HORU**
1620. ROAD TO THE MOUNTAIN



Přibík Jeníšek z Újezda
asi 1580—1651

- 🔍 • 19. 6. 1621
- kniha osobností



Martin Fruwein
† 1621

- 🔍 • 21. 6. 1621
- kniha osobností

1. V prvním sále výstavy pátrejte po osudech vybraných osobností po bitvě na Bílé hoře a zodpovězte následující otázky.

A) Zjistěte okolnosti Fruweinovy smrti.

B) Jakou funkci zastával Přibík Jeníšek z Újezda v souvislosti s potrestáním účastníků stavovského povstání a v čem spočívala?

C) Dohleďte, co vykonávali za povolání, jakého byli náboženského vyznání a co dělali během stavovského povstání.

D) Zkuste najít předmět, zobrazení či jiný dokument související s těmito osobnostmi. Co představuje?

2. Vydejte se do druhé části výstavy s názvem *Druhý život Bílé hory*, která se věnuje uměleckým a historiografickým interpretacím bitvy a souvisejících událostí.

A) Najděte zde zmínku, předmět či zobrazení vážící se ke zkoumaným osobnostem z úkolu č. 1 (či obecně k tématu stavovského povstání a staroměstské exekuce).

B) V tématu *Bílá hora v zajištění děje*–
sectví zjistěte, jak na bitvu na Bílé hoře
a události s ní spojené pohlíželi děje–
pisci v období baroka, 19. a 20. století
a na co se zaměřuje současné bádání.

- Co všechno mohlo podle vás při interpretaci Bílé hory hrát roli?

- Formou krátkého tweetu shrňte výsledek bitvy na Bílé hoře z pohledu katolického dějepisce 17. století.



Katolický dějepisec

@katolicky_dejepisec

3. Který předmět na vás z celé výstavy nejvíce zapůsobil a proč?

Prostor pro poznámky

Pracovní list pro žáky SŠ



**NÁRODNÍ
MUZEUM**

**CESTA 1620.
NA HORU**
1620. ROAD TO THE MOUNTAIN



Polyxena z Lobkovic
1566—1642

- Pobělohorské konfiskace
- kniha osobností



Anna Salomena Harantová z Hořovic
† 1632

- 21. 6. 1621
- Pobělohorské konfiskace
- kniha osobností

1. V prvním sále výstavy pátrejte po osudech vybraných osobností po bitvě na Bílé hoře a zodpovězte následující otázky.

A) Příznivcům stavovského povstání byl po bitvě na Bílé hoře zabaven majetek. Potkal tento osud Polyxenu z Lobkovic (manželku Zdeňka Vojtěcha Popela z Lobkovic), nebo Annu Salomenu Harantovou z Hořovic (manželku Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdrůžic)?

B) V čem mohla být staroměstská exekuce 21. 6. 1621 i pro některé z odsuzujících nesnadná? Za koho se provdala Anna Salomena Harantová z Hořovic po smrti svého prvního muže Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdrůžic?

C) Obě ženy byly velmi schopné a činné. Zjistěte více o jejich aktivitách a poznamenejte si, co vás nejvíce zaujalo.

D) Zkuste najít předmět, zobrazení či jiný dokument související s těmito či jinými ženskými osobnostmi. Co představuje?

2. Vydejte se do druhé části výstavy s názvem *Druhý život Bílé hory*, která se věnuje uměleckým a historiografickým interpretacím bitvy a souvisejících událostí.

A) Najděte zde zmínku, předmět či zobrazení vážící se ke zkoumaným osobnostem z úkolu č. 1 (či obecně k tématu staroměstské exekuce a pobělohorských konfiskací).

B) V tématu *Poetika porážky — Básnická, písňová a hudební tvorba* zjistěte, jaký obraz o Bílé hoře můžeme nalézt v poezii.

- V čem se lišilo katolické a evangelické hledisko v interpretaci bitvy na Bílé hoře? Které nakonec převážilo?

- Která témata se objevují u Pavla Kohouta a Karla Kryla?

- Zahrajte si na textaře a zkuste napsat krátkou sloku písně o bitvě na Bílé hoře nebo sledovaných osobnostech.

3. Který předmět na vás z celé výstavy nejvíce zapůsobil a proč?

Prostor pro poznámky

Pracovní list pro žáky SŠ



**NÁRODNÍ
MUZEUM**

CESTA 1620.
NA HORU
1620. ROAD TO THE MOUNTAIN



Albrecht z Valdštejna
1583—1634

- 🔍 • 1620 (Řídit armádu jako firmu)
- Pobělohorské konfiskace
- kniha osobností
- 25. 2. 1634



Jindřich Matyáš z Thurnu
1567—1640

- 🔍 • 1620—1621
- 19. 6. 1621
- Život v exilu
- 1627
- 10. 5. 1627
- 15. 11. 1631
- kniha osobností

1. V prvním sále výstavy pátrejte po osudech vybraných osobností po bitvě na Bílé hoře a zodpovězte následující otázky.

A) Jak se ze sirotka vychovávaného členy Jednoty bratrské stal Albrecht z Valdštejna jedním z nejbohatších mužů pobělohorských Čech?

B) Proč se Jindřich Matyáš z Thurnu rozhodl po bitvě na Bílé hoře emigrovat z Čech? Vrátil se ještě někdy zpět?

C) Co znamenalo vydání Obnoveného zřízení zemského (1627 Čechy, 1628 Morava) pro obyvatele zemí Koruny české? Které skupiny obyvatel následovaly osud Jindřicha Matyáše z Thurnu a odešly do exilu?

D) Zkuste najít předmět, zobrazení či jiný dokument související s těmito osobnostmi či s tématem emigrace. Co představuje?

2. Vydejte se do druhé části výstavy s názvem *Druhý život Bílé hory*, která se věnuje uměleckým a historiografickým interpretacím bitvy a souvisejících událostí.

A) Najděte zde zmínku, předmět či zobrazení vážící se ke zkoumaným osobnostem z úkolu č. 1 (či obecně k tématu emigrace a rekatolizace).

B) V tématu *Mezi pompou a prostotou* — *Architektura a sochařství* zjistěte, jaké architektonické realizace vznikly nebo byly uvažovány u bělohorského bojiště.

- Komu byl zasvěcen významný barokní kostel nacházející se poblíž bojiště a proč?

- Nachází se na bělohorské pláni nějaký památník? Jakou má podobu? V čem se liší od předchozích návrhů?

3. Který předmět na vás z celé výstavy nejvíce zapůsobil a proč?

Prostor pro poznámky